

ద్వితీయ ముద్రణము 1959

₹ 43-00

శ్రీ ఆనంద తీర్థ ప్రిన్ః  
రామచంద్రపురము

## విషయ సూచిక

21	యథావాక్కుల అన్నమయ్య	...	1
22	బద్దెనకవి	...	
	(అ) ఇతడు సుమతీశతకమును రచించెనా ?	...	11
	(ఆ) సుమతీ శతకకర్త భీమన కాఁడా ?	...	12
	(ఇ) సుమతీ శతకములు రెండున్నవా ?	...	13
	(ఈ) సుమతీశతకమును రచించిన భీమన మెచును ?	...	16
	(ఉ) నీతిశాస్త్రముక్తావళి	...	18
	(ఊ) ఇతని కాలము	...	19
23	విశ్వేశ్వర దేశికులు	...	26
	(అ) మల్కాపుర శాసనము	...	27
	(ఆ) మల్కాపుర శాసనకాలము	...	33
	(ఇ) ప్రతాపరుద్ర మహారాజు జననకాలము	...	35
	(ఈ) రుద్రాంబ గణపతిదేవుని కవిత్వపుత్రిక కాని శ్లేష్మ పుత్రిక కాదు	...	37
	(ఉ) రుద్రాంబ, ముమ్మడమ్మల వివాహకథ	...	40
	(ఊ) మల్కాపురమునందలి యితర శాసనములు	...	44
	(ఋ) దేశికుని సంతానము	...	46
	(ౠ) దేశికులును శివదేవయ్యయు భిన్నవ్యక్తులు	...	47
24	శివదేవయ్య	...	52
25	మూలఘటిక కేతనకవి	...	55
26	అభిర్యశాచార్యుఁడు	...	66

27 చాలకురికి సోమనాథకవి	...	84
(అ) ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములు	...	84
(ఆ) ఇతఁడు తననుగూర్చి చెప్పుకొనినవిషయములు.	...	87
(ఇ) సోమనాథకవి గురువులు	...	89
(ఈ) సోమనాథుని గూర్చిన యద్భుతకథలు	...	93
(క) ఇతని రచనములయందలి ప్రత్యేకగుణము	...	96
(ఊ) ఇతని గ్రంథముల వినోదము	...	101
(౧) బసవపురాణము	...	101
(౨) వృషాధిప శతకము	...	105
(౩) చెన్నమల్లు సీసములు	...	106
(౪) వివిధ వ సారము	...	107
(౫) పంకితారాధ్య చరితము	...	108
(ఁ) బసవోదాహరణము	...	109
(౭) బసవరగళ	...	111
(౮) అక్షరారాగ పద్యములు	...	111
(౯) సమస్కారగద్య	...	111
(ము) ఈతని చారిత్రమైన వినోదాంశములు నాలుగు		112
(౧) జన్మస్థానము	...	112
(౨) ఇతనిగృహనామము	...	114
(౩) ఇతనికుటుంబము	...	116
(౪) ఇతని కాలము	...	129
28 చక్రపాణి రంగనాథుఁడు	...	147
29 కవి రాత్రిసుఁడు	...	150
30 మారక	...	158
31 సంహారి కేతనమంత్ర	...	165

32 మంచన నడి	..	166
(అ) కృతిపతి సంకల్పము	...	168
(ఆ) సంఘాతి కొమ్మన శాసనములు	...	171
(ఇ) వెలనాటి మొదటి గొంకరాజు	...	176
(ఈ) .. చోళరాజు	...	177
(ఉ) ,, రెండవగొంకరాజు	...	178
(ఊ) ,, వీరనాథేంద్ర చోడుడు	...	178
(ఋ) ,, మూడవగొంకరాజు	...	179
(మూ) ,, పృథ్వీశ్వరుడు	...	180
33 నమలనాభా చూర్మ్యుడు	...	185
34 శరభాంకుడు	...	187
35 హుళక్కిభాస్కరుడు	...	190
36 మల్లికార్జునభట్టు	...	206
37 కుమార రుద్రదేవుడు	..	213
38 కవిభట్టులు	...	225
39 కృష్ణమాచార్యులు	...	244



**SRI C. RAMALINGA REDDY Kt.**

**M. A (CANTAB), HON D. LITT**

**Vice-Chancellor, Andhra University.**

I have read with much pleasure and appreciation Chaganty Seshayya's "Andhra Kavi Tarangini". It is a remarkably fine contribution to the History of our literature and our country. He has taken trouble to study the latest archaeological material available and make his treatment of the different Poets as scientifically accurate as possible.

.. .. Sri Seshayya seems to be fitted both by his knowledge of the subject and his scientific spirit to present the Andhra world with an authoritative Lives of Andhra poets.

He does not mix up Puranas with history and legend with truth and that is a rare and refreshing feature.

### **ఆంధ్రప్రభ**

ఆంధ్రులకు సమగ్రమైనకవులచరిత్ర గ్రంథములేని లోటు దీనితో తీరినట్టయింది: తక్కిన సంపుటములను కూడ త్వరలో వెలువరించడానికి తగిన ప్రోత్సాహం యివ్వవలసిన భారం ఆంధ్రులపై నున్నది.

### **THE HINDU**

Research into the records of the past brings forth continually new facts on the history of literature and the present book is the first of many volumes which the author proposes to bring out in an attempt to write a new history of Telugu poets. According to earlier historians of Telugu literature, the maximum number of Telugu poets worth the name did not exceed three hundred and fifty. But the author includes many more whose names have hitherto laid hidden in the unfathomed caves of time. The author has unearthed considerable interesting material by an intensive study of inscriptions .....

# ఆంధ్రకవితరంగిణి



## 21. యథావాక్కుల అన్నమయ్య

ఈతఁడు “సర్వేశ్వరా” యనుమకుటముతో ౧౪౨ మత్తేభ శార్దూలవృత్తములు గల సర్వేశ్వరశతకమును రచించెను. ఈతని నామ మీక్రిందిశతకాంతపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

మ. జయశక్తి స్రవిచంద్రతారకముగాఁ జల్పెన్ యథావాక్కుల  
స్వయసంజాతుఁడు నన్నమార్కుఁ డవని వృద్ధించి నీ సత్కథా  
క్రియసంబోధన నీదుభక్తిని మహానిర్ణీత విశ్రాంతిగా  
భయవిభ్రాంతులు లేక యీశతకముం బ్రఖ్యాతి సర్వేశ్వరా!

ఈకవి తనగురువు దూదికొండ సోమేశ్వరాధ్యులని యీక్రింది పద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

మ. అభిరమ్యంబుగ దూదికొండ మహనీయారాధ్యసోమేశ్వర  
ప్రభుకారుణ్యవసంతసంజవిత (మత్పద్య) మద్వాక్యప్రసూనావళి  
న్విభవం బొప్పంగ గూర్చి యెంతయు అసద్విఖ్యాతినంపతుఖ  
ప్రభవం బై నభవత్పదద్వయము నారాధింతుసర్వేశ్వరా! ౧౩౧

దూదికొండ యనుగ్రామము కర్నూలు మండలమునఁ బ్రత్తి  
కొండతాలూకాలోఁ గలదు. ఈగ్రామమునుబట్టి యీగురువు గృహ  
నామ మేర్పడియుండును. ఈతని నివాసముకూడ నాప్రాంతమే కావ  
చ్చును. అన్నమయ్య శ్రీశైలయాత్రకుఁ బోయినప్పు డీసోమేశ్వరా  
రాధ్యుని గురువుగాఁ గైకొనియుండెనేమో!

శా. శాకాబ్దంబులు వార్ధివట్కపురజితస్సంఖ్యం బ్రవర్తింప సు  
శ్లోకానందకరంబుగా మహిమతో శోభిల్ల సర్వేశ్వర  
ప్రాకామ్యస్తవ మొప్పజెప్పె శుభకృత్రవ్యక్తవర్షంబునన్  
శ్రీకంఠార్పితమై వసుంధరపయిం జెన్నొండ సర్వేశ్వరా! ౧౩౦

ఈ పద్యమునఁ గవి శతకరచనాకాలము నిచ్చియున్నాఁడు. శాలివాహనశకము ౧౧౬౪ కు సరియగు శుభకృతు సంవత్సరమున సీతశతకమును రచించెను. ఈకాలము క్రీ. శ. ౧౨౪౨ అయినది. దీనినిబట్టి యీతఁడు తిక్కనసోమయాజి కించుక పూర్వుఁ డగుచున్నాఁడు. గ్రంథరచనాకాలమును దెలిపినకవులలో సీతఁడు మొదటివాఁడు.

ఈశతకమందలి కవిత్వ మింకింది పద్యములోఁ గవి చెప్పినట్లు శ్రోత్రానందము యరుచినపదనయోగ్యమై తత్త్వప్రకాశమై తన నానుచున్నది.

శా. ధాత్రి నృకజ్జనానురంజనముగాఁ దత్త్వప్రకాశంబుగాఁ  
జ్ఞాత్వాంచిత శబ్దబంధురముగా నేవ్యంబుగా సజ్జన  
శ్రోత్రానందముగా శుభాంచితముగా శోధించి సర్వేశ్వర  
స్తోత్రం బన్నయచెప్పె నిజగములో శోభిల్లసర్వేశ్వరా! ౧౩౩  
ఈ పద్యమునబట్టి యీతనికి “అన్నయ” యని నామాంతరమున్నట్లు తెలియు చున్నది.

ఈశతకమున ౧౪౨ పద్యములుండుటకుఁ గారణమేమో తెలియదు. శతకమును పేరుతో పెండునూఱులు, మూడునూఱులు పద్యములుగల శతకములు కలవుగాని, ౧౪౨ పద్యములుగల శతకములు లేవు. తక్కినవికొన్ని లభ్యముకాలేదో! లేక కవి ౧౦౭ పద్యములు వ్రాసియుండఁగా, మిగిలినవి పద్యముల నెవ్వరైన రచించి యందుఁ జేర్చిరో తెలియదు.

అంధనాహిత్యపరిషత్తువారి శతకమును బ్రకటించి పీఠిక యందుఁ గవి చారిత్రమును వ్రాసియున్నాడు. ఆభాగము నీక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాఁడను.

“ఈకవి ఏకైకమైనాడు. కవినిగురించియు శతకరచనమును గుఱించియు పల్నాడు (గురజాల) తాలూకాలోని చెన్నగుడిపాడు

గ్రామమునకుఁ గొనిపోయిన నామరాజు సేంకటశివుఁడను నాయన  
వ్రాసియుంచిన వృత్తాంతము కేసరిరావునకు మాకు లభించినది.  
దానిలోని ముఖ్యాంశముల సంగ్రహము ఇట్లు పఠించుచున్నాము.

'యథావాక్కుల అన్నమరావునకుఁ జాత్రయసాహిత్యోద్భవ  
పుఁడు. యజ్ఞశ్శాఖాద్యయి. గోదావరితీరవాసి. రామమేంద్ర  
వరమునకు సమీపముననున్న పట్టెసమును గ్రామమందు నెలసిన  
శ్రీ వీరభద్రదేవస్వరస్వామి యాయనకు నిలువేలుచు. ఈమహానీయుఁ  
డొకప్పుడు శ్రీనైలయాత్రకు వెడలి శ్రీమల్లిఖార్జునస్వామిని సేవించి  
తిరిగి వచ్చుచుఁ బల్నాడు తాలూకాలోఁ జెట్టిపాలెము దాపునఁ  
గృష్ణాతీరమందు విశ్వామిత్రాశ్రమ మనఁబడు సత్రశాల యను  
స్థలమున శ్రీమల్లేశ్వరస్వామిని సేవించుచుఁ గొంతకాలముండి  
యచ్చటనే యీసర్వేశ్వర శతకమును రచించెను. ఒక్కొక్క పద్య  
మొక్కొక్క తాటియాకుపై వ్రాసి యాయాకును గృష్ణలో నైచి  
యదిప్రవాహమున కెదు రిడివచ్చెనా దానిని దీసి సూత్రమున  
నెక్కించెద. అట్లేయైకై నరాక క్రిందికిఁ గొట్టుకొని పోయెనా  
యప్పుడే నాశిరము ఖండించుకొనియెద నని శపథముచేసి మెడకు  
గండకత్తెగ నైచుకొని యాకులమీఁద బద్యముల వ్రాసి నీ శ్లో లో  
విడిచిపెట్టఁగా నవి తిరిగి వచ్చుచుండెడివి. కొంతసేపటికి

మ. తరులం బువ్వులు పిందెలై యొదవి తత్తజ్జాతితోఁ బండ్లగున్  
హర! మీపాదపయోజపూజితములై యత్యద్భుతం బివ్విరుల్  
కనుతా సశ్వచులౌ ననన్లు మణులౌఁ గర్పూరమా హరమా  
దరుణీరత్నములౌఁ బటీరతరులౌఁ దధ్యంబు సర్వేశ్వరా. ౧౭

అను పద్యమెదురుగా రాక కొట్టుకొనిపోవుటఁ జూచి కంఠ  
మును గత్తిరించుకొనుట కుద్యమించుచుండగా నొక పసులకాపరి  
“నాకొక తాటియాకు దొరికినది చూడుఁ” డని యిచ్చి యదృశ్యుఁ  
డయ్యెను. కవి యాయాకును జూడఁగా దానిపైఁ దాను వ్రాసిన

ఋష్యమునకు మాటుగా వేచొకపద్యముంటఁ జూచి యిది సర్వేశ్వర  
కృతముని గ్రహించి యాపద్యమును సూత్రమున కెక్కించి తాఁజేసి  
కొన్న నియమము ప్రకారముగా శతకమును బూర్తిచేసి కొంత కాల  
ముగకుఁ బిదప నాసత్రశాలయందే సిద్ధినిందెను. ఆపద్యమిది:—

మ. ఒకప్పుష్పంబు భవత్పదద్యయముపై నొప్పంగ సదృశ్చిరం  
జకుడై పెట్టినపుణ్యమూర్తికిఁ బునర్జన్మంబు లేదన్నఁ బా  
యక కాల తితయోపచారముల నిన్నర్చించుచోఁ బెద్దనై  
ష్టికుడై యుండెడువాడు నీవగుట దాఁజిత్రంబె సర్వేశ్వరా! ౮౮

ఈయన్నమారాధ్యుని కొడుకు వీరంరాజు. వీరంరాజు కుమార  
కుడు నాగరాజు. నాగరాజుతనయుఁడు చిట్టెమరాజు. ఈయన  
పల్నాడుసీమకువచ్చి యచ్చట చెల్లగుడిపాడు, మిరియాల, పల్లిగుంత  
పశ్చిముల, వద్దిలేట, సీతానగరము నను నాటు గ్రామములకుఁ  
గడికము సంపాదించెను. అప్పటినుండియు నీవంశమువారు పల్నాటి  
సీమవాసులైరి. చిట్టెమరాజు. కొడుకు గోపరాజు. గోపరాజు కొడుకు  
సోమరాజు. ఈసోమరాజు సుప్రసిద్ధుడై యుండుటచే నాతని నాఁటి  
నుండియు నావంశమునకు యథావాక్కులవారను పేరు మాటి  
సోమరాజువారను పేరు గలిగినది. ఇప్పటికి నిదియే వాడుకలో  
నున్నది.”

ఇది సోమరాజు వేంకటశివుఁడుగారు వ్రాసినదానికి సంగ్ర  
హము. అాను బెద్దలవలన వినినదానిని వ్రాసినానని వేంకటశివుఁడు  
గారు వ్రాసినారు. ఈయన వ్రాసినదానినిబట్టి “యన్నమయ్యగారి  
వంశావళి” యను గ్రంథ మొకటియున్నట్లు కనంబడుచున్నది. దాని  
లోనివని వేంకటశివుఁడుగారు వ్రాసినపద్యములఁ గొన్నింటి నుదా  
హరించుచున్నాను. తప్పులు కుప్పలుగానున్నవి.

గీ. ధర యథావాక్కులాన్వయత్తత్త్వ విదులు  
వారిలో నొక్క-సద్గుణుం డమితయశుఁడు

అన్నమారాధ్యుఁ డనియెడు గొప్పచతుని

వంశవృద్ధిని వర్ణింతు వరుసతోడ

ఉ. శ్రీమ దనంతనద్గుణసుశీలుఁడు నాత్మవిహారహారుఁడున్  
ఆమదనాంత కాంక్షియుగళామృతపాన రతాంతరంగుడున్  
సోమధరారిమత్పరమ సుందర తేజ విరాజమానుఁడుం  
గామనివారకుం డఖిలకారణుఁ డన్నమారాధ్యుఁడో యనన్.

క. ఆ యన్నమారాధ్యుండును  
స్వాయంభు సమాన సర్వశాస్త్రవిదుం  
డా యమరేశుపదాధిపు  
పాయక వేదాంతవేదపారాయణుఁడున్

ఉ. శ్రీలుఁడు ధర్మమార్గపరిశీలుఁడు ఖండితమోహవల్లికా  
జాలుఁడు సత్కృపాళుఁడు ప్రసంగవిశాలుఁడు ధర్మసత్కిరీయా  
లోలుఁడు చిట్టిమంత్ర చెరులోగుడిపాడును పిల్లిగుంత మి  
ర్యాలయు పశ్చువేముల మిరాసిగఁ జేకొనె మూఁడునీమలన్

గీ. సాగరాబ్ధియు పావక సోమసంఖ్య  
శాలివాహనశకమున జరుగువేళ  
గ్రామషట్కంబు చేకొనెఁ గరిణికంబు  
చిట్టైనామాత్యఘనునకు స్వార్జితంబు.

సీ శ్రీమదుమాదేవి చిత్తాబ్జభృంగమా  
సి త్కంఠభక్తిని సిద్ధకీర్తి  
సతతంబు బగళాదిసన్మంత్రజపితుఁడై  
నిగమాగమాంతాదినిరతుఁడగుచుఁ

జిత్తంబు గురుపాదసేవను హత్తించి  
నిర్మలానందుఁడై నేర్పుమీఱఁ  
దనపేరు లోకమందునఁ బ్రశస్తంబుగా  
నాచంద్రతారార్క మగుచు వెలయ

3. నాన్వజనులను బ్రోచుచు నధికప్రీతి  
రాజయోగానుచంధానరసికుఁ డగుచుఁ  
బుణ్యనరితుండు గోపనపుత్రుఁ డెలమి  
సోమరాజున సుగుణాభిరాముఁ డగును.
4. సోమరాజుకీర్తికాముఁడై విలసిల్లెఁ  
ననమచంతెత్తిని ధరణియందు  
గోపనాన్వజుతుండు గృహనామధేయుఁడై  
పెంపుఁబడనెఁ బ్రస్తుతింపఁ జనులు.

మ. ఆచమద్రాదులు మిమ్మెఱింగి నుతిసేయ న్లేగునేనెంత వాఁ  
డ జగద్రక్షణదత్తు నినుఁ గొనియాడ న్నీస్వభావంబు దా  
సజనానుగ్రహనిశ్చితం బగుట నాజన్మంబు సాఫల్య మం  
ద జమండంచు నిరాకరింపక ప్రసన్నం జౌట సర్వేశ్వరా!

ఈసర్వేశ్వరశతకము వీరిశైవమత సంప్రదాయాను సారి.  
ఇందుభక్తిరసము ప్రధానము, శైలిహృద్యము. ధారయనగ్గళము.  
చదువువానికేపాటి వాచకణ యున్నను జాలును. తమంతఁ దాము  
దొరలిపోవును. పద్యరచనాశిల్పమున కిది ముఖ్యలక్షణము. పద్య  
ములనడకనుబట్టియుఁ గల్పనములఁబట్టియు నీశతకము గొన్ని చోలు  
లందు సంస్కృతములోని శివమహిమ్నుస్తోత్రమును, గన్నడములోని  
సోమేశ్వరశతకమును. దెలుఁగులోని కాళహస్తీశ్వర శతకమును  
దలంపవలయుఁ దెచ్చుచున్నది. బహువిధముల నీశతకము సకలాంధ్ర  
జనవశంయోగ్యమని మాయభిప్రాయము”

స ర్వేశ్వర శతక పీఠిక

బసవశతకాదులను రచించిన పాలకురికి సోమనాథ కవి  
గూఁకవికి శిష్యుఁడని కొందఱుచున్నారు. కాని యందుల కాధార  
ములులేవు. సోమనాథాధ్యుఁ డీయన్నమయ్య శతకమునందలిభావము  
లను కొన్నిటిని కైకొని తనయనుభవసారాదులందుఁ జేర్చినట్లు

కన్నట్టుచున్నది. ఈచని కవిత్వశైలి దెలియుటకై కొన్నిపద్యముల  
సీక్రింద నుదాహరించుచున్నాడను.

మ. అతిలాలిత్యముగా నహర్నిశము నిన్నచ్చింపఁగా వచ్చు  
ప్రతుఁడై యుండఁగవచ్చు నెళ్ళకళలం బ్రాసండుగావచ్చు వా  
క్సతిగా నై నచువచ్చుఁగాని మఱి సేభక్తుండు గారాదు సు  
స్థితిగా నీడయ లేనిమానవునకుఁ శంతింఁ సర్వేశ్వరా. ౧౦

శా. చావం బుట్టుచుఁ బుట్టుఁజచ్చుచు మహాచండాలు సంసార పా  
రావారంబునఁ గూలి తాఁ జెడుబకుం బ్రవృత్తిగా నాత్మలో  
నేనం గొందక యేను నీవచుట తా నేష్టానమో శ్రీమహా  
దేవా యిట్టికృతర్కముం గలదె చింతింపంగ సర్వేశ్వరా. ౧౪

శా. ఏయే వేళల నే వయస్సున ననుంజేభూమి నే యూరిలో  
నేయే కర్మము నాచరించు ననుభం బేని న్నుభంబేనిఁ దా  
నాయీ వేళల నావయస్సున ననుంజేభూమి నాయూరిలో  
నాయీకర్మఫలంబు లెల్ల నగు దభ్యంబింత సర్వేశ్వరా. ౧౭

మ. పరమార్థంబుగ నామనంబున భవదృక్తి ప్రభావంబు వి  
స్తరమై పుట్టదు పుట్టినం బ్రబల డంతం గొంత వర్ధిల్లనే  
విరసంబై యటమీఁదఁ జిక్కువడు భావింపంగ నెట్లన్న న  
స్థిగుడం గాన జడుండు గాన బకవేషిం గాన సర్వేశ్వరా. ౨౦

శా. కాయం బన్నది వారిబుద్ధుదసదృశం బందు రూపింప లేఁ  
బ్రాయంబన్నది శారదాంబుదతటిత్ప్రాయంబగుకొ దత్సుఖ  
ప్రేయంబన్నదిమాయ యిట్లెఱిఁగియున్ శీఘ్రంబె నీధ్యానసం  
స్థాయీభావనఁ బొందఁజేమిటి కయోసంసారి సర్వేశ్వరా. ౨౩

ఈకవినిగూర్చి శతకకవులచరిత్రకారు లిట్లు వ్రాసియున్నారు

“ఈశతకమందలి పద్యములన్నియు నమృతపు గుళికలే.

శతకమునంతయుఁ జదివిచూడఁగా నితరకవికృతములగు కొన్ని  
పద్యములిందుఁ గూడినవేమో యనుసంశయము కలుగుచున్నది.



కాని యిడమిత్థమని నిర్ణయింప నవకాశము లేదు. ఈతఁడు గొప్ప శివభక్తుఁడై తనశతకమునందు శివమాహాత్మ్యకథనమునే గావించి నను, పండితారాధ్యసోమనారాధ్యుల గ్రంథములలోవలె పరమత దూషణమును జేయక మతసహనమును జూపుచు వైరాగ్యమును, భక్తిని, బోధించుచు శతకమును రచించెను. ధూర్జటికవి, యిందలి భావములను విశేషముగాఁ దన శ్రీకాళహస్తీశ్వర శతకమునఁ జొప్పించి యున్నాఁడు.”

ఈకవి గోదావరీతీరవాసుఁడై ననునీతనివంశీయులు గుంటూరు మండలమునఁ బల్నాటియందు నివాస మేర్పరచుకొని యున్నారు. శ్రీ నిమగ్దవోలు వేంకటరావుగారు భారతీపత్రికలో (సం ౨౨ సంచిక ౧ ఫుట ౨౧౯) పైనఁజెప్పిన దూదికొండ సోమేశ్వరారాధ్యుఁడే పాలకురికి సోమనారాధ్యుఁడై యుండుననియు, నాతఁడియన్నమయ్యకు గురువు కావచ్చుననియు, సోమనారాధ్యుని పండితారాధ్యచరిత్రము నుండియు నాతని యితర గ్రంథములనుండియుఁ గొన్ని భావముల నీతఁడు గ్రహించెననియు, నాతనిపదములే యిందుఁ గొన్నిదొరలిన వనియు వ్రాసియున్నారు. ఈవిషయమున వారితో నే నేకీభవింపఁ జాలకున్నాఁడను. అన్నమయ్య యీశతకమును రచించునాటికి సోమనారాధ్యుఁడు పసివాఁడుగా నుండెనని నాయభిప్రాయము. సోమనారాధ్యుని కాలనిర్ణయమునుగూర్చి యాతని చరిత్రమున విపులముగాఁ జర్చింతును. మల్లికార్జున పండితారాధ్యుల శివతత్త్వ సారమునుండియు, హలాయుధ మహిమూది సంస్కృత గ్రంథముల నుండియు, భావముల నీ యన్నమయ్య గైకొనెనని వ్రాసిన శ్రీ వేంకటరావుగారి యభిప్రాయముతో నేనేకీభవించుచున్నాఁడను. కాలమునుబట్టి సోమనారాధ్యుఁడన్నమయ్యకుఁ దరువాతివాఁడని నిర్ణయమైనచో నన్నమయ్యభావములను పాలకురికి సోమనారాధ్యుఁడే గైకొనెనని స్పష్టమగును. “సర్వేశ్వరా” యను మకుటముతో

నున్నను, నిందలి పద్యములను గొన్ని శీర్షికలక్రింద విభజింపవచ్చును. కావున దీనిని శివప్రభావమును దెలుపు నొకకావ్యముగాఁ బరిగణింప వలసియున్నదని శ్రీవేంకటరావుగారి యభిప్రాయము.

మదరాసు పాఠ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున “లీలానంద సర్వేశ్వరా” యను మకుటముతోనున్న యేఁబది పద్యములు గల తాళపత్ర ప్రతియొకటి కలదు. (క్యాటలాగు నం. 2 సంఖ్య ౧౩౯౪) ఆపద్యము లీతనిచేయని కొందఱు తలంచుచున్నారు. గ్రంథనామ మునుబట్టి యీపద్యముల నీయన్నమయ్యయే రచించియుండునని తోచును. కాని శైలినిబట్టిమాడఁగా నది యన్నమయ్య రచితము వలెఁగాన్పించదు. సర్వేశ్వరశతకము భక్తివైరాగ్యములను బోధించును. లీలానందసర్వేశ్వరశతకము కేవల వేదాంతప్రతిబోధకముగాఁ గాన్పించుచున్నది. అందులి కొన్నిపద్యముల నిట నుదాహరింతును.

శా. శ్రీసర్వేశ్వరుఁగా సదాశివునిఁగా జ్ఞామాపునింగా నిరా  
భాసాఖ్యాతునిఁగా నిరంజనపరబ్రహ్మంబుగా బ్రహ్మవి  
ద్యాసారాంగునిఁగా నిరంతరము నేధ్యానింతు హృత్పద్మసీ  
తాసీనస్థిగుఁగా గురుప్రభుని లీలానంద ! సర్వేశ్వరా!

శా. అంతర్మధ్యసభావ్యలక్ష్మ్యత్రివిధాకారంబులన్ ఖేచరీ  
ప్రాంతంబై విలసిల్లు నందునను మధ్యాభావ్యముల్ రెండు న  
త్యంతం బెన్న నిర్వర్థకం బగును నంతఃఖేచరీముద్ర స  
ర్వాంతర్యామి యనం బ్రసిద్ధి యగు లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

శా. చూచేవారలఁ జూచువాని మదిలోఁ జూచేటివారెప్పుడున్  
జూచేచూపును జూచువారితరముం జూడంగబో రాత్మనున్  
జూచేవార ల భేదభేదముగతిన్ జూడండ్లు చూచేటిచూ  
పాచూపే తెలివండ్లు కోవిదులు లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

శా. భూమధ్యంబున దృష్టినిల్పి తనుపై బుద్ధిం బ్రవర్తిల్లబో  
కామందాకినికిన్ మహాయమునకు న్నామధ్యలో బాలరం  
డామోవిం బలిమిన్ గలంప దినక్రీడల్ బ్రహ్మమే నిశ్చయం  
బామోదన్ మఱి చెప్పఁ గూడ దింక లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

శా. అంతశ్శత్రువు లాహ్వరం గెలిచి కామాదిప్రభోగంబులం  
తంత్రనోసి పరిత్యజించి మృదుయక్తంబౌ సహస్రారప  
ద్భాంతిస్థా యగు సద్గుప్తప్రభుని పాదాబ్జామృతం బెప్పుడ  
త్యం కామోదముతోడఁ గ్రోలెదను లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

శా. ధ్వని ఓనం బయినంతమీఁదటను శుద్ధంబై నిరాకారమై  
మననాద్యంతము సర్వమై మనసులోమగ్నంబు దానై నదై  
గనఁగా గన్నులపండువై విమలమై కల్యాణమై యొప్పుహ  
ద్వని శాంతుండగు సద్గుప్తప్రభుఁడు లీలానంద! సర్వేశ్వరా!

లీలానంద సర్వేశ్వరశతకకర్త యెవ్వరో నిర్ణయింపలేకున్నచ  
అన్నమయ్యమాత్రము కాఁడని నాయభిప్రాయము. సోమరాజు నేఁ  
కటశివుఁడుగారిచ్చిన వంశావళిలోఁ గొంతలోపమున్నట్లు కాన్పించు  
చున్నది. అన్నమయ్య కాలము శా.శ. ౧౧౬౪. అన్నమయ్యకు ముగి  
మనుమఁడైన చిట్టిమరాజు చెల్లగుడిపాడు మొదలగు నాఱుగ్రామము  
లకు మిరాసి సంపాదించెనని చెప్పియున్నారు. ఈసంపాదనకాలము  
శా. శ. ౧౩౪౪ అని పై పద్యములలో నొకదానియందున్నది.  
ముత్తాతకును మునిమనుమనికి నడుమ ౧౮౦ సంవత్సరముల వ్యవధి  
యుండుట యసంభవము. వీరిరువురినడుమ మఱికొందరు పురుషు  
లుండియుండవలయును ఈవంశావళినిబట్టి అన్నమయ్య కైవమతా  
వలంబకుండగు నియోగిభాహ్మణుఁ డగుట నిశ్చయము. ఈతఁ  
డదైవో మంగీకరింపని కైవుడయినట్లు శతకమందలి ౭౪వ పద్యము  
వలనఁ దెలియుచున్నది. సత్రశాలయందలి దేవుఁడు మల్లికేశ్వరుఁ  
డని కేంకటశివుఁడుగారు వ్రాసియున్నారు. అన్నమారాధ్యుని కాల  
మున నీగ్రామము నరబయ దేవమహారాజు (గంగయసాహిణి గౌవ  
మఱిది) పాలించుచుండెననియు, నందు స్వయంభూ శ్రీమహాదేవుని  
యాలయముండెననియు నొకానొక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది.  
(A. R. 314 of 1930-31) మల్లికేశ్వరుఁడు కూడ నుండనేమో  
తెలియదు.

## 22. బ దై న క వి

ఇతఁడు సూర్యవంశపు క్షత్రియుఁడు. చోళశాఖకుఁ జరిగిన వాఁడు. ఒకచిన్న సంస్థానమునకుఁ బ్రభువు. ఇతఁడు సీతిశాస్త్రముక్తావళియును రాజసీతిని బోధించు గ్రంథమును రచించెను. ఆంధ్రదేశమున విశేషప్రచారములో నున్న సుమతిశతక మీతని రచనమే యనికొందఁ అనుచున్నారు. పూర్వము పల్లెటూరిబడులలో సీసుమతిశతకమును బాలురచేఁ దప్పక చదివించుచుండెడివారు. ఇప్పుడును సంభాషణములలోఁ దఱచుగ సీసుమతిశతక పద్యములుదాహరింపఁబడుచుండును.

బదైన సుమతిశతకమును రచించెనా?

బదైనకవి సుమతిశతకమును రచించినట్లే క్రింది పద్యముల వలనఁ దెలియుచున్నది. ఇవి బదైనకృతసీతిశాస్త్రముక్తావళిలోనివి.

క. శ్రీవిభుఁడ గర్వితారి  
క్షౌనిర దళనోపలబ్ధజయలక్ష్మీ సం  
భావితుఁడ సుమతిశతకము  
గావించినప్రోడఁ గాన్యకమలాసరుఁడన్.

క. రాజవరమకుటమణిగణ  
పూజితపదయుగుఁడ హేమభూభృద్ధైర్య  
భ్రాజతుఁడ బదైనాఖ్యుఁడ  
రాజోచితసీతు లొప్ప రచియింతుఁ దగన్.

ఈపద్యములనుబట్టి, తాను ప్రజాసామాన్యమున కుపయోగించు సీతులను దెలిపెడి సుమతిశతకము నదివఱకు రచియించియుంటి ననియు, రాజులకుపయోగించు సీతులను దెలిపెడి వేతాకగ్రంథము నిప్పుడు రచియించుచున్నాఁడ ననియు, బదైన చెప్పినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఈరాజసీతిగ్రంథమే 'సీతిశాస్త్రముక్తావళి'. దీనినే బదైన సీతులనియు వాడుచుందురు.

సుమతిశతకమునం దెచ్చటనో కొన్ని రాజసీతు లుండిన నుండవచ్చును. కాని జనసామాన్యమునకుపయోగించు సీతులే యందు విశేషముగానున్నవి. సీతిశాస్త్రముక్తావళియందు పదునైదు పద్ధతులుగా భూషతుల కావశ్యకములగుసీతులే విశేషముగను, సామాన్య సీతు లత్యల్పముగను నున్నవి. అందుచే బద్దెనకవి సీతిగ్రంథములు రెండువ్రాయునా? యని సంశయింపనక్కఱలేదు.

పైనివ్రాసిన “శ్రీవిభుఁడ” నను పద్యము, కొన్ని తాళప్రళ ప్రతులయందు మాత్రమే యున్నదనియు, శ్రీరామవిలాస గ్రంథ మాలనారు ప్రకటించిన బద్దెనసీతులను ముద్రిత గ్రంథమునందీ పద్యములేదనియు, నందుచే బద్దెన సుమతిశతక కర్తయగునోకాదో యని కొండఱు సంశయించుచున్నారు. కొన్ని ప్రతులలోలేనిమాత్ర మున నాలిని కర్తృత్వమును ద్రోసివేయవలనుపడదు. పై మొదటి పద్యమునుబట్టి యీకవికి “కావ్యబ్రహ్మ” యను బిరుదమున్నట్లు దెలియవచ్చుచున్నది. సీతిశాస్త్రముక్తావళిలోని యీక్రింది పద్యము కూడ బద్దెన కవికి “గవిబ్రహ్మ” బిరుదమున్నట్లు చెప్పుచున్నది.

చ. నయమునఁ గాని భూమిప్రజనమ్మడు; నమ్మినఁగాని యర్థసం  
చయమును, దంత్రవృద్ధియును జాలదు; చాలినఁగాని శత్రులకొ  
బయి చని యోర్వరాదు; ప్రతిబక్షమడంగినఁగాని భూమియ  
క్షయముగ నేల రాదనిరి; కావ్యచతుర్ముఖ! బద్దెభూపతీ. ౪౧

దీనినిబట్టి కావ్యబ్రహ్మబిరుదాంచితుఁడగు బద్దెభూపతి సుమతి శతక, సీతిశాస్త్రముక్తావళులను రెంటిని రచించెనని నిశ్చయింప నగును.

సుమతిశతకకర్త భీమనకాఁడా?

మదరాసు పాఠ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున నున్న యొక ప్రతిలో:—

క. శ్రీకరముగ భీమన మును

లోకమునకుఁ బొగడుఁగా విలోకించి మదికొ

బ్రాకటముగ సుమతికి మతి

చేకూరఁగ సుమతినీతిఁ జెప్పఁదొడంగెన్

అను పద్యమున్నఁదట! కొన్నిలక్షణ గ్రంథములలో భీమకవి సుమతిశతకములోని నని పద్యముల నుదాహరించుచున్నాను. అందుచే సుమతిశతకకర్త భీమనయని కొంతఅనుచున్నారు. దీనిని కాదనఁజాలము. ఇందువలన బద్దెనయును, భీమనయును, సుమతిశతకకర్తలని తేలినది. వీరిరువురునుగాక సుమతియును జై నపండితుఁ డొకఁడీశతక కర్తయని యొకవాదము గలదు. కాని దానికాధారములు గన్పట్టనందున, నావాదముతో మన కిటుఁ బ్రసక్తిలేదు.

సుమతి శతకములు రెండున్నవా!

సుమతిశతక కర్తృత్వమునుండి బద్దెన భీమనలలో నెవరినో యొకరిని తొలఁగింపవలసియున్నది. అట్లుచేయలేనినాడు, సుమతిశతక మనుపేర వారిరువురును జెఱియొక గ్రంథమును వ్రాసియుండిరని చెప్పవలసివచ్చును.

శ్రీబులుసు వేంకటేశ్వర్లుగారు, ఆంధ్రపరిషత్కార్యాలయమున తాముక తాళపత్రప్రతిని శిథిలావస్థలో నున్నదానిని జూచితిమనియు నందులోనున్న కొన్నిపద్యములు ప్రస్తుతము మనకు లభించుచున్న సీతశతకములో లేవనియు, మనము చదువుచున్న సీతశతకములోని కొన్నిపద్యము లందు లేవనియు వ్రాయుచు నాపద్యములను భారతిపత్రికలోఁబ్రకటించియున్నారు. అందలిశైలినిబట్టిపాఠకులు సుమతిశతకము లొకటియో రెండో నిర్ణయింపననువుపడునని యాపద్యములఁ గొన్నిటి స్మరింప నుదాహరింతును.

తాళపత్రప్రతిలో నుండి యిప్పటిముద్రిత ప్రతితో లేనివి.

- క. అలుకునెడ తొన్ని (?) చల్లుట  
కులుబల్లము కాదు మిగులఁ గూర్చుటకొఱకే  
వలయునెడ సర్థ మిచ్చుట  
వెలయఁగ నభివృద్ధికొఱకే వినురా సుమతీ ౧
- క. ఎన్నఁడు గుఱవక నధికతఁ  
నన్నెమరి కూర్చుంఁగనము ధరలో నెపుడు  
అన్నులకును రాజులకును  
గన్నములకుఁ బోవుచుండుఁ గదరాసుమతీ. ౨
- క. సిరి తన్న వలఁచియుండఁగ  
సిరిగల్గిన చిన్నలెల్లఁ జేయఁగవలయున్  
సిరిగూర్చి పాతలాడిన  
సిరియుండదు లోభియొద్ద సిద్ధముసుమతీ. 3
- క. బిరు సై నహయము నెక్కకు  
మరుమాటం (తం) బలుకుసుతుని మానకవిడువీ  
వెన వెఱుఁగని.....  
తరచుగఁ బతి (సతి?) గవయఁజనదు ధరలో సుమతీ. ౪
- క. పొగుంటి కేఁగనిచ్చుట  
ననసతఁ బతిఁగూడి చనినసతిఁ బుట్టింటం  
జరకాల ముండనిచ్చుట  
పురుషుండు తనసతిని గోలుపోవుట సుమతీ.
- క. రిపుపొత్తు పాముపొత్తును  
గఱటాత్తుని మిత్రుపొత్తు గడుసరిపొత్తున్  
విపరీతిభార్య (?) పొత్తును  
అపదవృత్తు (?) చేతవచ్చు నదిగో సుమతీ.

ముద్రితప్రతిలోనుండి తాళప్రతిప్రతిలో లేనివి.

- క. శ్రీరాముని దయచేతను  
నారూఢిగ సకలజనులు నౌరా యనఁగా  
ధారాళ మైనసీతులు  
నోరూరఁగ జవులుపుట్ట నుడివెద సుమతీ.
- క. పుత్రోత్సాహము తండ్రికిఁ  
బుతుఁడు జన్మించినపుడె పుట్టడు జను లా  
పుత్రుని గనుఁగొని పొగఁడఁగఁ  
బుత్రోత్సాహంబు నాఁడు పొందుర సుమతీ.
- క. మది నొకని వలఁచి యుండఁగ  
మదిచెడ మొక శూరవిఘ్నండు మానక దిరుగున్  
అది చిలుక పిల్లి వట్టినఁ  
జదువునె యాపంజరమున జగతిని సుమతీ.
- క. లావుగలవానికంటెను  
భావింపఁగ నీతిపదుండు బలవంతుండౌ  
గ్రావంబంత గజంబును  
మావటివాఁ డెక్కినట్లు మహిలో సుమతీ.
- క. వేసరపు జాతిగానీ  
వీసము దాఁ జేయునట్టి వెంగలిగానీ  
దాసి కొడుకై నఁగానీ  
కాసులు గలవాఁడె రాజు గదగా సుమతీ.

౫

పై పద్యములలో ౧, ౨, ౩, ౪, ౫ అంకెలుగల పద్యమునొక శైలిలోను దక్కినవి వేతొక శైలిలోను నున్నవనియు, నందు సంఖ్యలుగల పద్యములు బద్దెనవనియు నాయభిప్రాయము. దీనినిబట్టి సీతిశతకకర్త లిరువు రనియు, నందొకఁడు బద్దెన యనియు నిశ్చయింపవచ్చును. ఓమననుగూర్చి యిక నాలోచింతము.



సుమతిశతకమును రచించిన భీమన యెవరు?

కూచిమంచి తిమ్మకవి తనసర్వలక్షణసార సంగ్రహమున  
సుమతి శతకములోనిదని—

క. ఏఱకుమీ కసుగాయల

దూరకుమీ బంధుజనుల దోసముసుమ్మి

నోఱకు మీ రణమందున

నిరకుమీ గురువులాజ్ఞ మేదినిసుమతీ!

యను పద్యము నుదాహరించి యది వేములవాడ భీమకవికృతమని చెప్పియుండెను. ఈవిషయమునుగూర్చి భీమకవి చారిత్రమునఁ గొంత న్రాసి సుమతిశతకకర్త యాతఁడు గాఁడని నిర్ణయించియుంటిని. భీమన యనుటతోడనే యాతఁడు వేములవాడ భీమకవియేయని తిమ్మకవి భ్రమించియుండును. ఈభీమన, కవిజనాశ్రయకర్తయగు భీమనయేమో! అట్లయినచో గవిజనాశ్రయకాలము బద్ధనకుఁ బరువాతనగును.

ఆత్మకూరు సంస్థానమున లభించిన నీతిశాస్త్ర ముక్తావళి వ్రాతప్రతిలో నీక్రింది రెండుపద్యము లున్నవని శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ముద్రితప్రతిపీఠికలో వ్రాసియున్నారు.

సీ. రాజకీతియు నసద్రాజలక్షణమును

మంత్రిమార్గము దుర్మంత్రివిధము

నధికారవిధియుఁ గావ్యవిచారము నుపాయ

గతియును రాజ్యలక్షాక్రమంబు

నిల నరాజకవృత్తి హితసేవకస్థితి

దుస్సేవకక్రియ దుష్టరాజ

సేవాబలము దానశీలతామహిమ వి

వేక సంగతియును లోకనీతి

పద్ధతులు చేసె భువి నతిపజ్జ నెలయ  
బద్దెనీతియుఁ గోమటిపడుచునోళ్ళ  
కతన దబ్బరపాతంబు గదియఁగ లు  
తప్పలెడలింప నెంతయు నొప్పు భువిని.

చ. పరువడి నాంధ్రభాషఁ గల బద్దెనీతియు సంస్కృతంబుతోఁ  
బరగు ప్రతాపరుద్ర నరపాలునిచే రచియింపఁబడ్డ యా  
నరవరుసీతసారము వినం జదువం గడు మంచినంచుఁ జె  
చ్చెరఁగవి నీతిపద్ధతులుచేసె వినోదముబాలబోధకుఁ.

ఈరెండు పద్యములలోను నుదాహృతమైన బద్దెనీతి నీతి  
శాస్త్రముక్తావళియే గాని వేఱుకాదు.

ఈపద్యములు రెండును బద్దెనకవికృతములని కొందఱి యభి  
ప్రాయము. కాని యది వాస్తవముకాదు. ఈపద్యముల నర్థముచేసి  
కొనుటలోఁగూడ గొంతకష్టమున్నది. బద్దెనరచించిన నీతిగ్రంథము  
పడుచువారి నోళ్ళంబడి యపపాతములతో నిండియున్నది. కావున  
దానిని గవులు సంస్కరింపవలయునని మొదటి పద్యార్థమనియు;  
ఆంధ్రభాషలో బద్దెనీతియు, సంస్కృతభాషలోఁ బ్రతాపరుద్రుని  
నీతిసారమును వినుటకును జనువుటకును శ్రేష్ఠములగుటచేఁ గవి బాల  
బోధకొఱకై నీతిపద్ధతులు చేసెనని రెండవపద్యార్థమనియు నాయభి  
ప్రాయము. (“చెచ్చెఱఁగ — వినీతిపద్ధతులు” అను పదచ్ఛేదము  
సమంజసముకాదు.) దీనినిబట్టి యీపద్యములు బద్దెనకవి రచితము  
లనుట యొప్పుదుకదా! బద్దెననీతిశాస్త్రముక్తావళిని, ప్రతాపరుద్రుని  
సంస్కృతనీతిసారమును జదివి యందలిసీతులను బాలబోధకొఱకై  
వేఱుగ నొకగ్రంథమును జేసినకవియే, యీపద్యములను రచించి  
యుండునని యూహ వొడముచున్నది. ఆకవి యెవ్వరో తెలియదు.  
బాలబోధకొఱకై యాకవిరచించిన గ్రంథముపేరేదియో తెలియదు.  
ఆకవి పై నచెప్పిన భీమనయు, నాగ్రంథము రెండవ సుమతిశతకము

నై యుండెనేమో! నిశ్చయముగాఁ జెప్పజాలము. బద్దెన సుమతిశత కమును భీమన యెఱిగియుండఁడు. ఉన్నచోఁ దన గ్రంథమునకుఁ గూడ నానామమే యుంచునా? ఎట్లయినను, ఈభీమననుగూర్చి యింకను దెలిసికొనవలసియే యున్నది.

—: నీతిశాస్త్రముక్తావళి :—

ఈగ్రంథనామము నీతిసారమని కొన్నిప్రతులలోను రాజనీతి యని మఱికొన్ని ప్రతులలోను నున్నట్లు గ్రంథాంత గద్యలనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యీగ్రంథముయొక్క నిజనామము నీతి శాస్త్రముక్తాళి యైన ట్లికింది గ్రంథాంతపద్యమువలన స్పష్టమగు చున్నది.

ఉ. శ్రీవిభుఁ డైనబద్దెనృపశేఖరు చేసిననీతిశాస్త్రము

క్తావళి శిష్టలోకహిత మయ్యెడుఁ గావుత నాఁడునాఁటి కిం  
దీవరగర్భుఁడున్ శశియుఁ దిగ్మమరీచియు భూతధాత్రీయున్  
దేవగణంబులున్ బుధులు దిక్పతులు గలయంతకాలమున్.

నీతిశాస్త్రముక్తావళి, ప్రతాపరుద్రుని సంస్కృతనీతిసారమున కాంధీకరణ మని కొందఱియభిప్రాయము. సంస్కృతనీతిసారమున నాకు లభింపనందున నందెంతవఱకుసత్యమున్నదో చెప్పజాలము. సంస్కృతనీతిసారమునకు ఆంధ్రమున నీతిసారమును రుద్రదేవమహారాజే రచించెనని కొందఱుందురు.

ఆంధ్రనీతిసారమును గూర్చియుఁ బ్రతాపరుద్రుని సంస్కృత నీతిసారమును గూర్చియు, రుద్రదేవమహారాజు చారిత్రమున వ్రాసి యున్నాఁడను. బద్దెనరచించిన నీతిశాస్త్రముక్తావళి, ప్రతాప రుద్రుని సంస్కృతనీతిసారమున కాంధీకరణమైనను, గాకపోయినను, ఆంధ్రనీతిసారమును బద్దెన నీతిశాస్త్రముక్తావళియు నొక్కటికావనుట మాత్రము నిశ్చయము. శ్రీరామకృష్ణకవిగారు నీతిశాస్త్రముక్తా వళిపీఠికలో నీరెండుగ్రంథములలోని పద్యములను బోల్చి వేఱుగఁ

జూపియున్నారు. మడికి సింగనామాత్యుఁడు తన సకలనితీసమ్మతమున నీరెండుగ్రంథములలోని పద్యములను వేటువేటుగ నుదాహరించియున్నాఁడు. కావున నీరెండుగ్రంథములును భిన్నములనుట నిశ్చయము.

బదై నకవి రచించిన నీతిశాస్త్రముక్తావళి దాదాపు ౧౫౦ పద్యములు గలయొక చిన్నకావ్యము. ఈచిన్నికావ్యమును రచించిన మాత్రముననే యీతనికి “కావ్యబ్రహ్మ” బిరుదుము వచ్చియుండదు. ఇంక నేవేని కొన్నిగ్రంథములను రచించి యుండును. కాని వాని పేరులైనను మనకు లభింపలేదు.

ఈనీతిశాస్త్రముక్తావళి, వేమనశతకమువలె నాత్మసంబోధక కావ్యము. కీర్తినారాయణుఁడా! ఉదారవైరోచనుఁడా! నన్నచోడ నరేంద్రా! దశదిశాభరణాంకా! నన్ననగంధవారణా! నరేంద్ర చతురాననా! రాజమనోజభూభుజా! సర్వజ్ఞనిధీ! భూపదిలీపా! ఇత్యాదిబిరుదములతోఁ దననుదానే సంబోధించుకొనుచుండును. ఇతఁడు సూర్యవంశపుక్షత్రియుఁడైన ట్లితనిగ్రంథాంతగద్యవలనఁ దెలియును.

“గద్య. ఇది శ్రీలక్ష్మీవల్లభ పాదపద్మారాధక కమలాస్తపల పవిత్ర నన్ననగంధశారణ రాజమనోజరాజాంక బదైనాఖ్యప్రణీతం బైన”. రామకృష్ణకవిగారు ౧౯౦౦వ సంవత్సరమునఁ బ్రకటించిన పత్రిలో సీగద్యగాని, యాశ్వాసవిభాగముగాని లేదు. రామవిలాస గ్రంథమాలవారు ప్రకటించినపత్రిలో (అసంపూర్ణమైనది) గద్యయు నాశ్వాసవిభాగము నున్నవి. ఇతఁ డీగ్రంథమున నెచ్చటను దన వంశావళినిగాని తలిదండ్రులనామములను గానియాయలేదు. గురుస్తుతిలేదు.

— : ఇ త ని కా ల ము : —

గ్రంథమునుబట్టి యీతనికాలము నిర్ణయించుట కవకాశములు లేవు. ఇతఁడు చోడవంశపుక్షత్రియుఁ డనుట నిశ్చయము. కుమార

సంభవమును రచించిన నన్నెచోడునిచారిత్రము నందు కొన్ని చోడవంశముల నిచ్చియుంటిని. అందు బద్దెననామ మెచ్చటను గన్పట్టలేదు. ఈతనికి నన్నెచోడుడని నామమో, బిరుదమో యున్నట్లు సీతిశాస్త్రముక్తావళిలోని “నన్నెచోడనరేంద్రా” యను సంబోధనమువలనఁ దెలియనగుచున్నది. నన్నెచోడనామధారులు రేండు మూడువంశములలో నుండుటచే నితఁ డేవంశములోనివాడైనదియు నిశ్చయముగాఁ జెప్పఁజాలము. ఈతనినిగూర్చి సీతిశాస్త్రముక్తావళిలో శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగా రిల్లువ్రాసియున్నాడు. “బద్దెనృపాలుఁ డంధ్రచోళులలోఁ జేరి జయంతిఁగో రాజ్యముచేయుచుండెనని కొన్నియూధారములవలనఁ దోచుచున్నది. కాని యొకానొకశాసనములో “కృష్ణవేణ్ణానదీతీరదక్షిణ షట్సహస్ర విషయాధీశ్వర పీఠమహేశ్వర కీర్తిసుధాకర గుణరత్నాకర వేంగిచాళుక్య మూలస్తంభ రిపుదళితకుంభికుంభ బలయాంగనాగృహణోరణ నన్నన గంధవారణ నామాదిప్రశస్తిసహితం శ్రీమహామండలేశ్వర బద్దచోళనరేంద్ర” అని యుండుటఁ జూడఁగాఁ గర్నూలు జిల్లా పాఠమున బరిపాలించుచుండినట్లు తోచుచున్నది. ఈశాసనము ప్రాశ్చాత్యచాళుక్యుడైన భువనైకమల్లునికాలములోనిది. కావున సీతఁడు క్రీ. శ. ౧౧౫౦లో నుండెనని యూహింపవచ్చును. అయిన నట్టి బిరుదులుకలవాఁడు కేవలసామంతరాజు లేక స్వతంత్రుఁడా యని సందేహింపవలసియున్నది. ఈశాసనము చెన్నపట్టణపు లైబ్రరీలోని చరిత్రములలోనిది గావున నమ్మదగినదికాదు. అవి యింక నసంశోధితములు. మనకులభించిన గ్రంథములలో ఈకవినిమొదటఁ జేర్చొన్న కవి యోరుగంటిరుద్రదేవుఁడు. ఇతనికి నఱువదిసంవత్సరములు తరువాతనున్నబంధువు కుమారరుద్రదేవుఁ డనుపేర నభినవఖాణభట్టను విఖ్యాతితో రామాయణమున నయోధ్యాకాండమును దెఱచిగించెను. రుద్రదేవుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౫౦లో నుండినందున బద్దెన తత్పూర్వుఁ

దనియే యిప్పటికి నూహింపవలసియున్నది. అయిన నిప్పటికి నాకుఁ జాలకావ్యములు లభింపనందున నిక్కవిదేశకాలాదికవిషయమనిశ్చిత పదార్థమని విరమించుచున్నాను.”

రామకృష్ణకవిగా రెందుదాహరించిన శాసనము నాకు లభింప లేదు. కావున దానినిగూర్చి యేమియు వ్రాయజాలను. ఓరుగంటి రుద్రదేవుఁ డేగ్రంథమున నీబద్దెనను జేర్చొనియెనో కవిగానుచెప్పి యుండలేదు. అందుచే నావిషయమును బ్రశీలించి చూచుట కవ కాశము లేకపోయినది. రామకృష్ణకవిగాను పీఠికలో నావస్థమునిచ్చి కాలముమగూర్చి చర్చింపవలసియుండెను. నా రఘుచేయక యూరక బద్దెన, యోరుగంటి రుద్రదేవుఁడూర్వపువూఁ డనిమాత్రము వ్రాసి యుండుటచే నది ప్రమాణముగా నంగీకరింప వీలులేదు.

శ్రీజయంతిరామయ్యపంతులుగా రాంధ్రసాహిత్యసంపత్పత్తి కలో (రాక్షస ౨౭౩ పుట) బద్దెనృపాలుని దని యొకశాసనమును బ్రకటించియున్నారు. ఈశాసనము కృష్ణామండలమునందు గన్నవ రముతాలూకాలో కొండనాయనిపర మనుగ్రామమున బ్రహ్మేశ్వర స్వామి యాలయమునం దొకరాతిపలక మీఁదఁ జెక్కఁబడియున్నది. ఆశాసనమిది:—

౧

“స్వస్తి సమస్తప్రకృతీసహితం శ్రీమన్మహామండలేశ్వర  
వీరనారాయణ చోడబద్దిగ దేవరాజులు శకవరుషం  
బులు ౧౧౮౩ణ్ణగు నేంట్టి కర్కాటకసంకాంతినాండ్లు”  
... .. అసంపూర్తి.

౨

ఉత్తరవైపు

“శ్రీనాథనాథిని రేజసంభూతబ్రహ్మణః పురా  
జాతావిశ్వగుణాశీణ లక్ష్మీరాజవరంపరా

తస్యాం బద్ధిగభూపో భూ ద్వీరనారాయణాంకితః |  
 (చో)డ దోరయ(భూపో)స్య పుత్రో భూ దస్యనందనః |  
 శ్రీశాకాబై పురాష్టాదశశశిగణతే కర్కసంకాంతికాలే  
 స ప్రాదా ద్దీప మిష్టప్రద మనవరతం చో |

పడమర వైపు

డబద్ధిషీతీశః | శ్రీమద్రుహేశ్వరాయా శశిరవివిశదం  
 గోకనాంకస్య (వే?) | తే స్తద్దీపార్థకం వేలేటి  
 జనపదమహీం వింశతి దోణసంఖ్యాం ||

ఈశాసనమునుబట్టి బద్దెనృపాలునికాలము శా. శ. ౧౧౮౩  
 అనగా క్రీ.శ. ౧౨౬౧ యగుచున్నది. అది గణపతిదేవునికుమార్తె  
 యగురుద్రాంబ పరిచాలనాకాలము. ఈశాసనము సంగీకరించిన  
 యెడల, రామకృష్ణకవిగా రిచ్చినకాలము సరియైనదికాదని తేలును.  
 ఈశాసనమున బద్దెభూపతినామధారు లిరువురున్నారు. వారుతాతయు  
 మనుమఁడును. ఇరువురును వీరనారాయణ చిరుదాంచితు లయినట్లు  
 గనుపట్టుచున్నది. నీతిశాస్త్రగ్రంథకర్త తాతబద్దెనయ్యనచో  
 నాతనికాలము క్రీ. శ. ౧౨౦౦ పాఠమగును. దానమొసంగినది  
 మనుమఁడు బద్దెన. ఇతనికాలము క్రీ. శ. ౧౨౬౧ గ్రంథమునం  
 దెన్నిబిదుదములు వేసికొనినను నీతఁ డొక చిన్న సామంతరా జని  
 తోచుచున్నది. ఇతఁడు దోరయ్యభూపాలునికుమారుఁడు. నీతిశాస్త్ర  
 ముక్తావళికర్తయగు బద్దెనృపాలుఁడును, ఈశాసనకర్తయగు బద్దెనృ  
 పాలుఁడు నొక్కవ్యక్తియే యనుట కాధారములులేవు. అయినను  
 నితరాధారములు లభించువఱకును బద్దెన కాలము క్రీ. శ. ౧౨౬౦  
 పాఠమనియే యంగీకరింతము. బద్దెనకవి సూర్యవంశీయుఁ డగు  
 చోళుఁ డగుట నిశ్చయము గావునను, శాసనమునఁ జోడబద్ధిగ రాజని  
 యుండుటనుబట్టియు వీరిరువురునొక్కరే యనినిశ్చయింతము. జక్కన  
 కవికృతవికృతమార్కచరిత్రమును గృతినందిన సిద్ధమంత్రీకి పితా

మహుడగు సిద్ధన, నన్ననగంధవారణుని మంత్రియని విక్రమార్క-  
చరిత్రకృత్యాదియం దీషద్యములోఁ జెప్పబడినది.

చ. వనరుహనాభ కుద్ధపుఁడు, వజ్రకి జీవుఁడు, వత్సధారుణీ  
శునకు యుగంధగుండు, దితిసూతికి దైత్యగురుండు-విక్రమా  
ర్కునకును భట్టి రీతి నధికుం డగునన్నయగంధవారణం  
బునకుఁ బ్రధానుఁడై నుతులఁ బొందెను సిద్ధనమంత్రి యిద్దరఁ

బ్ర. శ్రీ వీరేశలింగము పంతులుగా రీషద్యము నుదాహరించి  
యిందుఁ బేర్కొనిన నన్నయగంధవారణుఁ డీ బద్దెచోడుఁడే యయి  
యుండుననిరి. ౧౧౫౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౬౩ వ  
సంవత్సరమువఱకును రాజ్యచాలనముచేసిన నెలనాటిచోడుఁ డనఁ  
బడెడు రాజేంద్రచోడునిచే నగ్రహారాదికమును బడసిన సూరనసోమ  
యాజి మనుమఁ డగుటచే సిద్ధనమంత్రి ౧౨౪౦-౫౦ సంవత్సరప్రాం  
తములనుండి యుండవలెను. అప్పుడు సిద్ధనమంత్రి పృథువయిన  
నన్నయగంధవారణుండునునించుమించుగా నాకాలమునందేయుందురు  
ఈకాలము బద్దెనృపాలునికాలముతో దాదాపుగా సరిపోవును” అని  
కవులచరిత్రమున వ్రాసియున్నారుకాని యాయూహ సత్యమునకు  
వ్యతిరేకముగా నున్నది. ఈసిద్ధనమంత్రి కుమారుఁడైన జ న్న య  
మంత్రి, క్రీ. శ. ౧౪౦౬-౧౪౨౨ నడుమ కర్ణాటకరాజ్యమును బరి  
పాలించిన దేవరాయలయొద్ద నుద్యోగిగానుండినట్లు విక్రమార్కచరి  
త్రమునందే యున్నది. తండ్రికుమారులనడుమ ౧౬౦ సంవత్సరముల  
యంతరముండదు. కావున నీబద్దెనృపాలుఁడు సిద్ధననుమంత్రిగాఁ  
జేపట్టిన నన్ననగంధవారణుండు కాజాలడు. ఆఁజే యీతఁడని  
నిశ్చయము చేయదలంచితిమేని రామకృష్ణకవిగారి యభిప్రాయమును  
నదలివేసి, జయంతిరామయ్య పంతులుగారి శాసనములను దృఢించి.  
బద్దెనకాలము క్రీ. శ. ౧౩౬౦ ప్రాంతమని యెంచి యందుల కాధా  
రములను వెదుక వలసియుండును. ఇతరాధారములు లభించువఱకు



నీతనికాలముపదుమూడవశతాబ్దిమధ్యభాగమని నిశ్చయింపవచ్చును. ఆంధ్రుల చరిత్రమున ౧౨వ పుటయందు శ్రీ చి. వీరభద్రరావుగారు భద్రభూపాలుడు పశ్చిమచాళుక్య ప్రభు వగు భువనైకమల్లునిసామంతుడై యాఱ్ఱలనాడును బాలించె ననిహాసియున్నాడు. కాని యందుల కాధారములు నీయలేదు. భువనైకమల్లుని శాసనములు శా.శ. ౯౯౦-౧౦౦౦ నడుమ గన్నట్టుచున్నవి. భద్రభూపాలుఁ డీకాలమువాఁడు గాఁడు. శ్రీరామకృష్ణకవిగారు పీఠికలో వ్రాసినదియే శ్రీవీరభద్రరావుగారి కాధారమైయుండియుండును.

ఈగ్రంథము కొన్నితాళపత్రప్రతులలో మూఁడాశ్వాసములుగా నున్నదట. ప్రతిపద్ధతికిని మొదటఁగవి తన్నుగూర్చి యొక్కొక్కపద్యమును రచించిన ట్లిక్రిందిపద్యమువలనఁ జెలియుచున్నది.

క. శ్రీతస్త్విచిత్త జరూ

చాతిశయోన్నతుఁడ బద్దెనాఱ్ఱుఁడ బుధసం

ప్రీతి మనస్కుఁడ సేవక

నీతులు రచియింతు సభమనీషులు పొగడక

క. భానుకుల భూషణుండను

భూనుతవిక్రముఁడ బద్దెభూపతిఁ గవి స

న్మానితుఁడ ఖోకనీతుల

నూనోక్తినొనర్తు నధికనూత్న ప్రౌఢి

ఇట్టిపద్యము లన్నిపద్ధతులకును ముద్దితప్రతిలోలేవు. భర్తృహరి పద్ధతులవలె నీతఁడును రాజనీతిని పద్ధతులుగా నేర్పరించి యీ గ్రంథమునువ్రాసి యుండును. ఇపుడు ముద్దితమయిన ప్రతినమగ్రమయినదిగాఁ గాన్పింపదు. ఈతఁ డేర్పరచిన పదునైదు పద్ధతుల పేరులును వైసవ్రాసిన నీపద్యములో నున్నవి.

నీతిశాస్త్రముక్తావళి కవిత్యముప్రౌఢమై సులభపదసంయుతమై నీతిజోధకముగా నున్నది. అందుండి కొన్నిపద్యముల నిటఁ బొందుపఱచుచున్నాఁడను.

చ. వెడమతి యై యుదారగుణ వీరగుణంబులు బీజమాత్రమే  
 ర్పడినను నీగి నాటు కఱపం దగు దానగుణంబు లోభికిన్  
 బాడువఁగ నోడుబీతునకు బోటును నేర్పడఁ జెప్పించుండఁగాఁ  
 దొడరినమంత్రీ తానె షగతుండగు నన్ననగంధవారణా! ౧౯

క. సతికంటె నబల వసుమతి  
 సతి పతిలేకున్నఁ జెడదు సత్యము ధాత్రీ)  
 పతి లేనినాఁడు సద్య  
 చ్యుతి వసుమతి కండు) నన్నెచోడనరేంద్రదా! ౪౨

ఉ. దానగుణంబ యెన్నఁగఁ బ్రథానగుణం బది మున్ను గల్గినఁ  
 గాని విశేషమై పురుషకారము నిల్వదు లోభి నాఁగఁ జ  
 న్నేని యశంబు సత్త్యము సహిష్ణుతయ్యున్ విభవంబు విద్యయున్  
 మానము బీరమున్ వృధయ మానిసికిం బరఁక్షుభైరవా! 2౪

క. కూర్కాహు లెగసి కఱచిన  
 వారిధియే మేర దప్పివచ్చినఁ బతిదాఁ  
 గూర్చుండైనను ప్రజ సం  
 హారము గాకున్నె దశదిశాభరణాంకా! ౯౦

చ. కులము కుపుత్రుచేఁ, జెలిమి కూర్పమిచేఁ దనయుండు ముద్దుచేఁ  
 బలు కన్యతంబుచే నడత పానముచే, ముని సంగమంబుచే,  
 వలను ప్రతిజ్ఞచే దొరవిశాదముచేఁ, దనయొప్పు లేమిచేఁ,  
 గలిమి మదంబుచే, మతి వికారముచేఁ, జెడు బద్దెభూపతీ. ౯౯

## 23. విశ్వేశ్వరదేశికులు

౧౦౧

ఇతఁడు శివతత్త్వరసాయన మనునాంధ్రగ్రంథమును రచించె నని గోలుకొండకవులసంచిక వ్రాయుటచే నీతనిచారిత్రము నిందు వ్రాయవలసివచ్చినది. ఈగ్రంథము నాకులభింపలేదు. ఇతఁడు శైవమతానుయాయు యగుబ్రాహ్మణుఁడు. కాకతీయగణపతిదేవునకు దీక్షనొసంగిన గురువు. ఇతఁడు గణపతిదేవునకే కాక, చోళ మాళవకాలచర్యరాజులకుఁ గూడ గురువగుటచే నీతనికి రాజగురువను బిరుదము గలదు. కొన్ని శాసనములయం దీతనిని బ్రత్యేకము రాజగురు వనియేవ్రాసిరి. ఇతనిని విశ్వేశ్వరశంభు డనియు, విశ్వేశ్వరశివుఁ డనియు, విశ్వేశ్వరశివాచార్యుఁ డనియుఁ గూడ శాసనములయందు వాడుచువచ్చిరి. ఇతఁడు బసవనకుఁ దరువాతివాఁడయ్యును బ్రాహ్మ్యధర్మమును విడనాడలేదు. ఇతనితండ్రి ధర్మశంభువు. ఉత్తరదేశమున గంగానర్మదానదులకు నడుమ నున్నదహలమండలములో సద్భావశంభు వినూనాతఁడు గోళగి యనుశైవమతమునుస్థాపించి, తనశిష్యుఁడైన కలచుదిరాజు తనకొసంగిన మఱుఁడు లక్షలగ్రామముల నామతమున కిచ్చివేసెను. అట్లే గణపతిదేవుని వలనను నాతని కుమార్తె యగురుద్రాంబవలనను దనకు సంప్రాప్తమైనరెండు గ్రామములను వృత్తిగానిచ్చి యీవిశ్వేశ్వరదేశికులు దనపేర విశ్వేశ్వరగోళగి యనునొకమతము నచ్చటనే యొకశివాలయమును నొకసత్రమును నిర్మించెను. ఈవిషయములను దెలుపుశాసనమొకటి కలదు. దానికి మల్కపురశాసన మనిపేరు. ఆశాసనమునం దీవిశ్వేశ్వరదేశికుని చారిత్రమున్నది. అనాటి సాంఘికపద్ధతులును, మతములతో సంబంధించినవిషయములును, దేశికునిగుణసంపత్తియుఁ దెలియుననునదేశముతో నాశాసనానువాదమును “కాకతీయసంచిక” నుండి గైకొని యిటనిచ్చుచున్నాఁడను.

— 1 మల్కాపుర శాసనము 3 —

“విష్ణువు నాభికమలమునుండి యుద్భవించిన బ్రహ్మభుజముల నుండి భూవల్లభులు పుట్టిరి. అందు సూర్యవంశీయులును దుష్టయులు నగుక్షత్రియుల లోనివారగు కాకతీయులది నిష్కళంక మగుకులము గలదు. అందు వీరుండగుప్రభాపాలుడు క్షీణముద్రము నుండి చంద్రునివలెఁ బుట్టెను. అతని చరిత్రము పావనమైనది. దానము జనులకష్టములను హరించునది. చిత్తము శంభుపాదారవిందముపై లగ్నమైనది. అతనికి రుద్రదేవుడు పుట్టెను. గొప్పగొప్పసైన్యములు గలరాజు లెందరోయున్నను, రుద్రుడే శూరుండని విందుము. అతని శత్రురాజుల తలలను బంతులతో నాటలాడు జయశ్రీ యతని ప్రేయసి. అతనితమ్ము డగుమహాదేవరాజు తర్వాత భూమి చేలెను. శత్రురాజుల ప్రతాప మనుదీపము లీతనికిర్తి యనుగాలివలన నెగిరి పోయినవి. ఆమహాదేవరాజునకు శివునిగృహచేఁ గల్గినగణపతిదేవుడు పిమ్మట రాజ్యమేలెను. సద్గుణములు గలరాజు లెందరులేరు? వారందరిలో గణపతిదేవుడే రాజులెల్లరను బోషింపఁగలవాడు. గణపతి జయఘోషనువిని శత్రురాజులు తమభార్యలనేగాక దుర్గములనుగూడ వదలి పారిపోవుచున్నారు.

గంభీరుండగునతనికి సముద్రమునకు లక్ష్మీవలె రుద్రదేవి జన్మించెను. ఈరుద్రదేవి రాజకీరీటములపైఁ దనపాదముల నుంచి రాజ్య మేలుచున్నది. రుద్రదేవి తనసామ్రాజ్యములో దుర్మార్గులు లేకుండునట్లు చేయఁగా వర్ణధర్మము సరిగా సాగుచుండెను. కలికాలము పరుగెత్తిపోవుచున్నది. బ్రాహ్మణులకు శత్రువులు దూరముగా నున్నారు. ఆమెపేరు విన్నచో శత్రువులు తమనగరములను వీడుచున్నారు. రుద్రాంబికకీర్తులు పాలసముద్రములో వచ్చుచుఁ బోవుచుండెడి కెరటములచే నెగురగొట్టబడు నురుగు నాకృమించుచున్నవి. శరదృతువులోని వెన్నెల లాయమృతము నాచమనముచేయుచున్నవి.

ఐరావతము కోరలచిగురుననుండి శ్రీని లాగుచున్నవి. శ్రీవిశ్వేశ్వర శివునిచేతితోఁ బ్రకాశింపబడునదియు, ముగ్గురు రాజులబలములను నాశనముచేయునదియు నగుజన్మోత్సవము గలవాడును కాకతీయ వంశమునకు మాక్తికము వంటివాఁడు నగుశ్రీరుద్రదేవుఁ డెవఁడెగు కుమారుఁడో అట్టి రుద్రదేవి యొక్కవైభవము నింతకంటె నేమని నర్థింతుము.

భాగీరథీనర్మదానదులకు మధ్యలక్ష్మీకాటపట్టగుడహలమండలము గలదు. అచ్చట నుగ్రముగు తపస్సును జేయుచు, బహిః ప్రవృత్తి నరికట్టుచు, సమాధిలో లీనమగుచు, నెంతయోకాలమును గడపిన దుర్వాసగోతుఁ డగుసద్భావశంభువు జనుల పూర్వపుణ్యము వలనఁజాలకాలము వసించుచుండెను. శైవులలో మొదటివాఁడును శివపదధ్యానాసక్తుఁడును, వాంఛారహితుఁడు నగునతనికి కలచురి రాజగుయువరాజదేవుఁడుమూడులక్షల గ్రామములను భిక్షగానొసఁగెను. ఆశివముని గోళకియను మతమును నిర్మించి యామూడులక్షల గ్రామములను దానికి వృత్తిగానిచ్చెను.

జనులయదృష్టముచే సోమశంభువవతరించెను. అతఁడు తన పేరుతో శైవాగమములను సులభసాధ్యముల నొనర్చు నొకపద్ధతిని నిర్మించెను. పిమ్మట రాజులచే చరణముల నొత్తించుకొనిన వామ శంభువు వచ్చెను నేడుకూడ కళచురిరాజు లాతనిచరణములనారాధించుచున్నారు. తమ కీగంటిచూపులచేతనే రారాజులనుసహిత మనుగ్రహించుటకు నాగ్రహించుటకును సమర్థులగు వేనకు వేలు శిష్యులును ప్రశిష్యులును వామశంభువున కామతమున గల్గిరి. ఇట్లు కాలముజరుగుచుండగా శక్తిశంభు వనునతనికి కీర్తిశంభు వనుశిష్యుడు గల్గెను.

కళచురిరాజుల సభలో నమస్కరించువారి కిరీటములయొక్క చంచలములగు కాంతులచే నలంకరింపబడిన పాదములు కలవారును

దిక్కులన్నిటికిని వ్యాపించినకీర్తి గలవారును కేరళదేశజులు నగు శివగురువులుండిరి. కలియుగములో పాదములతో నిర్భయముగా సంచరింప నిచ్చగలధర్మదేవతయో యన వారిశిష్యుడగు ధర్మశివుఁ డావిర్భవించెను. సర్వవేదములను జదివినవాడును ధర్మవ్రతుడును గౌఢరాఢమండలములోని పూర్వగ్రామ నివాసియు గణపతిదేవుని దీక్షాగురువునగు శ్రీవిశ్వేశ్వరశంభువు పాలసముద్రమునుండి చంద్రునివలె ధర్మశంభువునకుఁ గల్గెను. చిరకాలము రాజకీరీటములచే స్పృశింపబడిన పాదములు గలవాఁడును విద్యకుఁ గల్పవృక్షమువంటి వాఁడును దాంతుఁడును ధూర్జటివంటివాఁడును నగువిశ్వేశ్వరదేవుఁడు జయించుచున్నాడు. రాజులలోఁ నగ్రగణ్యులగు చోళమాళవరాజు లెవరిశిష్యులో గణపతిరా జెవనిసుతుఁ యట్టిశైవాగమములకు సముద్రమువంటివాఁడును గలచురిరాజునకు నీక్షాగురువునగు విశ్వేశ్వరదేశికుఁ డెవరికానందము నీయఁడు. ఈదేశికుఁడు గణపతిదేవుని గురుపీఠము నలంకరింప నెందరు గౌడదేశీయుల యభీష్టముతో నెరవేర్పబడినవి. తాపసులెందరో ధనమును బొందిరి. ఎందరోరాజులు తమపాశములనుండి తొలగింపఁబడిరి. కదలుచున్న జటలతోచేయ బడినకీరీటము గలవాఁడును నప్పుడేవికసించిన తామరపువ్వువలె నగు మోముగలవాడును ముత్యపుకుండలముచేఁ దాకబడిన భుజాగ్రములు గలవాఁడును చక్కనిహారములు ధరించువాఁడును గణపతిదేవుని నీక్షాగురువును విద్యామండపమునందుండు వాఁడునగు నావిశ్వేశ్వర శంభువును జూచినవారికన్నులే కన్నులు. లో, హ, ణో, యం, అను నక్షరములచే సూచింపబడిన శకసంవత్సరమున దుర్మతివర్ష చైత్ర బహుళ అష్టమి శుక్రవారమునాఁడు, వెలినాడువిషయములో కండ్రి వాటియందు. ఉత్తరమున కృష్ణానదిప్రవహించు మందర మనుగ్రామ మునన్ని యాయములతోను విశ్వేశ్వరశంభువునకు గణపతిదేవునిచే వాగ్దత్తము చేయబడినది. ఆతనిపుత్రికయగు రుద్రదేవి యతని

యనుజ్ఞతో వెలంగపూండి యను మరియొక గ్రామముతోఁ గలిపి యష్టస్వామ్యములతోడను బంటలతోడను గృష్ణలోగల లంకతోను జేర్చి దానము చేసెను.

విశ్వేశ్వరదేవుని, శాశ్వతమగు మతమును నందరకు నుపయోగించు నగ్రహారముతోఁ గూడినసత్రమును స్థాపించి విశ్వేశ్వరదేశికు డారెండుగ్రామములను గలిపి శ్రీవిశ్వేశ్వరగోలకి యనుపేరు పెట్టెను. అనేకగోత్రములవారును నొకరితో నొకరు క్రయవిక్రయములను జేసి కొనువారును నగు నిరుపదిమందిద్రావిడబ్రాహ్మణుల కొక్కొక్కరికి పెనుంబాకమానెడు వంతున తిండికై యేర్పాటు చేయబడెను. వెలంగపూడి మందరగ్రామములలో 120 పుట్లభూమియొసంగ బడెను. అందు మిగిలినదానిని మూడుగావిభజించి యొకభాగము శివునికిని రెండవదానిని విద్యాధులకును శుద్ధశైవమతమునకును ప్రసూత్యా రోగ్యశాలలకును సత్రమునకును, గలిపియు విశ్వేశ్వరదేశికు డొసంగెను. ఇతఁడు శైవసిద్ధాంతములు పూర్తిగాఁ దలసినవాడు. (ఈ యూరిలో విద్యాధుల సౌకర్యముకొరకై) ఋగ్వేదమువేదములను జెప్పవారు ముగ్గురును పదవాక్యప్రమాణ సాహిత్యాగమములకు వ్యాఖానము చేయువారేడుగురును నొకవైద్యుడు, నొకకాయస్థుడు నేర్పరుపబడిరి. ఈపదిమందికి నొక్కొక్కరికి రెండుపుట్లొసంగ బడినవి. విశ్వేశ్వరునకుఁ బదిమంది యాటకతైలును, నిద్దరు ముఖులును, నెనమండ్రి మద్దెల వాయించువారును నీపను నెనిమిదిమందికి నొక్కొక్కరికి పుట్టిన్నర యియ్యబడినది. కాశ్మీరు దేశీయుం డొకడును, పదునల్లురు పాటకతైలును కరడామున్నగువానిని వాయించువారగురును, నలుగురు వంటచేసే బ్రాహ్మణులును, నల్లురు సేవకులును, మతమునకును సత్రమునకును గలపి యాస్థురు బ్రాహ్మణులును, చోడదేశీయులును బీజచ్ఛేద శిరచ్ఛేద కుక్షిచ్ఛేదములను పనులుజేయుచు గ్రామమునురక్షించు పదిమంది వీరభద్రులనువారును

వీరమువ్వులను మరిపదిమంది భటులును బంగాళు, రాగి, యినుము, రాయి, వెదురు, కుమ్మరి, పనివారును శిల్పులు మంగళ్యును, స్థపతియు నను పదిమందియు మరికొందరు భటులు, ఈ 73 మనుష్యులకును ముఖ్యముగా వైనచెప్పినవారు తోటలువేసుకొనుటకుగాను నొకపుట్టి యొసగబడెను. గౌడ దక్షిణరాజ దేశమునందలి పూర్వగ్రామ నివాసులును శ్రీవత్సగోత్రులును సామవేదపారగులు నగుబ్రాహ్మణులకు రాజగురువు 30 పుట్లనిచ్చెను. వీరు వీని ననుభవించుచు గ్రామము యొక్క యాదాయవ్యయముల లెక్కలను జాగ్రత్తగా వ్రాయుచుండ వలెను అని శాసింపబడి 150 పుట్లొసంగబడినను. ఎంతకాలము వారి వారి పనులను చక్కగా నెరవేర్చురో యంతకాలమునువారికి వృత్తులు నడువగలవు. పుత్తులులేనియెడల స్త్రీలు దమపనుల నితరులచే జేయించుచు భూమిని తోటలను ననుభవింపవచ్చును. మిగిలినభూములను దేవునికిని నాగంతుకులగు కాలానన్తైవులకును విద్యాధులకును పాశుపతులకును భోజనము పెట్టుటకు చండాలురు మొదలు బ్రాహ్మణులవరకును గలజాతుల కెల్లరకు నన్నప్రదానము చేయిటకై రాజగురువేర్పరచెను. దేవునికిని సత్రమునకును, మతమునకును, గ్రామమునకును గూడ నతండ్రి సర్వాధికారి. గోలకీమతమున కభిషిక్తుడును శాంతుడును కైవరహస్త్యముల నెరిగినవాఁడును లోభరహితుడను, భూతదయగలవాఁడును మహావిద్వాంసుఁడును రాజగురువు నగు విశ్వేశ్వర శివాచార్యుఁడు నూర్గురు శివాచార్యులతోఁ గూడి యిట్లాజ్ఞాపించెను.

ఈతఁడు కాశీశ్వరపురమున ఉపలమతమును స్థాపించి పొన్న గ్రామమును దానికగ్రహారముగా నొసంగెను. మంద్రీకూట నగరములోఁ దమపేర నొకలింగమును మతమును నెలకొల్పి మానేపల్లి ఊటుపల్లి యనుగ్రామములను వానికొసంగెను. చంద్రీపల్లి నగరములోఁ దమపేర మరియొకలింగమును స్థాపించి కంచంపల్లి చెరువు మీదివంతెనను పెద్దదిచేసి యందు సగ మీదేవుని కొసంగెను. నంద



పదములో నొకయూర లింగమును ప్రతిష్ఠించి యినికూటపురము నాచేవున కిచ్చెను. కొమ్మూరులో నొకలింగమును స్థాపించి 30 ఖారిమల మెట్టభూమిని ౫ ఖారిమల పల్లపునేల నిచ్చెను. శ్రీశైలమున కీశాన్యభాగమున ఏలీశ్వరపురిలోనీరాజగురు వాకమతమును గట్టింపగా నతనిశిష్యుఁ డగుగణపతిదేవుఁడు పల్లినాడు విషయములోని కండ్ర) కోటయను గ్రామమును దాన మిచ్చెను. రాజగురువు వెల్లాలస్థలము లోని దుద్యాలగ్రామములోభాగమును, పూనూరుగ్రామమునిచ్చెను. ఉత్తరసోమశిలలో విశ్వేశ్వరలింగమును బ్రతిష్ఠించివిశ్వేశ్వర దేశికుడు ఐటపో లనుగ్రామము నాచేవుని కొసంగెను”.

ఈశాసనముపై వ్యాఖ్యానము సేయుచు శుక్లసంవత్సరాశ్వయుజకార్తీకములలో నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్ప్రతికయందు శ్రీజయంతి రామయ్యపంతులుగా రిట్లు వ్రాసియున్నారు. “కొత్తగాఁ బిలిపింపఁ బడిన ద్రావిడ బ్రాహ్మణులు వీర శైవమతావలంబులనియు, నామతము వారాంధ్రులలో లేకపోవుటచేత ద్రావిడులు రప్పింపఁ బడిరనియుఁ దోచుచున్నది. ప్రసూత్యారోగ్యశాలలు రెంటిలో నారోగ్యశాల యనఁగా సామాన్యరోగులకుఁ జికిత్ససేయు శాల. ప్రసూతిశాల యనఁగా గర్భవతు లగుస్త్రీలు సుఖప్రసవమగుటకుఁగా నేర్పడిన శాల. ఈరెంటికినిప్పడాంగ్లేయభాషలో General Hospital, Maternity Home అని పేరులు. ఇట్టి యారోగ్యశాల లాకాలమందుఁగూడఁ గలవని యిప్పటివిననాగరికు లెఱుంగుదురుగాక ! అన్నసత్యములో గ్రాహ్మణులు మొదలుకొని చండాలురపర్యంతము వచ్చినవా రందఱుకు నన్నము పెట్టెడునియమ ముండినది. నేటి నిమ్నజాత్యుద్ధారకు లీవిషయము గ్రహింతురుగాక !

పై ననుదాహరింపబడిన గ్రామరక్షకు లగు “వీరభద్రులు” బీజచ్ఛేదశిరచ్ఛేద కుక్షిచ్ఛేదాది కర్మలుచేయువారనియున్నది. వీర శైవులలోఁ గొందఱు పుణ్యమువచ్చు నని తమయవయవముల

చేదించుకొనునాచారము పూర్వ ముండిన దట. అంతనామాసము చేయువారు కావుననే గ్రామరక్షణమునకు సమర్థు లనియూహింప వలయునా లేక యాగ్రామరక్షకులు గ్రామములోఁ దప్పుచేసినవారికి రాజుచే విధింపఁబడిన శిరచ్ఛేదాదిదండనకార్యముల నిర్వహించువారని తలంపవలయునా? ఈవిషయ మింకను విచారింపవలసియున్నది”

—శ మల్కాపుర శాసనకాలము శ—

ఈశాసనమునందుఁ జెప్పఁబడిన దుర్మృతసంవత్సర చైత్రబహు శాష్టమి శాసనరచనాకాల మని కొందఱి యభిప్రాయము. అది గణపతిదేవుఁడు విశ్వేశ్వర దేశికునకు మండర మనుగ్రామమును వాగ్దత్తముచేసియుండిన దినముకాని శాసనకాలముకాదని నాయభిప్రాయము. నే నట్లభిప్రాయపడుటకుఁ గలకారణముల నీదిగువఁ జూపెదను.

తీపురాంతకమునందలి తీపురాంతకేశ్వరుని యాలయములో గణపతిదేవుఁడు కమ్మనాటిలో గుండ్లకమ్మనదీతీరమున నున్నచేటల పాడనుగ్రామమును, పుంగినాటిలో మూసినదీతీరమున నున్న రేడు మల్లపల్లి యను గ్రామమును నొసంగి వ్రాయించిన మొకశాసనమున్నది. (A. R. 194 of 1905). ఇది శా. శ. ౧౧౮౨ గణపతిదేవుని ౬౨వ రాజ్యసంవత్సరము చౌద్రసంవత్సరమునాటిది. నే నెఱిగియున్నంతవఱకు గణపతిదేవుని శాసనములలో నిదియే కడపటిది. (దుర్మృతసంవత్సర చైత్ర) శు ౧౦ నాఁడు గణపతిదేవుని పేరుదాహరించిన శాసన మొకటి కలదు. తెలింగానా శాసనములు. సంఖ్య ౨౫ సోమవారశాసనము. అది యితరులు వ్రాయించినది. గణపతిదేవుదాహరించినది, నాతనికిఁ బుణ్యముకొఱకును నితరులు వ్రాయించినశాసనములు గొన్ని దుర్మృత సంవత్సరమునకుఁ బిమ్మటఁ గనఁబడుచున్నవి. కాని యవి గణనీయమాలుకావు. ఆయాలయమునందే రుద్రదేవమహారాజు రెండవ రాజ్యసంవత్సరమని చెప్పుచు నాతనిసేనాధిపతి వ్రాయించిన శాసనమొకటి (A.R. 193 of 1905) కలదు. అది శా. శ. ౧౧౮౩ దుర్మృత సంవత్సరము.

దీనినిబట్టి శా.శ. ౧౧౮౨ వ సంవత్సరము చాద్రసంవత్సరములో గణపతిదేవుడు తనకుమార్తె యైనరుద్రాంబకు (ఇతనినే రుద్రాదేవమహారాజని యందురు.) రాజ్యము నొప్పగించె నని స్పష్టమగుచున్నది. కనుకనే దుర్మతి సంవత్సరము రుద్రాంబకు రెండవ రాజ్యవత్సరమైనది. మల్కాపురశాసనమునఁ జెప్పఁబడిన దినము. దుర్మతినంవత్సర చైత్రబహుళాష్టమి. అది విశేషవర్షదినముకాదు. అందు దాన నిమిత్తమును జెప్పియుండలేదు. దానఁగి దరువాత గణపతిదేవుని శాసనములు గన్నట్లకపోవుటచే నాదినమే గణపతిదేవుని యంతిమదిన మని నాయభిప్రాయము ఆనాఁడు గణపతిదేవుడు విశ్వేశ్వరదేశికునకు మందరగ్రామమును వాగ్దత్తమును జేసెనని మాత్రమే శాసనమునం దున్నది. కాని యాతఁడు దానమునిచ్చి యున్నట్లు చెప్పలేదు. అవసాన సమయమున గణపతిదేవుడా గ్రామమును విశ్వేశ్వరదేశికునకు వాగ్దత్తముచేసి, మఱియొకగ్రామమును దనశ్రాద్ధకర్మలలో నాయనకిమ్మని తనకుమార్తెయైన రుద్రాంబతోఁజెప్పి భౌతికశరీరమును వీడెననియు రుద్రాంబ తన తండ్రిచని పోయినపిమ్మట తండ్రియాజ్ఞానుసారము నారెండు గ్రామములను మఱికొంత లంకభూమితోఁగూడఁ జేర్చి దేశికుని కిచ్చియుండుననియు నాయభిప్రాయము. గణపతిదేవుడా నాఁడో యటుపిమ్మట కొలఁది దినములతో స్వర్గమును జేరియుండును. గణపతిదేవుడు క్రీ. శ. ౧౨౬౭ వ సంవత్సరములోఁ జనిపోయె నని కాకతీయాంధ్ర రాజయగమున ౪౯౨వ పుటలో శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు వ్రాసి యున్నారు. కాని యందులకాధారములనుజూపలేదు. వీరే ఆంధ్రుల చరిత్రము ౭౮వ పుటలో గణపతిదేవుడు ౧౨౬౦ వ సంవత్సరముననే కీర్తిశేషుడయ్యెననుటకు సందియములేదు— అని వ్రాసి యున్నారు. బలవత్తరములయిన యాధారములు లభించుచుఱకును బైనఁజెప్పిన దుర్మతినంవత్సర చైత్రబహుళాష్టమి పాఠంతమే గణ

పతిదేవుని కడపటికాలముని నిశ్చయింప వచ్చును. గణపతిదేవుని రాజ్యప్రారంభకాలము శా.శ. ౧౧౨౦ (క్రీ.శ. ౧౧౩౮)వ సంవత్సరముని పైనఁజెప్పిన త్రిపురాంతక శాసనమువలన స్పష్టమగుచున్నది. అప్పటికాతని కిరువది సంవత్సరములవయస్సుండునని తలంచితమేని, యాతనిజననము శా.శ. ౧౧౦౦ ప్రాంతమై దుర్మతినంవత్సరమైతే బహుశాష్టమికి ౮౨ సంవత్సరముల వయసు కలవాఁడగును.

విశ్వేశ్వర దేశికునకు మందరగ్రామమునొసంగినట్లు కనఁబడును. గణపతిదేవుని శాసనముగాని వెలంగపూడి గ్రామమునుగూర్చిన గుడ్రాంబ శాసనముగాని మనకుఁ గనపడలేదు. మలకాపుర శాసనము గణపతిదేవుఁడు వ్రాయించినది కాదు. చుద్రాంబ వ్రాయించినదియుఁ గాదు. విశ్వేశ్వర దేశికులు గణపతిదేవుని నలనను చుద్రాంబవలనను బరిగ్రహించిన గ్రామములను గోళకీమకమున కిచ్చినట్లు తెలుపుటయే యీ శాసనముయొక్క ప్రధానోద్దేశము. ఈ శాసనమును వ్రాయించినది విశ్వేశ్వర దేశికులుగాక యాతనికిఁ బిమ్మటమతెవ్వరైన వ్రాయించిరేమో యనికూడ ననుమానము కలుగుచున్నది. కాని యాయూహను బలపఱచుటకు బ్రబలములైన యాధారములు దొరుకలేదు.

— ౧ ప్రతాపరుద్ర మహారాజు జననకాలము ౧ —

పైనఁజెప్పిన దుర్మతి సంవత్సరము శాసనకాలము కాదని యుచున్నట్లు కంటే నితర నొక యాధారము గన్పట్టుచున్నది. చుద్రామ దేవికి దాహిత్రుఁడయ్యను, గుమారుఁడుగా వ్యవహరింపఁబడిన రెండవ ప్రతాపరుద్రమహారాజు పేరుకూడ నా శాసనమునందున్నది. దుర్మతినాటికి (క్రీ.శ. ౧౨౬౧) విశేషవయసుగలవాఁడు గాకపోయినను, నాతఁడు పదిసంవత్సరములవయసు కలవాఁడని యెంచితిమేని యాతనిజననము క్రీ.శ. ౧౨౪౧ ప్రాంతమగును. ఈతని రాజ్యాంతరవత్సరము ౧౩౨౩ అని చరిత్రకారులు నిర్ణయించియున్నారు. దీనిని బట్టి, మహమ్మదీయ లీతనిని చెఱగొనిపోవునాటికి డెబ్బదివత్సరము

లకు మించిన వయసుండనగును. చరిత్రకారు తెవ్వరును బ్రతాప రుద్రుని కానాటి కంతవయసుండెనని చెప్పలేదు. ఈతనితల్లి యైన ముమ్మడమ్మవివాహము గణపతిదేవునికాలములో జరుగలేదనియు, రుద్రాంబయే యావివాహమును జేసె ననియు జెప్పుచున్నారు. అట్లయినచో, క్రీ.శ. ౧౨౫౧లో రెండవప్రతాపరుద్రుని జననము కేవల మసంభవము. కావున శాసనరచనాకాలము దుర్మృతికాదు.

ప్రతాపరుద్రమహారాజు క్రీ. శ. ౧౨౯౫వ సంవత్సరమున సింహాసనము నధిష్ఠించెను. (౧౨౯౧వ సంవత్సర మనికొందఱి యభిప్రాయము.) అప్పటికాతనికి ౨౫ సంవత్సరములవయసు గలవాఁడనితలంచినచో రాజ్యాంతవత్సరమునాటికి ౫౩ సంవత్సరముల వయసుతో నుండును. ఆపక్షములో నీతనిజననము క్రీ.శ. ౧౨౭౦ ప్రాంతమగును. ఇదిసత్యమునకుసమీపముతో నుండుననినాయభిప్రాయము. ఇది సత్యమయ్యె నేనియీశాసనకాలము క్రీ. శ. ౧౨౭౫ (శా. శ. ౧౧౯౭) ప్రాంతమగును.

రుద్రాంబకు రుద్రదేవుఁ డనుకుమారుఁడు జన్మించెననియు, నాతనినే మల్కపురశాసనమున రుద్రాంబసుతుఁ డనిచెప్పియుండిరనియు, నాతఁడు చనిపోవుటచే రుద్రాంబ ప్రతాపరుద్రునిఁ దనకుఁ గుమారునిగా స్వీకరించెననియుఁ గొందఱునుచున్నారు. కాని యందు సత్యములేదు. రుద్రాంబ యారసపుత్ర జననమరణగాఢ నిదివఱ కెవ్వరును జెప్పలేదు. వినలేదు. రెండవప్రతాపరుద్రునే రుద్రాంబ పుత్రునిగాస్వీకరించెననియు, నాతనినే యామె సుతునిగా శాసనము లలోవ్రాయుచు వచ్చిరనియు నితరశాసనములను బట్టియును (కలువ చేఱుశాసనము మొ.) బ్రతాపరుద్రీయనాటకమును బట్టియును దెలియుచున్నది. కావున రుద్రాంబ యారసపుత్రవాదము నిస్సార్థమైన ధని వదలివేయవచ్చును.

రెండవ ప్రతాపరుద్రుని జననము క్రీ. శ. ౧౨౫౪ సంవత్సరమున కాకతీయసంచికలో వ్రాసియున్నారు. కాని యందులకు వారు నిస్సంశయములైన యాధారములను జూపలేదు. ఇమ్మడి మల్లికార్జున నాయకుడను నాతడు వ్రాయించిన పానుగల్లు శాసనము (హై. శా. సం. భా ౨ సంఖ్య ౩౫) లో నీరెండవ ప్రతాపరుద్రుని కుమార రుద్రదేవుడని వ్రాసియున్నారు. ఈ శాసనకాలము 16 మెయి ౧౨౯౧ సంవత్సరము. తండ్రిజీవించియుండగా చిన్నవయసులో నున్నకుమారుని “రాజకుమార” “కుమారరాజా” అని పిలుచుచుండుట యిప్పుడును కలదు. ౧౨౯౧ నాటికి రుద్రాంబజీవించి యుండి రాజ్యాధికారము నందున్నది. ఆదియందీ రెండవప్రతాపరుద్రుని పేరు “రుద్రదేవుడు” క్రీ. శ. ౧౨౯౧ నాటికి రుద్రాంబరాజ్యాధికారిణి యగుటచే నీతడు కుమారరుద్రదేవుడు రాజసింహాసన మధిష్ఠించిన పిమ్మట ప్రతాపరుద్రమహారాజు” తరువాత వీరప్రతాపరుద్రమహారాజు ఇప్పుడు “ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రమహారాజు” ఇన్ని పేరులు నొక్కనివే. క్రీ. శ. ౧౨౯౧ నాటికి ౩౨ సంవత్సరములవాడైనచో నీతడు కుమార రుద్రదేవుడుగాఁ బరిగణింపబడఁడు. అప్పటికాతని వయసు ౨౦ సంవత్సరములని భావించుట న్యాయము. అట్లయిన నీతనిజననము క్రీ. శ. ౧౨౭౦ ప్రాంతమగును. రాజ్యాంత సంవత్సరమునాటి కేబదియైదు సంవత్సరములవయసు కలవాడై యుండును. ఇదియే సత్యమైయుండునని నాయభిప్రాయము

—౧ రుద్రాంబ గణపతి దేవుని కనిష్ఠపుత్రికగాని జ్యేష్ఠపుత్రిక కాదు —

ఈసందర్భమున నిక నొకవిషయమునుగూర్చి మన మాలోచింపవలసియున్నది. గణపతి దేవునకుఁ బుత్రసంతానము లేదనియు, గణపాంబ రుద్రాంబలను నిరువురు కుమార్తెలుగలరనియు, రుద్రాంబయే రుద్రదేవమహారాజునుపురుషనామముతో గణపతి దేవునియనంతరమున రాజ్యపాలనముచేసెననియుఁ బరిత్రకారులందరు నేకగ్రీవముగా

సంగీకరించిన విషయము. ఒకప్పుడు రుద్రాంబ గణపతిదేవునిభార్య యని తలంపఁబడినది. కాని యది సత్యముకాదు. రుద్రాంబ గణపతిదేవుని తనయ యని యనేకశాసనవాఙ్మయ దృష్టాంతములవలన నిర్ధారితమైనది. కావున దానినిగూర్చి యిటమిట చర్చింపవలసినపని లేదు. గణపతిదేవునకు రుద్రాంబ జ్యేష్ఠపుత్రికయనియు, గణపాంబ కనిష్ఠపుత్రికయనియుఁ గొందఱు చరిత్రకారుల యుద్దేశము. గణపాంబయే పెద్దకుమార్తెయనియు, రుద్రాంబ రెండవకుమార్తెయనియు నాయుద్దేశము. గణపతిదేవునిభార్య సోమదేవియనియు. నీమెయే రుద్రాంబతల్లియనియుఁ బ్రతాపరుద్రీయమునం దున్నది. గణపతికి నారమ పేరమ యను మరియిరువురు భార్యలున్నారు. వారుజాయ సేనాపతికి సోదరీమణులు.

గణపతిదేవుఁడు తనకు సంతానము కలుగునను నాశలేనప్పుడు తనకుఁ గలిగినకుమార్తెను, పురుషునిగాఁ బ్రకటింప యత్నించునుగాని తన కింకను సంతానార్హత యున్నప్పు డట్టిప్రయత్నము సేయఁడు. పెద్దకుమార్తె కలిగినప్పటికఁ గొంతకాలమువఱకు 'సంతానము కలుగకపోగాఁ దనతరువాత రాజ్యాధికారమును వహించుకుమారుని కొఱకై పరితపించుచుండ రెండవ సంతానముకూడ నాడ శిశువువయ్యెను. అప్పటి కాలనికి వయ సధికముగా నుండెను. ఇంక దనకు సంతానము కలుగదని యోచించి, తనపుత్రికను బుత్రినిగాఁ బ్రకటింప సాహసించెను. ఈయూహలయందు నిజమున్నచో, గణపాంబ పెద్దదియు, రుద్రాంబ చిన్నదియు నగునుగదా !

గణపాంబను కోటబేతరాజున కిచ్చిపరిణయము చేసెను. అతఁ డొకమండలాధీశ్వరుఁడై క్రీ. శ. ౧౨౪౦ మొదలు ౧౨౫౦ వఱకు రాజ్యము చేసెను. అతఁడు మామగారైన గణపతిదేవునితోఁ గూడ కాంచీపురమువై దండెత్తిపోయి యారణ్యములో నిహతుఁ డయ్యెనని చెప్పుదురు. ఆతనికి సంతానములేకపోవుటచే గణపాంబయే రాజ్యాధి

కారమును వహించి ముప్పదిసంవత్సరము లతిసమర్థతతోఁ బరిపాలించెను. ఆమె రాజ్యాధికారమును వహించిన క్రీ. శ. ౧౨౫౦ నాటి కామెకు ముప్పదిసంవత్సరముల వయ సుండెనని యనుకొంటిమేని యామె క్రీ.శ. ౧౨౨౦ ప్రాంతమున ననగా గణపతిదేవునకు నలువ దేండ్ల వయసున జనన మందియుండును. గణపతిదేవుని రాజ్యాంత సంవత్సరమగు క్రీ. శ. ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమునాటికి రుద్రాంగ కిరువదియైదుసంవత్సరములవయ సుండునని తలంచితమేని యామె క్రీ. శ. ౧౨౩౫ సంవత్సరప్రాంతమున ననగా గణపతిదేవున కేంబది యేండ్ల వయసునఁ బుట్టియుండును. గణపతిదేవుఁడును, మంత్రి లును, నమ్మకముగా నుండెడి పరిజనమును నెంతజాగ్రతగా సంరక్షించినను, రుద్రాంగ, రుద్రాంగయేగాని రుద్రదేవుఁడుగాఁడని గణపతి దేవుని జీవితకాలములోనే బహిరంగమయినట్లు గన్పించుచున్నది. రుద్రదేవుఁ డని వ్యవహరింపఁబడుచున్న రుద్రాంగకు, ముమ్మడమ్మ యను గన్యను దెచ్చి పరిణయమును గావించిరినికూడ చెప్పుదురు. కాని తనకుఁ దాళిగట్టినవ్యక్తి స్త్రీయని యెఱింగి ముమ్మడమ్మ చాల దుఃఖించెననియు, రుద్రాంగ యామె నోదార్చి పుత్రికాప్రేమతోఁ బెంచెననియుఁ జెప్పుదురు. ముమ్మడమ్మ రుద్రాంగ కౌరసపుత్రిక కాదనుటకు శివయోగసారమునందలి యీక్రింది పద్యము సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది.

చ. అకుపిత రుద్రహంబికకు నాత్మజనాఁ బాగడొందు ముమ్మడమ్మకు మహాదేవరాజునకు నాత్మజుఁ డైన ప్రతాపరుద్రుఁ డా సకలమహిభరంబును వెసన్ దనయంత వహించి దాల్చె నా యకమహిమంబులన్ దొరికె యన్నయదేవుఁడు రుద్రదేవుఁడుకన్.

ముమ్మడమ్మ, రుద్రాంగ కౌరసపుత్రికయైనచో నీపద్యమున “నాత్మజయై” అని యుండునుగాని “నాత్మజనా” అని యుండదు. దీనినిబట్టి వైనఁజెప్పినకథయందుఁ గొంతసత్యమున్నదని నమ్మవలసి యున్నది.



—౧ రుద్రాంబ, ముమ్మడమ్మల వివాహకథ ౧—

గణపతిదేవుడు జీవించియుండగనే రుద్రాంబకుఁ జాళుక్య వీరభద్రునితోఁ బరిణయ మైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఈవివాహము గణపతిదేవుఁ డీక మూఁడు, నాలుగు సంవత్సరములలో స్వర్గస్థుఁ డగుననఁగా క్రీ.శ. ౧౨౫౮ ప్రాంతమున జరిగియుండును. జుత్తిగ శాసనములో (A.R. 343 of 1921) సీదంపతులు వర్ణింపఁబడి యున్నారు. ఆశాసనమునందలి భాషనుబట్టి చూడఁగా వారి పరిణయమై యప్పటికిఁ గొలదికాలమే యైనట్లుతోచును. రుద్రాంబ, గణపాంబకంటఁ బెద్దదైనయెడల, అప్పకు వివాహముకాకుండగనే, చెల్లెలికి వివాహముచేసిరని చెప్పవలసివచ్చును. ఇంతేకాదు రుద్రాంబకు వివాహకాలమునాటికి సలువదియేండ్లు వయసుండెనని తలంపవలసియుండును. ఇది సమంజసముకాదు. కావున రుద్రాంబ గణపతిదేవునకుఁ గనిష్ఠపుత్రికయనియే నిశ్చయింపవలసియున్నది. జుత్తిగ శాసనము శా.శ. ౧౧౮౧ క్రీ.శ. ౧౨౫౯ నాటిది. ఈవివాహము నాటికి రుద్రాంబ కించుమించుగ నిరువదియేండ్లుండి యుండును. ముమ్మడమ్మ కప్పటికిఁ బదునైదు—పదునాజేండ్లుండునని యూహింపవచ్చును.

పుత్రికాప్రేమతోఁ బెంచిన ముమ్మడమ్మకు, రుద్రాంబ దన మఱియైన చాళుక్యమహాదేవరాజున కిచ్చి గణపతిదేవుని యనంతరమున క్రీ.శ. ౧౨౬౫ ప్రాంతమున వివాహము జరిగించియుండును. రుద్రాంబభర్త, చాళుక్యవీరభద్రదేశ్వరుఁడును, ముమ్మడమ్మ భర్త మహాదేవరాజును సోదరు లని శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు హించియున్నారు. ముమ్మడమ్మభర్త మహాదేవరాజునుట నిశ్చయము. వారి కిరువురకుఁ బ్రతాపరుద్రమహారాజు జన్మించె ననుటయు నిశ్చయమే. అందులకు గ్రంథాధారములు విశేషముగా నున్నవి. దానిని కాదనలేము.

ముమ్మడమ్మభర్త చాళుక్యమహాదేవుడు కాండనియు, మహాదేవనామధారియగు మఱియేయితర వంశీయుడోయై యుండుననియు చాళుక్యవంశజుడే యైనను రుద్రాంబకు మఱిదికాండనియుఁ గొందఱిభిప్రాయపడుచున్నారు. దానికి నాను రెండుకారణములను జూపుచున్నారు.

మొదటిది:—తల్లికూతుల నన్నదమ్ము లెల్లు పరిణయమాడు దురనునది. ఈయాక్షేపణము నిలువదు. రుద్రాంబ తల్లియును గాదు. ముమ్మడమ్మ కూతురునుగాదు. కావున నాసంబంధము వివాహమున కభ్యంతరము కలుగఁజేయదు.

రెండవది:—ఓరుగల్లునఁ బ్రతాపరుద్ర మహాతాజు రాజ్యముచేయుచున్న కాలమున చాళుక్యమహాదేవ చక్రవర్తి శాసనములు గోదావరీమండలమునఁ గాన్పించుచున్నవి. పుత్తుడు రాజాధిరాజై యాంధ్రదేశమునంతను బరిపాలించుచుండఁగాఁ దండ్రి నిడదవోలులో (నిరవద్యపురము) నుండుట, అసంభవము గావున చాళుక్యమహాదేవుడు ప్రతాపరుద్రుని తండ్రి కాండనుట. ఈయాక్షేపముకూడ సరియైనది కాదు. ప్రతాపరుద్రుడు, రుద్రాంబకు స్వీకృతపుత్తుడు. దత్తతగానిచ్చిన పుత్తునింట జనకతండ్రి యుండవలయునను నియమములేదు. నియమము లేకపోవుటయేకాదు, అట్లుండుట యాచార విరుద్ధమును స్వభావవిరుద్ధమునుగూడ నైయున్నది. కావున నీయాక్షేపములు గమనింపఁ దగినవికావు.

గణపతిదేవునకు మేనల్లుడగు నతవాడి మహాదేవరాజొకఁడు గలఁడు కాని ముమ్మడాంబ పరిణయమునాటి కాలం డరువదియేండ్ల వాఁడు కావున నాతఁడీతఁడు కాఁడు. ఇంక నొకమహాదేవరాజు శాసనము గుంటూరుమండలమందలి మల్లవోలులోనున్నది. (A. R. 528 of 1925) కాని శాసనకాలమునుబట్టి ముమ్మడాంబ పరిణయము నాటికి డెబ్బదేండ్లవయసు కలవాఁడు కావున నాతఁడును గాఁడు.

చాళుక్య వీరభద్రేశ్వరుని శాసనమున్న జుత్తిగ గ్రామము ననే చాళుక్యమహాదేవ చక్రవర్తి శాసనముకూడ నున్నది. (A.R. 745 of 1920 శా. శ ౧౦౭౭). వీరభద్రేశ్వరుని తండ్రి ఇందు శేఖరుడు. తల్లి ఉదయాంబిక. తాత మహాదేవరాజు. ఈమహాదేవరాజునామమునే, మహాదేవచక్రవర్తికి బెట్టియుందురని యూహించినచో, సీతఁడు వీరభద్రేశ్వరునకు సోదరుఁ డనుట యొప్పును. ఈ మహాదేవచక్రవర్తి నిడదవోలు రాజధానిగా రాజ్యమేలినవాడు. ఇతనికిద్దరు కుమార్తెలు, (బక్కతయేకుమార్తెయని శ్రీచి.పి.గారనిరి.) ఉదయమహాదేవి, పినఉదయమహాదేవి అని పేరిపేర్లు. మహాదేవచక్రవర్తి తనతల్లిఅయిన ఉదయాంబపేరునే తన కుమార్తెలకుంచి నాఁడని తలంచినచో సీతఁడును వీరభద్రేశ్వరుఁడును సోదరులని తేలును. వీరభద్రేశ్వరుని దలిదండ్రిలైన ఇందు శేఖర-ఉదయాంబలకు అన్యమాంబయను కుమార్తెయుండెను. ఆమె కోనభీమభూపతి భార్య. వారిరువురకును, గణపతియను కుమారుఁడు గలిగెను. ఆగణపతి, యీమహాదేవ చక్రవర్తి కుమార్తెయైన. ఉదయ మహాదేవిని వివాహమాడెను. ఈవిషయములన్నియు బాలకొల్లునందలి శాసనములవలన స్పష్టమగుచున్నవి. (A.R. 121, 122, 123, 124, 125 of 1893) దీనినిబట్టి కోనగణపతిరాజు. చాళుక్యవీరభద్రునకు మేనల్లుఁడు. మహాదేవచక్రవర్తికిని మేనల్లుఁడే యగును. అతఁడు దనకుమార్తెయైన ఉదయమహాదేవిని మేనల్లునికిచ్చి పరిణయ మొనర్చెనని నిశ్చయము చేయవచ్చును. ఈచర్చవలన రుద్రాంబ భర్తయైన చాళుక్యవీరభద్రేశ్వరుఁడు గోదావరీమండలమందలి నిడదవోలు పాఠమునఁ గొంతదేశమునకుఁ బ్రభువుగానుండెనుకాఁడనియు, నాతఁడు రుద్రాంబను బెండ్లియాడి, యోరుగల్లున నివాస మేర్పరచుకొనఁగా నాతని తమ్ముడైన మహాదేవ చక్రవర్తి యాప్రదేశమునకు రౌజె యాదేశమును బాలించుచుండెననియు స్పష్టమగుచున్నది. కాని ముమ్మడివ్వు

యీచాతుక్య మహాదేవచక్రవర్తి భాగ్యయని స్పష్టపరచెడిశాసనము గాని వాఙ్మయదృష్టాంతముగాని యింకను మనకు లభింపలేదు. భావి పరిశోధనమువలన నావిషయముకూడ స్పష్టముకాఁగలదని తలంచుచున్నాఁడను. ఏదయిన వ్యతిరేకాధారము లభించువఱకును శ్రీవీరభద్రరావుగారి యాహాయందు సత్యమున్నదని యంగీకరింతము. పైనఁ జెప్పిన విషయములలోఁ గొన్నియూహలపై నాధారపడియున్నను, నందస్వాభావికములుగాని, యసంబద్ధములుగాని లేవు. కావున నవి సత్యములనియో కాక సత్యమునకు సమీపముగా నుండుననియో విశ్వసింపఁదగినవై యున్నవి. ముమ్మడిమ్మ వివాహము, క్రీ. శ. ౧౨౬౫ పాఠమున జరిగియుండుట సత్యమయ్యెనేని వారికి ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి క్రీ.శ. ౧౨౭౦ పాఠమున జన్మించియుండు నను మాటకూడ సత్యమేయగును. ఈప్రతాపరుద్రుని నా మ ము మల్కాపురశాసనమునం దుండుటచే నాశాసనము క్రీ. శ. ౧౨౮౦ పాఠమునాఁటిదని యూహింపఁ దగియున్నది.

శాసనములోఁ జెప్పఁబడిన దుర్మతి సంవత్సర చైత్రబహు శాష్టమినాటికి, మందర, వెలంగపూడి గ్రామములలో విశ్వేశ్వర కాలయముగాని, గోళకీమఠముగాని, సత్రముగాని లేవు. శాసనము నందలి భాషను బరిశీలించిచూడఁగాఁ, రుద్రాంబ యాగ్రాఘముల నిచ్చినపిమ్మట, విశ్వేశ్వర దేశికు లచ్చట శివాలయమును, సత్రమును గట్టించి, మఠమును స్థాపించినట్లును, బ్రాహ్మణులను రప్పించి వృత్తుల నిచ్చి యగ్రహారము చేసినట్లును స్పష్టముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. కాని యదివఱకున్నయాలయాదులకు రుద్రాంబచే నాన మిప్పించినట్లు లేదు. పైనఁ జెప్పిన యాలయనిర్మాణాది కార్యములకుఁ బదిసంవత్సరము లైనను బట్టియుండును. దీనినిబట్టి శాసనమునఁ జెప్పఁబడిన కాలమును శాసరచనాకాలమును నొకటికా దని స్పష్టపడుచున్నది.

మొత్తముమీఁద నాలోచించిచూడఁగా మల్కాపురశాసన రచనాకాలము క్రీ.శ. ౧౨౮౦ పాఠ్యమై యుండునని నాయభిప్రాయము. ఆ కాలమునకు విశ్వేశ్వరదేశికులు జీవించియుండిరో లేదో చెప్పఁజాలము. గణపతిదేవుని శా. శ. ౧౧౮౦వ సంవత్సరపు శాసనములో నాతఁడు సరమమాహేశ్వరుఁ డని చెప్పియుండుటచే నాతఁడంతకుఁ బూర్వమే విశ్వేశ్వరదేశికులవలన దీక్షను గ్రహించియున్నట్లుఁ హింపఁదగియున్నది. అప్పటి కీవిశ్వేశ్వరునకు నలువది సంవత్సరముల వయస్సుండునని తలంచితమేని యీతని జననము శా. శ. ౧౧౦౦వ సంవత్సర పాఠ్యమై యుండును. ఆపక్షములో గణపతిదేవుఁడును దేశికులును సమవయస్కులు. విశ్వేశ్వరదేశికుఁడు శతవర్షజీవితమై, గణపతిస్థాపునకును, రుద్రాంబకును, గురువుగానుండెననియు ద్విత్వీయ ప్రతాపరుదుని కాలములోఁగూడ నుండెననియుఁ జెప్పుచున్నారు. కొందఁ జీతనిశాసనములు శా. శ. ౧౧౯౦-౧౧౯౩ లోఁగూడ నున్నవనియుండురు. వానిని నేను చూడలేదు. మల్కాపురశాసనమునాఁటి కీతఁడు జీవించియున్నను “శతవృద్ధు” అయి యుండును. ఎట్లయినను మల్కాపురశాసనములోని గోళకీమత స్థాపనాధికారము లీతని జీవితకాలములో క్రీ.శ. ౧౨౬౧వ సంవత్సరమునకుఁ బిమ్మటఁ బదిసంవత్సరములలోపున జరిగియుండుట నిశ్చయము. ఈసందర్భమున నీక్రిందివిషయములనుగూడ మనము గమనింపవలసి యున్నది.

— ౧ మల్కాపురమునందలి యితర శాసనములు ౧—

మల్కాపురము మందరగ్రామమునకు శివారుగా గుంటూరు మండలముతో గుంటూరుతాలూకాలో నున్నది. పైన వ్రాసిన మల్కాపురశాసనమే స్తంభముపైలిఖింపఁబడియున్నదోయో స్తంభము మీఁదనే మఱియొక శాసనములు చెక్కఁబడియున్నవి. (A.R. Nos. 95, 96, 97 98, 99 of 1917) అను మొదటి దానియందు విభవ

సంవత్సర వైత్రశుక్ల ప్రతిపత్తు శుక్రవారమునాడు రాజగురువైన విశ్వేశ్వరశివదేశికులు, విశ్వనాథేశ్వరునికడ శాశ్వతముగ నాటదీపములనుంచుటకై నూటయేబది గోవుల నొసంగినట్లును, ఆలయమును నిర్మించిన శిల్పచారులకు భూముల నిచ్చినట్లును, కాశీశ్వరశివ అయ్యంగారు నాట్యస్త్రీలకు రాజగురుదేవుని యాజ్ఞానుసారముగా భూముల నిచ్చినట్లును, విశ్వనాథేశ్వరుని యాలయమునకుఁ జెంది, వెలగపూడి గ్రామములో నిర్మింపఁబడిన సోమనాథేశ్వర గణేశ్వర దేవుల యాలయములకును, శిల్పులకును భూములనిచ్చినట్లును వ్రాయఁబడియుండెను. దీనినిబట్టి యీశాసనకాలమునాఁటికి నాలయనిర్మాణాదులుఁ బూర్తియైయుండుననియు, విశ్వేశ్వరదేశికులు జీవించియుండురనియుఁ దలంపనచ్చును. విభవసంవత్సరము శా.శ. ౧౧౦౦ (క్రీ. శ. ౧౨౬౮) అయినది.

తక్కిననాల్గుశాసనములును శా.శ. ౧౨౦౪ (క్రీ.శ. ౧౨౮౨) నాఁటివి. ఒకదానియందుఁ గాశీశ్వరశివఅయ్యంగారు ౨౫ గోవులను, శాశ్వతదీపముకొఱ కిచ్చినట్లున్నది. ఈతఁడు విశ్వేశ్వరదేశికుని శిష్యుఁడు. రెండవది, ఈకాశీశ్వరశివాచార్యునిశిష్యుఁడు వ్రాయించినది. మూడవది, విశ్వేశ్వరదేశికునకుఁ బుణ్యముకొఱకు, ధాన్యాగారాధిపతియైన కొట్టరువుకొమ్మన వ్రాయించినది నాల్గవది కామిశెట్టియను నాతఁడు వ్రాయించినది.

మొత్తముమీఁద మల్కాపురశాసనము మొదలుగా నీశాసనములన్నియు శా.శ. ౧౨౦౪ వ సంవత్సరములో వ్రాయఁబడియుండునని నాయభిప్రాయము. లేదా, పైనఁజెప్పిన విభవసంవత్సరమునైన మల్కాపురశాసనము పుట్టియుండును. అట్లుచూచినను శాసనరచనకాలము దుర్బుధి కాదు.

“రాజగురువునగు విశ్వేశ్వర శివాచార్యుఁడు నూర్గురు శివాచార్యులతోఁగూడి యిట్లాజ్ఞాపించెను” అని శాసనమునందుండఁగా

పత్రిక (సం. ౨౩ సం. ౩) లో వ్రాసియున్నారు. శరభరాజకవితన  
వంశమునకు మూలపురుషుడని శివదేవయ్య నీక్రింది పద్యములతో  
వర్ణించియున్నాడు.

సీ. శ్రీమదష్టాంగ ప్రసిద్ధ యోగాభ్యాసి  
ధర నోరుగంటి సత్పురనివాసి

ప్రాణలింగార్చితభావ సంచయమాళి  
యజ్ఞానతిమిర సంహారహేళి

బుధజనసన్నిత పోష్యదయాశాలి  
శోభితాశాంత యశోవిశాలి

యమల శ్రీవత్ససంయమి గోత్రపావని  
వర్ణితసకల విద్వన్నిధాని

గీ. సంతతోల్లాసి దిననాధసమవిభాసి  
రహితదుష్కర్మ నిత్యసన్మహితధర్మి  
యనగ నుతికెక్కె శివదేవుడ నడియోగి  
నాయకుండు సదామోక్షదాయకుండు,

చ. అతడు ప్రతాపరుద్ర వసుధాధిపుచేత నవాగ్రహారముల్  
హితమతి నంది నిత్యసచివేశ్వరసంతతి కెల్ల మేటియై  
యతులిత సంస్కృతాంధ్ర కవితావలికెల్లఁ బితామహుల డనన్  
సతతము వన్నెకెక్కె బుధసంఘములోన మహాప్రసిద్ధుడై .

“నాగనారాధ్యుని ద్విపద బసవవిజయములో:—

అనుచు నాశివదేవుడా ప్రతాపునకు  
వినిపించి బసవయ్య విఖ్యాతమహిమ  
విని సంతసిల్లి యావీరప్రతాప  
జనవరేణ్యుడు తనసయ్యనమంత్రి  
శివదేవునకు మహాశ్రీ లుల్లసిల్లి  
వివిధాంబరంబులు వివిధవస్తువులు

రూపింపగా నిచ్చె నుదనకేంద్రుఁ

జేపట్టియుండె సుస్థిరకాల మెల్ల”

అని వాసియున్నాఁడు.

దీని ననుసరించి పద్యబసవవిజయమున తుమ్మలపల్లి నాగభూషణకవి గ్రంథాంతమున గద్యమునం దిట్లు చెప్పినాఁడు. “శివదేవుఁడు ప్రతాపరుద్రదేవునకు బసవన్నమాహాత్మ్యంబు వినిపించిన నతండు విని సంతసిల్లి వివిధాంబరంబులు వివిధచస్తువులు, ప్రతాపరుద్రుని దొసంగి యతని సంతుష్టుండేసి సుఖించుండె”.

ఈమూఁడు గ్రంథములయందునుగూడ శివదేవయ్యయనియు, మంత్రీయనియుఁ జెప్పియుండుటవలనను, విశ్వేశ్వరదేశికుఁ డనిగాని, రాజగురువనిగాని, చెప్పకుండుటచేతను, నీయిరువురును భిన్నులనియు, రాజగురువని చెప్పక మంత్రీయనిచెప్పటచే నీగ్రంథములయం దుదాహరింపఁబడినాఁడు విశ్వేశ్వరదేశికుఁడుగాక శివదేవ మంత్రీయే యనియు నావిశ్వాసము. విశ్వేశ్వరదేశిక, శివదేవుఁ గోత్రము లేవియో మనకుఁ దెలియవు. మల్కాపురశాసనమునందు, విశ్వేశ్వరదేశికులు దనపూర్వనివాస మైన పూర్వగ్రామమునుండి శ్రీవత్స గోత్రులైనబ్రాహ్మణులను బిలిపించి భూదానమొసంగినట్లు వ్రాయఁబడియుండుటచే విశ్వేశ్వరదేశికులు శ్రీవత్సగోత్రులయినట్లూహించి, యాగోత్రజుఁ డైనశరభరాజు తనపూర్వుఁ డైన శివదేవయోగిని మంత్రీయని చెప్పియుండుటచే గణపతిదేవునకు, మంత్రీయు రాజగురువు నొక్కఁడే యని నిర్ధారణముచేసి విశ్వేశ్వరదేశిక శివదేవులేక వ్యక్తియని శ్రీవేంకటాద్రిపుంతులుగా రభిప్రాయపడినట్లు కన్పట్టుచున్నది. శివదేవమంత్రీకూడ శ్రీవత్సగోత్రుఁడే కావచ్చును. వీరిరువురును సోదరులని యొకవదంతియున్నది. (చూ. శరభాంకలింగ శతకపీఠిక.) ఆపక్షములో వీరిగురువు భిన్నులనుటకు గోత్ర మడ్డము రాదు. పైసీసపద్యములోని “అష్టాంగయోగపనిధాభ్యాసి” “ప్రాణ



లింగార్చితభావసంచయహాళి” “యోగినాయకుఁడు” అను వాక్యములు మంత్రిశివదేవయ్య భిన్నుడయినచో నాతని కన్వయింప వని కొందఱ అనవచ్చును. కాని శివదేవయ్యకూడ మంత్రియని నంత మాత్రమున నొకసామాన్యుఁ డని తలంపరాదు. విశ్వేశ్వరుని కంటె నన్యుఁ డని తలంచునప్పుడు తిక్కనసోమయాజి యాతనిని కేవల మీశ్వరునిగా భావించియుండెను. కావున నీతని కావాక్యము లన్వయించుననియే నాయభిప్రాయము.

శివుదేవుఁడు ప్రతాపరుద్రునియొద్ద మంత్రిగ నుండెనని మైముగ్గురుగ్రంథకర్తలునుగూడ వ్రాసియున్నారు. ఇందుల కాధారములు గన్పట్టవు. వయసునుబట్టియు, శివదేవయ్య గణపతిదేవుని రాజ్యకాలములోఁ గడపటిభాగమున మంత్రిగఁ బ్రవేశించెనని తలచితిమేనియుఁ బ్రతాపరుద్రునియొద్ద మంత్రిగా నుండియుండునని తలంచుట కవకాశము శివదేవయ్యకుండునుగాని, విశ్వేశ్వరదేశికునకుండదు. ఇంతకు నీముగ్గురుగ్రంథకర్తలును విశ్వేశ్వరదేశికునకు శివదేవయ్య యనువ్యవహారనామ మున్నదని వ్రాసిన సోమదేవరాజి యాదిగ్రంథకర్తలును గణపతిదేవునకుఁ బిమ్మట కొన్నివందల సంవత్సరములకుఁ దగువాత నున్నవారు. వారు కల్హానాదికగా వినినవానిని గ్రంథస్థము చేయుటవలనను, జారిత్రకదృష్టితోఁ బరిశీలింపక పోవుటవలనను, శివదేవయ్య ప్రతాపరుద్రునిచే నగ్రహారములను బడయుట మొదలగు విషయములను గ్రంథస్థము చేసియుండిరని తలంపవలసి యున్నది.

బలవత్తరమగువేఱు సాక్ష్యము లభించునంతవఱకును వీరిరువురును భిన్ను లనితలంపవలయు ననినాయభిప్రాయము. విశ్వేశ్వరదేశికునిగ్రంథము లభింపకపోవుటచే నీతని కవిత్వతైలిని గూర్చి యేమియు వ్రాయఁజాలను.

శివదేవయ్యనుగూడ విశ్వేశ్వరుఁ డనిపిలిచెడిపారని యంగీకరించిన సంగీకరింపవచ్చును. విశ్వేశ్వరదేవునకు శివదేవయ్య బంధువో

సోదరుడో యగుటచేతను, కాకతీయ నాజులతో గురువుగనో మంత్రిగనో వీరిరువురికి సంబంధముండుటచేతను వీరిరువురకు నామ సామ్యముండుటవలనను తనువాతివా రీశివదేవయ్యచుగూడ విశ్వేశ్వరుడని పిలిచియుందురు.

ఈశివదేవయ్య ప్రతాపగుడుని యొద్ద సగ్రహారాధికమును బడసియుండిన నుండవచ్చును. ఈశివదేవయ్యకు విశ్వేశ్వరుడని నామాంతరమున్నదని యంగీకరించినచోఁ బైనవ్రాసిన కవులవ్రాతలన్నియు నిర్భవంతములు సత్యములు నగును.

ప్రతాపగుడుని మహ్మదీయులు చెఱగొనిపోయిన పిదప నీ యాంధ్రరాజ్యమును బ్రోలయనాయకుఁడును నాతనితరునాతఁ గావయ నాయకుఁడును విశ్వేశ్వరుని యాజ్ఞచేఁ బలిపాలించిరని అనితల్లికలువ చేఱు శాసనము చెప్పుచున్నది.

‘వరాహవ ద్వారిధి వారి మగ్నాంధరామశేషాం యవనోదరస్థాం సముద్ధరక ప్రోలయనామకేంద్ర స్తతఃప్రతిష్ఠాపయత్సి తద్వత్ స్వర్గాదిధా ప్రోలయభూమిపాలో విశ్వేశ్వరాజ్ఞా మధిగమ్యగత్వా అచాలయ త్కావయనాయకేంద్రస్థదీయరాజ్యం తరణిప్రతాపః అథ సంచోత్తర సత్తతినాయక సంసేవ్యమానపదపద్మః

కాపావనీశ్వరః శ్రీవిశ్వేశ్వరకరుణయా క్షీతి మరక్షత్’.

ఈశ్లోకములయం దుదాహృతుఁడైన విశ్వేశ్వరుఁ డీశివదేవయ్యయే యైనచో నప్పటికితనికి దాదాపు ౯౦ సంవత్సరముల వయసుండును. వయసునుబట్టి యాతఁ డీతఁడు కాఁడేమో యనిసంశయము కలుగుచున్నది. ఆకాలమున విశ్వేశ్వరనామధారుఁ డింకొకఁడు కన్నట్టుటలేదు. మన మెఱుంగని విశ్వేశ్వరుఁ డొకఁ డుండనేమో ! లేదా ఈశివదేవయ్యయేవిశ్వేశ్వరుఁడై తొంబదియేండ్లు జీవించెనో ! ఈవిషయమింకను విచారణీయము.

## 24. శివదేవయ్య

౧౧౧

కాకతీయగణపతిదేవ మహారాజునకు దీక్షాగురువైన విశ్వేశ్వరదేశికులును, పురుషార్థసార గ్రంథకర్తయగు నీశివదేవయ్యయు నొక్కరే యని కొందఱి యభిప్రాయము ఈవిషయమును గూర్చి విశ్వేశ్వరదేశికుని చారిత్రమునఁ జర్చించి వీరిరువురును భిన్నులని నిర్ణయించియున్నాడను. దానినిగుఱించి యిట మఱల వ్రాయుట యసంగతము.

పురుషార్థసారమును రచించిన శివదేవయ్య, గణపతిదేవుని యొద్దను, సీతనితనయయైన రుద్రాంబయొద్దను, మంత్రిగానుండి రాజకార్యములను బహుదక్షతతో నిర్వహించె నని చెప్పుదురు. కాని యిందులకు గ్రంథస్థ నిదర్శనములు నాకు లభింపలేదు. శివదేవయ్య శాసనములేవియుఁ గన్పట్టలేదు. అయిన సీతనిమంత్రిత్వ విషయమున బహుజనశ్రుతియొకటి కలదు. తిక్కనసోమయాజి గణపతి దేవునిఁ జూడ బోయినపుడు శివదేవయ్యను జూపుచు గణపతిదేవునితో

గీ. “వసుమతీ నాథ! యీతఁడీశ్వరుఁడు గాని

మనుజమాత్రుండు గాఁడు పల్కాఱు నితని

యనుమతంబున నీవు రాజ్యంబు నెమ్మి

నేలు మని చెప్పెనని” చెప్పుదురు.

ఈతఁడు రచించినపురుషార్థసారము లభ్యముకాలేదు. ఇది యొకసీతిబోధకగ్రంథము. ఇందలిపద్యము లించుమించుగ నెనుబడి వఱకు మడికిసింగన సకలసీతసమ్మతమున నుదాహరించి యున్నాఁడు. అందుఁ జాలభాగము రాజసీతి నుపదేశించునవి యై యున్నవి. అందుండి యైదుపద్యముల నీకింద నుదాహరించెదను.

క. భూతలపతి వితతాజ్ఞా

జ్యోతిఁ బ్రవర్తింపకున్న సూర్యాగ్ని శశి

జ్యోతులు వెలుగవు గాన వి

చేతనముం బొంది సృష్టి చీకటి గాడే.

క. సతత సుఖానుభవంబులు

నతిశయవిభవములు నృపతి యాశ్రితజన సం

తత్తికైన లేవె ధనణీ

పతి కాజ్ఞయగాక రాజ్యఫలము దలంఁక.

క. పసరము పసరమ పులి పులి

దినదుహసంభవుని దృష్టి పెంపెంత మహిం

బసరముఁ బులిచేయుఁ బులిన్

బసరముగాఁ జేయు నృపతి బల మది గాడే!

ఉ. రాజు నిజస్వభావ మభిరక్షణ మెప్పుడు సేయ భూజనుల్

రాజున కర్థవృద్ధియు ధరం బహుభంగులఁ గూర్తురిందులో

రాజభివృద్ధికంటె జనరక్షయ యుత్తమ మెంచు భూజనుల్

రాజసురక్ష లేక చెడి రాజభివృద్ధి యొనర్పనేర్తులే.

క. చాలప్రజఁ బోవకయె యరి

గోలాసంబాడి తప్పికొనుచుండెడి భూ

పాలకుఁడు కుప్పఁ జిచ్చిడి

ప్రేలలు నెదకికొని తినెడు బేల తలంఁక.

పురుషార్థసారము శివదేవయ్యకృత మని మడికిసింగన చెప్ప  
లేడు. లక్షణగ్రంథములలో లక్ష్యముల నిచ్చినప్పుడు శివదేవయ్య  
పురుషార్థసారమని యుదాహరించియుండుటచే నీతఁ డాగ్రంథమును  
రచించెనని యూహింపననువుపడుచున్నది.

గణపతిదేవుఁ డనక్రీపరాక్రమముతో నాంధ్రదేశమునెల్ల  
బరిపాలించి యనేకధర్మకార్యముల నొనర్చి జగద్విదితయశుఁ డగుట  
కీశివదేవుఁడే మూల మనియు, గణపతిదేవుని కుమార్తెయగురుద్రాం  
బను రుద్రదేవునిగాఁ బ్రకటించి గణపతిదేవునియనంతరమున నెట్టి

కొఱంతయు రాకుండ నాంధ్రరాజ్యమును, గాకతీయుల ప్రితిష్ఠను గాపాడిన దీమంతిసత్తముని రాజసీతియే యనియు, నాకాలమునందే గాక యిప్పుడును జెప్పకొనుచుందురు. గణపతిదేవుడు క్రీ. శ. ౧౧౯౮-౧౨౩౧ నడుమను, అటుపిమ్మట నాతనితనయయగురుద్రాంబ ౧౧౯౫ వఱకును రాజ్యముచేసియుండిరి. శివదేవయ్య యీకాలములో నున్నవాఁడు. ఈతఁడు ప్రతాపరుద్రమహారాజు నొద్దఁగూడ మంత్రిగా నుండెనని కొందఱ అందురు. ఇంతకాలము కాకతీయులకడ మంత్రిపదవియందుండి పేరువడసిన యాతనిశాసన మొక్కటియును గనపడకుండుట వింతవిషయమే. దీనికిఁగారణము నిజామురాష్ట్రమున శాసనపరిశోధన మింకను సధికముగ జరుగవలసి యుండుటయే యని తోచుచున్నది.

ఈశివదేవమంత్రి “శివదేవధీమణి” యనుమకుటముతో నొక శతకమును రచించె ననుటకు శ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు త్రిపురాంతకోదాహరణ పీఠికలో నుదహరించిన యీక్రింది పద్య మార్ధము.

చ. అరయఁగఁ బిన్ననాఁట సిరియాలుఁడనై యెలఁజాయమందుసుం  
దరుఁ డనునంబియై పదనుదప్పిన గుండయగారిచందమై  
ధరఁ జరియింపఁగల్గినఁ దథాస్తు వృథాపరిపాకరూపదు  
ష్కరజననం బిదేమిటికిఁ గాలుపనే శివదేవధీమణి!

ఉ. ప్రాణ నపానుఁ గూర్చి, యలపాముఁ గదల్చి, తదూర్ధ్వకీలితో  
ద్యాణము నొత్తి మేను దృశ్యమై నిగుడం బిగియించి దృష్టులం  
ఘోణము చేర్చి యాప్రణవఘోషమునే విని యందు మానస  
క్షీణము చేసినం బసవసిద్ధుఁడనా శివదేవధీమణి!

ఈశివదేవమంత్రికి “ఆంధ్రకవితా పితామహబిరుద” మున్నట్లీతనిపంశజుడైన శరభరాజు శరభరాజీయమునందుఁ జెప్పినపద్యము వలనఁ దెలియుచున్నది. (ఈపద్యమును విశ్వేశ్వరదేశికుని చారిత్ర)

మున నిచ్చియున్నాడను) ఆంధ్రకవితా పితామహా విరుదముచే భ్రమివొంది యతిప్రాసవిలాసకర్త 'పర' అను నుపసర్గకులక్ష్యముగా శివదేవమంత్రీ పురుషార్థసారములోని యీక్రింది పద్యమును అలసాని పెద్దనదని యుదాహరించినాడనియు, నిది సకలసేతి సమ్మతములో 3౮ వ పద్యముగా నుదాహృతమై యున్నదనియు శ్రీ. ని. వేంకటాపుపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు.

ఉ. రాజులు సమ్మతిక తరతరంబుల భ్రాతల భక్తియు క్షులన్  
రాజితశస్త్రపాణుల పరాక్రమవంతుల నప్రమత్తులన్  
భోజనహేమవస్త్ర పుష్పఘృలనై... ..న వాదిగా  
నోజ నొసర్పగా వలయు నొద్దన పాయకయుండు భృత్యులన్.  
ఈతనితో సంబంధించిన మఱికొన్నివిషయములను విశ్వేశ్వర  
దేశికుల చారిత్రమున వ్రాసియున్నాడను.



## 25. మూలఘటిక కేతనకవి



అభినవదండి విరుదాంకితుఁ డగుసీమహాకవి దశకుమారచరిత్రము, ఆంధ్రబాహుషణము, విజ్ఞానేశ్వరీయము నను మూఁడు పద్యకావ్యములను రచించెను. ఈతఁడు ని యోగి బ్రాహ్మణుఁడు కొండిన్యగోత్రుఁడు; మ్రానయకును గంగమాంబకును బుత్తుఁడు; బండ్లారు కేతనదండనాథునకు మఱుది; వెట్టి (వెంటి) రాలు అను నగ్రహారమునకుఁబెద్ద; ఈతఁ డేశాఖకుఁ జెందిన బ్రాహ్మణుఁడైనదియు నీతని గ్రంథములనుబట్టి తెలియుటలేదు. కాని బండ్లారువారు ఆఱు వేల నియోగి బ్రాహ్మణు లగుటయు, నొకశాసనములో కొండిన్యగోత్రుఁ డయిన మూలఘటిక కామదేవపెగ్గడ యనియుండుటను

బట్టియు నీతఁడు నియోగిశాఖాబ్రాహ్మణుఁ డగుట నిశ్చయము. (ద. హిం. శా. సం. ౬ సం. ౧౦౪౦) ఈకవికి మఱుది యైసబండ్లారు కేతన ముప్పదియిద్దఱుమంతులలో నొకఁ డయినట్లు “ఆత్మీయతప ముచే నర్థివాలుకమడ్డు, కేడించె బండ్లారు కేతమంతి” అను నీస పద్యపాదమువలనఁ దెలియుచున్నది. దశకుమార చరిత్రమునందుఁ గవి తపనుగూర్చి యీక్రింది నుదాహరించిన యొక్క పద్య ము ను మాత్రము వ్రాసికొనియుండెను.

సీ. వేగివిషయమున వెఱ్ఱి (వెంటి) రాలనుపేర

నభిరామ మగు నగ్రహారమునకు

నగ్రణి యగువాని నభినవదండి నాఁ

బాలుపుమీఱినవానిఁ బ్రోలనార్యు

ననుఁగుఁదమ్ముని సంస్కృతభాషాకావ్య

కర్తృత్వమున సుతిగన్న వానిఁ

గాండిన్యగోత్రుని బండ్లారు కేత దం

డాధీశుమఱుది నధ్యయనపరుని

మూలఘటికాన్వయసముద్రపూర్ణ (?)

హిమమయూఖుని మారయ కమలకమల

వదన యగుసంకమాంబకు వరతనూజఁ

గేతనార్యుని నన్ను విఖ్యాతయశుని.

ఈపద్యములో నీకవితల్లి సంకమాంబయనియు, తండ్రిమారయ యనియుఁ జెప్పినట్లు ముద్రితప్రతినిబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యది పొరపాటు. విజ్ఞానేశ్వరీయమందలి యీక్రిందిపద్యములవలన నీతని తండ్రి ప్రమానయ యనియు, తల్లి గంగమాంబ యనియు స్పష్ట మగు చున్నది.

క. వివిధకళానిపుఁడ నభి

నవదండి యనఁగ బుధజనంబులచేతఁ

భువి బేరుఁ గొన్నవాఁడను

గవిజనమిత్రుండ మూలఘటికాన్వయుఁడన్.

క. మ్రానయకును గంగమకును

సూనుఁడ మితసత్యహితవచోనిపుఁడ వి

జ్ఞానానూనమనస్కుఁడ

నానాశాస్త్రజ్ఞుఁడను వినయభూషణుఁడన్.

క. ఖ్యాతశుభచరితుఁడను వృష

కేతనపాదద్వయానికేతనుఁడ నొగిం

గేతన యన సత్కవియన

భూతలమున నతిశయంబు బొందినవాఁడన్.

ఈపద్యములవలనఁ గవి శాస్త్రజ్ఞానము గల పండితుఁడనియు సంస్కృతమున గ్రంథములను రచించిన వాఁడనియు శివభక్తుఁడనియు వినయవివేకాది సద్గుణసంపన్నుఁడనియుఁ దెలియుచున్నది. సంస్కృతభాషలో సుప్రసిద్ధ మహాకవియగు దండి రచించిన దశ కుమారచరిత్రమును గద్యకావ్యము నీతఁ డాంధ్రమునఁ బండిండ్లా శ్వాసములు గల గద్యపద్యకావ్యముగా రచించి, మహాభారతకృతి కర్తయగు తిక్కనసోమయాజి కంకితము చేసెను. ఆనిషయము దశ కుమారచరిత్రమునందలి యీక్రింది గద్యపద్యములలోఁ గలదు. 'అత్యాదరంబునరావించి యానవార్హ్యపాద్యతాంబూలాంబరాధరణ దానాద్యుపచారంబులఁ బరితుష్టహృదయుండేసి నీవు సంస్కృతాద్య నేక భాషాకావ్య రచనావిశారదుం డగుట జగత్ప్రసిద్ధంబు గావున నొక్కకావ్యము రచించి నన్నుఁ గృతిపతిం జేయవలయునని సగౌరవంబుగాఁ బ్రార్థించిన నేనుచు మత్కావ్యకన్యకకుఁ దగువరుం డగు నతిని మనోరథంబు సఫలంబు గావింపం దలంచి.



ఉ. కొమ్మయశౌరిసూనున కకుంతితకీర్తి విలాసమొండఁ గ  
ద్యమ్మున దండి చెప్పినకథాకృమ మొప్పు దెనుంగుబాస గ  
ద్యమ్మును బద్యముం బెరయ నంచితభావరసోదయాభిరా  
మ మృగునల్లుగా దశకుమారచరిత్రము చెప్పఁబూనితిన్.”

దండికృత దశకుమారచరిత్రమును రసోచితముగా నాంధ్రీకరిం  
చుటచే నీతని నభినవదండి యని ప్రిజలనఁ జొచ్చిరి

కవిబ్రహ్మయగు తిక్కనయే యీతనికవిత్వమును మెచ్చు  
కొని యీతఁడు రచించిన గ్రంథమును గృతి నందినప్పు డీకవి కవిత్వ  
శైలినిగూర్చి ప్రియుట వృథాయాసము. ఆభావమునేకవి యీక్రింది  
పద్యములోఁ జెప్పకొని యున్నాఁడు.

గీ. కవితచెప్పి యుభయకవి ఋతు నొప్పింప

నరిది బ్రహ్మకైవ నతఁడు మెచ్చఁ

బరఁగ దశకుమారచరితంబు చెప్పిన

పోడ నన్ను వేతె పొగడనేల?

దశకుమారచరిత్రమునఁ జెప్పిన కథావృత్తాంతమును క్లుప్త  
ముగా గ్రంథాదిని గవి చెప్పియున్నాఁడు. ఆకథను నావాక్యముల  
తోఁ జెప్పటకంటె కవి నాక్యములనే యువాహరించిన బాగుగనుండు  
ననియెంచి యట్లు చేయుచున్నాఁడను.

అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నాచెప్పంబూనిన కథాని  
కాయం బనుసురలతాజాలంబెట్టిదనినఁ వదీయకందం బైనకుసుమపు  
రంబున కధీశ్వరుండైన రాజహంసమహీవల్లభు వృత్తాంతంబును రాజ  
వాహన ప్రముఖ దశకుమారజనన ప్రకారంబును, దివ్యవాగుపదేశ  
కృమంబున వారలు దిగ్విజయార్థం బరుగుటయు, వింధ్యాటవీమధ్యం  
బున మాతంగకుం డనుసాధకునకుఁ గ్రియాసహాయత్వంబు ననుష్ఠింపం  
బూని రాజవాహనుండు చెలులనందించి చనుటయుఁ దదన్వేషణా  
ర్థంబుగాఁ దక్కినకుమారులు దిక్కులకుం బెక్కు ముఖంబులం బోవు

టయు, దైవయోగంబున బలంబు సాధించి వెలువడివచ్చి పుష్పే  
 ద్భవ సోనుదత్తులం గలసి రాజవాహనుం డిజ్జయిసి పురంబునకుం  
 జోయి తత్పతియైన దర్పసారుని చెలియలి నవంతిసుందరి యను  
 శాంతారత్నంబుం గపటోపాయగబునం బరిణయం బగుటయుఁ గొం  
 డొకకాలంబునకుఁ జంపానగరంబునం గుమారు లెల్లంఁహడుటయుఁ  
 దొలుతఁగూడిన యిరువురిచరితంబులు రాజవాహనువలన నెఱింగిన  
 దక్కిన కుమారులుం దమతమచరితంబులు గ్రీమంబున నతనికి విన్న  
 వించుటయుఁ బదంపడి శాత్రువజయం బొనర్చి రాజహంసుచేత రాజ  
 వాహనుం డభిషిక్తుండగుటయు నతంకు సముద్రముదితంబైన నసు  
 ధాచక్రింబు నిర్వక్రింబుగాఁ బాలించి మిత్రగణసమేతంబుగా నాద్య  
 సుఖంబు లనుభవించుటయు నై యొప్పు నెయ్యది యిట్ల  
 సంకీర్తనం బాకర్ణనీయంబుగా వర్ణించెద.” ఇదియొక కల్పనాకథ.  
 కళాభూగ్లోదయము వంటిది. ఇతివృత్తము మనోహరమై యాకర్షణీయ  
 ముగా నుండును. దీనికిదోడు కేతనకవి కవిత్వముగూడ సరసమై  
 హృదయంగమముగా నున్నది. నవలావతనమునం దభిరుచి గల  
 యీకాలపు పాఠకులకుఁ బద్యమయ నవలావతనమునం విచ్ఛిన్నమై  
 నేని యీగ్రంథము వారిమనోరథము నీడేర్పఁగలదు.

ఈతఁడు గచించిన రెండవగ్రంథము “ఆంధ్రభాషాభూషణ”  
 మను లక్షణగ్రంథము. ఇంతకుఁ బూర్వము లక్షణమును దెలుపు  
 పుస్తకము లేదనియుఁ, దానే మొట్టమొదట నీపాత్రమును వ్రాయు  
 చుంటిననియు నీక్రిందిపద్యములలోఁ గవి చెప్పియున్నాడు. ఇందు  
 వ్యాకరణనియమములు మాత్రమున్నవికాని ఛందోలక్షణములు  
 లేవు.

క. మున్ను తెనుఁగునకు లక్షణ

మెన్నఁడు నెవ్వరును జెప్ప లే జెప్పెద వి

ద్వన్నికరము మది మెచ్చంగ

నన్నయభట్టాదికదిజనంబుల కనుణన్.

గీ. సంస్కృతప్రాకృతాదిలక్షణముఁ జెప్పి  
 తెనుఁగునకు లక్షణముఁ జెప్పకునికి యెల్ల  
 గవి జనంబుల నేరమి గాదు నన్ను  
 ధన్యుఁ గావింపఁదలఁచినతలఁపు గాని.

ఆంధ్రభాషాభూషణము 180 పద్యములు గలచిన్న పోత్తమే  
 యైనను, దానిప్రశస్తినిగూర్చి యొకమహాకావ్యమునకుఁ బ్రసక్తింది  
 పద్యములలోఁ బెద్దగావర్ణించుటకుఁ గారణము, క్రొత్తగాలక్షణగ్రంథ  
 ము వ్రాయుటలోఁ గవికిఁ గలిగిన సంతోషమే.

క. భాషావేదులు నను విని  
 యాషణ్ముఖిపాణినులకు నగునెన యని సం  
 తోషింప నాంధ్రభాషా  
 భూషణ మనుశబ్దశాస్త్రము న్నిచ్చియుంతుక.

ఉ. కొత్తగ నాంధ్రభాషకును గొండొకలక్షణ మిట్లు చెప్పనే  
 యుత్తమబుద్ధి వీడ యని యోరలువోవక విన్న మేలు మీ  
 రొత్తిన మీకు మాఱుకొని యుత్తరమిచ్చుట చాలవేఁగు మీ  
 చిత్తమునందు నన్నెరవు నేయకుండీ కవులార మొక్కడక.

క. నేరములు కాళిదాస మ  
 యూరాదుల కైనఁ గలుగ నొరులకు లేవే  
 సానమతు లైన సుకవుల  
 కారుణ్యము కలిమి నేర్పు కవిజనములకుక.

గీ కంచి నెల్లూరు మఱియోరుగ ల్లయోధ్య  
 యనుపురంబులపై గంగ కరుగుమనిన  
 పగిది నొకత్రోవఁ జూపెద బహుపథంబు  
 లాంధ్రభాషకుఁ గల పవి యరసికొనుఁడు.

ఈతనిమూఁడవగ్రంథము విజ్ఞానేశ్వరీయము. ఇదిధర్మశాస్త్రము.  
 ధర్మశాస్త్రముల నాంధ్రీకరించుట కీతఁడే మొదటివాఁడు. మొత్తము

మీఁద నీతనిరచనములు మూఁడును మూఁడు నూతనమార్గములను దొక్కినవే. యాజ్ఞవల్క్యమహర్షి ఆచారకాండము, పాఠ్యశ్చిత్త కాండము, వ్యవహారకాండము ననుమూఁడుకాండములు గలమొక స్మృతిని రచియించెనుదీనికి. యాజ్ఞవల్క్యస్మృతియని పేరు. ఈస్మృతికి విజ్ఞనేశ్వరుఁడు మితాక్షరి యనుపేరుతో నొకవ్యాఖ్యానమును చేసెను. వ్యాఖ్యానసహిత మైనయాస్మృతి నీ క వి యాంధ్రీకరించి దానికి విజ్ఞనేశ్వరీయ మని పేరుపెట్టెను. వారసత్వము, విభాగము, స్త్రీధనము, స్వాధీనము మొదలగు “హిందూలా”తో సంబంధించిన వ్యాజ్యములను న్యాయస్థానము లీమితాక్షరివ్యాఖ్యానమునే ప్రభావముగాఁ దీసికొని తీర్మానించుచున్నారు. ఈమితాక్షరి నింగ్లీషుభాషలోనికిఁ గూడఁ దర్జుమా చేసియున్నారు.

తిక్కనసోమయాజి కవిత్యమునందువలెనే, యీతనిరచనము లందునుఁ గండపద్యము లెక్కువగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. కవిత్యతైలి తెలియుటకై యీతని గ్రంథములనుండి కొన్నిపద్యముల నిట నుదాహరించుచున్నాఁడను.

గీ. ఇల ముకారమునకు ద్విత్వమేని బిందు

పూర్వక బుకారమేనియుఁ బాసఁగియుండు

ఖగమన ఖగ మృనంగా ఖగం బనంగ

ఝష మన ఝష మృనంగ ఝషం బనంగ.

క. జంగమపదములు దక్క ధ

రంగలపదముల ద్వితీయ ప్రళమయు నగురా

జంగదము లూడ్చెఁ బతి నూ

తొంగదములఁ దాలె ననంగ ననునై యునికిన్.

— శ్రి విజ్ఞనేశ్వరము —

ఉ. పుత్తులు లేరు నాకు నిది పుత్రిక దీని నలంకరించి నీ

క్షేత్తము గాఁగ నిచ్చెద నకిల్చిపమానస నీకు దీనికిం

బుత్తుఁడు పుట్టఁగా నతఁడు పుత్తుఁడు నాకని పల్కికొన్నయా  
పుత్తుఁడు నొరసుండు సరి పుత్తుఁకెల్లను బెద్ద లిద్దఱున్.

—ఆచారకాండ

ఉ. అంగవిహీను నైన వికలాంగుని నైనఁ బ్రసిద్ధురొగ దు

ప్రాంగుని నైనఁ జూచి చెడనాడుట, యొప్పనివానిఁ జూచి సౌ  
మ్యాంగుఁ డితండు వీని కెన యన్యులు లేరని కేలి గొంట త  
ప్పంగట మూఁడు రూకలును నడ్డుగ దండుగు వానిపైఁ బడున్.

—ప్రాయశ్చిత్తకాండ

క. జనకుఁడు తనుఁ జదివించక

జనకునిధన మైన గుడిచి చదువక తనయం

తన కుడిచి చదివి పడసిన

ధనముం బాలకుగ లేదు దానూదులకున్.

గీ. స్త్రీధనంబుపేరఁ జెల్లినధన మెల్లఁ

గూఁతుఁ జేరుఁ గూఁతుకూఁతుఁ జేరు

గూఁతుఁ గానకున్నఁ గొడుకుపాలగుఁ గాని

వేఱు పాలివాగు వెదుక లేరు ... ..

—వ్యవహారకాండ

—౨ దశ కుమార చరిత్రము ౧—

ఉ. కర్ణునికంటె దాత, రతికాంతునికంటెను రమ్యమూర్తి, సౌ  
పర్ణునికంటె వీరుఁడు, ప్రభాకరుకంటెఁ బ్రతాపశాలి, దృ  
క్కర్ణకులారి నాయకునికంటెను సత్త్వసమగుఁ డండు స  
పూర్ణవిత్తీర్ణి మంత్రీజనపుంగవు సిద్ధయతమ్ముఁ గొమ్మునిన్. ఆం

శా. దేవా! మున్ను సమస్తభూపతులలోఁ దేజోగరిష్ఠుండవై  
యీవింధ్యాచలఘోర కాననమునం దిబ్బంగి నీయున్నియున్  
దైవాధీనము గాన దీనికి విషాదం బందఁగా నేల యం  
భోవాహంబులయట్లు సంపదలొగింబుట్టుంజెడున్ మాత్రలోన్. ఆ.౨

- ఉ. విప్రకుమారుఁ డీతఁడు ప్రవీణుఁడు విద్యలఁ బలుఁ నేర్పుమై  
నప్రతిమానుఁ డాహనవిహారములందు సమన్ధఁ జాత్మక  
క్షిప్రకటికృతిం గొరలి దేశములెల్లఁ జరింపుచుండుఁ బూ  
జాప్రతిపత్తి పాత్రముగఁ జాలెడువాఁడు పయోజలోచనా! ఆ3
- శా. ప్రాసాదోపరి రమ్యభాగమున సాంద్రం వైచంద్రాతప  
శ్రీసాధామలదీప్తులం జెనయఁగాఁ జిత్తోన్మవక్రీడ న  
న్యాసంగంబున డస్సి మీరు సుఖనిద్రాయుక్తులై యున్నచో  
రోసం బెక్కినవీర శేఖరుఁడు సీరూపం బాగిం జూచుచున్. ఆ4
- ఉ. కోమలి పూర్వజన్మమున కూర్మపుంజయులు పామురూప మై  
యేమజియున్నఁ బట్టికొనియెం దలపోయఁగ నిక్కువంబు నీ  
స్వామి గతాసుఁ డయ్యెఁ బురసంహరుఁ డైనఁ బూర్వకృతంబులం  
దా మిగులంగ నేర్చునె వృథాచుదితంబులు దక్కు మిక్కడఁ.
- చ. వణిజులు తప్పు చేసినను శారలఁ దండువ పెట్టఁబంచి త  
న్మణికనకాదివస్తువులు మానుగఁ గైకొని వీటిలో సుహృ  
ద్గణములఁ బొందకుండ నెడగా నడునం దగుఁ గాక వారు దు  
గ్గుణులని మేదిసీశ్వరుఁడు గోపమునం దెగఁజూడఁ బాడియే. ఆ5
- మ. పరదా రాభినివేశబుద్ధి దలఁపం బాపంబు ధర్మార్థముల్  
దొరకొల్పంగ నుపాయ మైన నది నిర్దోషంబు నాఁదొల్లి బం  
ధురశాస్త్రజ్ఞులచేత విందు గురుబంధుక్లేశమోక్షార్థికిం  
దురితం బయ్యెడు నెట్లుచిత్తమున నాందోలాయితం బేటికిఁ. ఆ6
- ఉ. అల్లుడ వీవు రాజ్యమున కంతకు నర్హుడ వీవు భూమికిం  
దల్లివి దండివిఁ బహువిధంబుల దాతవు సీవు మాకులం  
బెల్ల సముద్ధరింప నుదయించినపుణ్యుడ వీవు సీకు నే  
నల్లి మదియపుత్రిఁ బుర మెల్ల నెఱుంగఁగఁ బెండ్లిచేసెదన్ ఆ7.
- ఉ. కానక కన్నకూఁతుఁ గడు గారవ మొప్పఁగ నేన దాది నై  
యేన సవిత్రినై పెనిచి యిచ్చితి నొక్కట వేదశాస్త్ర వి

ద్యానిధి యైనవిప్రునకు నాతఁడు పెండిలి యాడి పోయె నా  
 త్రేనుసమంబు లై మగుడ నెన్నఁడు రాఁ డది కారణంబుగన్. ౯  
 శా. తల్లీ! ప్రాణముతోడిచావు మగడుం దవ్వైన నిల్లాలికిన్  
 దల్లిం దండిని జేరి యున్ని వలఁపం దైన్యంబు నాభర్త ని  
 నొల్లం బొమ్మని తోచెఁ జాణవిరహాద్యోగక్షమంబందె నా  
 యుల్లం బింతులు వొందరే వరుల దైవోపేక్షఁ జంతిల్లరే. ౧౦

చ. నృప! నయహీనుఁ డైన ధరణీపతి రాజ్యవిభూషతి చూడఁగా  
 నపగతవాత వారణకమైన యెడ న్వెలుఁగొందు దీప రే  
 ఖపగిది నిప్పుడప్పు డనఁగాఁ జలితస్థితి నుండు నీతినా  
 రపరమనస్కుఁడైన నృపురాజ్యము సుస్థితిఁ బొందు నారయన్.

ఉ. రాజ్య మరాజకం బయినఁ బ్రాణిమెయిం భరియింప నుత్తమ  
 ప్రాజ్యన కైన దుష్కరమ యట్లుగుటం దమలోన నెంతయుం  
 సజ్యత నీతివిక్రమ విచారపరంపర పుట్టుచున్నచోఁ  
 బూజ్యపురస్కరంబుగఁ బ్రభుప్రీతిం బిలిపించి వారితోన్. ౧౧

తనునుగూర్చి వ్రాసికొనిన పద్యములోని “సంస్కృతభాషా  
 కావ్యకర్తృత్వమును నుతిఁగన్నవాని” యను వాక్యమునుబట్టియితఁడు  
 సంస్కృతభాషలోఁ గావ్యములను రచియించినట్లు తెలియుచున్నది.  
 కాని యాగ్రంథములపేరు లేవియో తెలియుటలేదు. ఈతని నివా  
 సము వేఁగిమండలములోని “వెంటిరాయి” అనిచెప్పి యున్నాఁడు.  
 ఈపేరుగల గ్రామమిప్పుడు పడమటి గోదావరి, కృష్ణామండలము  
 లలోఁ గన్పట్టుటలేదు. ఏలూరుతాలూకాలో “విజయరాయి” అను  
 గ్రామమున్నది. అదియే యిదియేమో చెప్పలేము. కే త న క వి  
 కాగ్రామ మగ్రహారము. పూర్వకాలమున నగ్రహారీకులు విద్యను  
 గాంక్షించువారుకాని యిప్పటివలె ద్రవ్యమును భోగమును బ్రధా  
 నముగాఁ జూచెడివారుకారు. కేతనయధ్యయనపరుఁడు. ఉభయభాషల  
 యందును గ్రంథకర్త. నానాశాస్త్రజ్ఞుఁడు, గోదావరి మండలము

నుండి నెట్లూరునకుఁ బోయి తనపాండిత్యమును బ్రదర్శించి మెప్పు  
వడసి తనకీర్తిని, యెరులయశమును చిరస్థాయిగాఁ జేసెను. ఇతని  
మఱిది యైన కేతదండాధీశుని నామ మేదియో శాసనమునఁ జదివి  
యున్నట్లు నాస్మృతియందున్నది. కాని యది యిప్పుడు స్మృతికి  
పచ్చుటలేదు.

దశకుమారచరిత్రమునఁ దిక్కనభారతవ్రశంస యేమియు  
లేకుంటచే భారతరచనమునకు ముందీకృతి నందియిండుననిబోచు  
చున్నది. మఱియు దశకుమారచరిత్ర కృత్యాదియందు "ఇల్లుకీర్తి  
పాత్రంబైన మనుమసిద్ధి మహీవల్లభునకుం గరుణాపాత్రంబైన కొట్ట  
రువు తిక్కనామాత్యుండు నిజకుల శ్రీమాగతం బగు మంత్రి పదం  
బునవర్తిల్లుచు" అను వచనము మొదలుగా వ్రాసిన గద్యపద్యాదుల  
వలన దశకుమారచరిత్రరచనమునాటికి మనుమసిద్ధి జీవించియున్నట్లు  
పొడగట్టుచున్నది. కావున నీగ్రంథరచనాకాలము క్రీ. శ. ౧౩౫౫  
ప్రాంతమని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. పెదపాటి జగ్గనకవి కేతన  
యాంధ్రభాషాభూషణములోని దని యీక్రింది పద్యమును బ్రబంధ  
రత్నాకరమునం దుదాహరించినాఁడు. కాని యీపద్యము ముదిత  
ప్రతిలోఁ గానరాలేదు. తాళపత్ర ప్రతులందును గానరా లేదని  
శ్రీవేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రిలుగారు ప్రబంధరత్నావళిలో వ్రాసి  
యున్నారు.

ఉ. మెచ్చుడు మెచ్చవచ్చునెడ మెచ్చకుఁ డిచ్చకు మెచ్చరానిచో  
మెచ్చియు మెచ్చుమింగకుఁడు మెచ్చక మెచ్చితిమంచుఁగ్రుచ్చుతె  
మెచ్చకుఁడిచ్చమెచ్చుగని మెచ్చుఁడు మెచ్చొకమానమైనచో  
మెచ్చియు మెచ్చకుండకయు మెచ్చుఁడు సత్తెలురార మొక్కెదక.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు నందున్న యుదాహరణగ్రంథములో  
కేతన కువలయాశ్వచరిత్రములోని యీక్రిందిపద్య ముదాహరింపబడి  
యున్నది. దశకుమారచరిత్ర కృతికర్త యగుకేతన కువలయాశ్వ



చరిత్రము రచించిన ట్లి దివటకు లోక మెఱుంగదు. కువలయాశ్వ చరిత్రమును సవరము చిననారాయణనాయకుడును, బుక్క-పట్టణము రాఘవాచార్యులును రచించియున్నారు, చిననారాయణనాయకుని గ్రంథమునం దీపద్యములేదు. రాఘవాచార్యులు పెదపాటి జగ్గనకుఁ దరువాతివాఁడు.

ఉ. కోటతనర్పుచూడ్కుల కగోచరిమ య్యినుతేరు మీఁదఁ బ  
ల్యాటను నేఁగుచోట దగులం బడమిక్ రవిమండలంబు నీ  
పాటిద యన్ తలంపునకుఁ బట్టగు చున్నది గాక దీనికిం  
శాటి యనంగ గుజ్జనఁగ బట్టులె యయ్యుదయాస్త శైలముల్.

ఈపద్యమున్న కువలయాశ్వచరిత్రము నీకేతన రచించెనో కొట్టరువుకేతన చేసెనో మఱియే కేతన యైన రచించెనో చెప్పఁ జాలము.



## 26. అధర్వణాచార్యుఁడు



ఇతనిని గొందరు శాస్త్రహణుఁడనియుఁ గొందఱు శైవాచార్యుఁడనియుఁ జెప్పుచున్నారు. లక్షణగ్రంథములయం నుదాహరింపఁబడిన లక్ష్యములనుబట్టి యీతఁ డొకఁఁడన్నను రచించెననియు భారతమున విరాటోద్యోగ భీష్మపర్వములను వ్రాసియుండెననియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈరెండు గ్రంథములునుగూడ నిష్పాదెచ్చటను గానించుటలేదు. ఈతని గ్రంథములలోని పద్యములను లింగమగుంట తిమ్మన, వెల్లంకి తాతంభట్టు, అప్పయకవి, కూచిమంచి తిమ్మకవి, కస్తూరిరంగకవి, ప్రభృతులు తమలక్షణగ్రంథములలో లక్ష్యములుగా నుదాహరించియున్నారు. నాకు జ్ఞాపకముగ నున్నంత పఠికీతనిని బూర్వకవినిగా స్తుతించినవారు కాకాద పెద్దన

సోమయాజియు, నయ్యరికి బాలసరస్వతియు. దీనినిబట్టి యందునైన శతాబ్దికి బూర్వు డనుట నిశ్చయము.

అధర్వణాచార్యుడు రచించిన భారతమును నన్నయభట్టు కాల్చివేసి నను నొకప్రవాద మున్నది. కానియది నమ్మదగినది కాదు. అదియేమిపాపమో కాని నిర్మలనర్తకుడై పరిశుద్ధహృదయుడైన నన్నయభట్టుపై నిట్టినిందలారోపింపబడుట శోచనీయము.

అధర్వణాచార్యుడు నన్నయభట్టునకంటె పూర్వుడని కొందఱనుచున్నారు. కాని యదియు విశ్వాసార్హమైనదికాదు. నన్నయకుఁ బూర్వుడైనచో, విరాటపర్వము మొదలుగా భారతమాంధ్రీక రించుట సంభవింపదు. అహోబల పండితుఁడు నన్నయభట్టును బ్రథమాచార్యునిగాను, అధర్వణాచార్యుని ద్వితీయాచార్యునిగాను వర్ణించి యున్నాడు. నన్నయకుఁ బూర్వుడైనచో సభర్వుని నాతఁడు ప్రథమాచార్యునిగానే చెప్పియుండును. అధర్వణాచార్యుని నందు:—

క. మగణమ్ముఁ గదియ రగణము

నగనక కృతిమొదట నిలుపువానికి మరణం

బగు నిక్కమండు మడియఁడె

యగునని యిడి తొల్లి పేంకణాదిత్యుడనిన

అని నన్నచోడునిగూర్చి చెప్పి యుండుటచే నీతఁడు నన్నచోడునకుఁ జాలదరువాతివాఁ డనుట స్పష్టము. అధర్వణాచార్యుడు విరాటపర్వము మొదలుగ మూఁడుపర్వములను రచించెనని తెలియకయో, తెలిసినను విరాటోద్యోగ పర్వములు భారతమంతటిలోను మనోహరములగు నితివృత్తములను గలిగియుండుటచే దన కవితాసామర్థ్యమును జూపవలయునను నుత్సాహముతోడనో తిక్కన సోమయాజి విరాటపర్వము మొదలుగా భారతమును రచించియుండును. అందుచే నీయధర్వణాచార్యుని దిక్కనసోమయాజి కించుక

పూర్వఁడని తలంప నగుచున్నది. లేదాయాతనితో సమకాలికుఁ డగును. తిక్కనసోమయాజి భారతము మూలముననే యధర్వణ భారతము మూలఁబడిపోయి యుండును.

అట్లుగాక తిక్కనసోమయాజి భారతమును రచించుచున్నాఁ డని తెలియక విరాటపర్వాదిగా మూఁడుపర్వములను రచించి యా పిమ్మట తిక్కన భారతమును జేయుచుండె ననివిని యధర్వణుఁడు తనభారతము నాపివేసియుండె నని తలంచుటకుఁగూడ నవకాశ మున్నది. లేదా మూఁడు పర్వములను రచించునప్పటి కాయని కాయవు సరిపోయియుండునని తలంచినను దలంపవచ్చును. ఇతఁ డారణ్యపర్వ శేషమును బూరింపకుండ విరాటపర్వాదిగా రచియించు టకుఁ గారణము తిక్కనకువలెనే తనరచనము నారణ్యపర్వమధ్యము నుండి ప్రారంభించుట కిష్టములేకపోవుటయే యైయుండును. నన్నయ భట్టు మూఁడుపర్వములను బూర్తిగ రచియించె ననెడి వాదమున కధర్వణాచార్యుఁడు విరాటపర్వమును ప్రారంభించియుండుట కొంత బలము నిచ్చుచున్న దనుమాట సత్యమేకాని యితరకారణములను బట్టి యది సత్యమని నిశ్చయింపలేము.

విరాటపర్వముమొదలుగా భారతమున మూఁడుపర్వములను రచియించుటనుబట్టి యధర్వణాచార్యుఁడు తిక్కన కించుక పూర్వఁడో సమకాలికుఁడో యై యుండునని యీతనికాలమును నిర్ణయింపఁ గలుగుచున్నాము. అంతకంటె యితఁడెప్పటివాడో సరిగా నిర్ణయించుట కితిరాధారములు లేవు. ఎఱ్ఱాచెగ్గడకుఁ దరువాతివాఁ డనలేము. తిక్కనసోమయాజికిఁ జాలతరువాతివాడై భారతమును తిక్కన రచియించియున్నను దాను మఱిల రచియింపవలయు నను కుతూహలముగలవాఁడై నచో నాతడు భారతము మొదటినుండియుఁ జేయఁబ్రయత్నించును గాని విరాటపర్వాదిగాఁ జేయఁ బ్రయత్నింపఁడు. కావున నితనికాలము క్రీ. శ. ౧౨గిం ప్రాంత మని తలంప

వచ్చును. ఇందులకు వ్యతిరేకముగ నేవేని యాధారములు లభించినచో వానినిబట్టి యీతనికాలమును మార్పుకొనవచ్చును.

అధర్వణభారతమునుండి యితరగ్రంథములలో నుదహరింపఁబడిన పద్యములను నాకు లభించినవానిఁ గొన్నిటి నుదాహరించుచున్నాఁడను.

— ౧ అధర్వణ భారతము ౧ —

మ. సతనానావనినాథయాధమకుటన్యస్తాజ్జరాగోజ్జ్వల  
ద్వ్యతివిభ్రాజితపాదపీఠం లలనాదోశ్చామరోష్ఠాతమా  
రుతలోలాలివిసీలకుంతలుఁ బ్రభారుగ్ధాముఁ కేయిరశో  
భితశాహాపరిఘున్ సువర్ణధరణీభృత్తైర్య దురోధనున్.

శా. తృష్ణాతంతునిబద్ధ బుద్ధులగురాధేయాదులం గూడి శ్రీ  
కృష్ణం కేవలమర్చ్యుగాఁ దలచి మర్దింపంగ నుత్సాహవ  
ర్ధిష్ణం డయ్యె సుయోధనుం డకట ధాత్రీనాథ! యూహింపుమా  
యుష్ణీపంబునఁ గట్టవచ్చునె మదవ్యూఢోగ్రీకుండాలముకా.

క. తాలాంకుతుముల సమర  
కీర్తిడకుఁ దాళఁగలవాఁడు క్షీతిలోపల నె  
వ్వ్యాదును లేఁ డని యుండకు  
నీదగ్గరనున్నవాఁడ నే సెలవిమ్మా!

ఆ. ధర్మతనయ! యుష్మదాజ్ఞానిగళవిని  
బద్ధమగుచుఁ జిక్కుపడియెఁ గాక  
విజయమ త్రగజము విడివడ్డచో నడ్డ  
పాటుగలదె విష్టప్రతయమున.

క. శ్రీకంఠుఁ డెదురునపుడు వ  
నొకోధ్వజ మింద్రమకుట మర్జునతురగా  
నీకము దివ్యశతాంగము  
నాకవ్వడి కబ్బియున్న సతఁడేమగునో.

క. ఆ కన్దుదురాలాపము

లాకర్ణింపఁగ నసహ్యమై ద్రోణునితో

నాకనదీసుతుఁ డనియె వ

నౌకోభ్యజ మెఱుంగవచ్చు ననుఁ జూపి తగ్గఁ.

క. పదిదినము లైదుపొద్దులు

పదఁపడి రెన్నాళ్ళు నొక్కపగలుక రేయక

గదనంబుఁ జేసి మడిసిరి

నదిసుత గురుకర్ణశల్య నాగపురీశుల్.

మ. ప్రణతాశేష వసుంధరాధిప శిరస్సగ్రంథలుబ్ధిభ్రమ

క్వణదభ్ర భ్రమకృద్విరేఫ గణధుంకార ప్రదాబద్ధసం

ప్రణవత్యుత్పథిత ప్రవర్ధిత సమస్తక్షత్రసూయాధ్వర

క్షణసింహాసనభాసితుక దృఢధనుశ్లాఘానుజాఢ ధర్మజాఢ.

ఈపద్యములను బట్టి తిక్కన కవిత్యముకంటె నీతనికైలి స్థిప్తమైనదనియు సంస్కృతపద భూయిష్టమనియుఁ దెలియుచున్నది.

అధర్వణుని ఛందోగ్రంథమిప్పు డెచ్చటనుగానరాదు. లక్షణగ్రంథములలో నధర్వణుని ఛందస్సునందలి వని దాదాపు ముప్పది పద్యములవఱకు దాహృతములైనవి. అందు రెండుపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించెదను.

గీ. పర్వతములందు మేరువుభాతి యగుచు

సర్వసురలందు శంకరు చండమగుచు

నరయమృగములయందు సింహంబుకరణి

గణములందెల్ల న గణంబు గరిమఁగాంచు.

క. నాయకుఁ డేకులమైనన్

బాయక తత్కులము గణము పద్యము మొదలన్

ధీయుక్తి నిలుప మేలగు

నేయెడ సంకరమునైన నెగ్గఁబులికిన్.

లక్షణగ్రంథములయందు నుదాహృతములైన పద్యములన్నియు నధర్వాణఘండము లోనివగునో కాదో నిశ్చయముగాఁ జెప్పలేము. ఈతనిఘండోగ్రంథము ముద్రితము కాలేదు. పైపద్యములు లక్షణగ్రంథములలో నుదాహృతములైనవి. లక్షణకర్త లొక్కొక్కఁడు డొకరిపద్యముల నింకొకరివిగా నుదాహరించుట కలదు. అధర్వాణుని దన్న మొక పద్యములో యతు లిరువదియెనిమిది యని చెప్పి యున్నాఁడు. ఆపద్య మధర్వాణునిదేయై, అప్పకవి యతులనుగూర్చి చెప్పినసంఖ్య సంగీకరించితిమేని, యిరువదినాలుగుయతులనే పేర్కొనిన యసంతామాత్యున కీతఁడు తరువాతివాఁడనిచెప్పవలసియున్నది. లక్షణకర్తలు తమ కుచితము లనితోచిన యతులను పేర్కొనిరని యూహించుట సమంజసముకాని, యొకరితరువాత నొకఁడు సౌలభ్యముకొఱకు యతులను వృద్ధిచేయుచువచ్చిరని భావించి, వారంగీకరించిన యతులసంఖ్యనుబట్టి వారికాలనిర్ణయముఁ జేసినచో నందుఁ బ్రమాదము కలుగవచ్చు నని నాయభిప్రాయము.

అధర్వాణునిపేర సంస్కృతభాషలో రచియింపఁబడిన రెండొం ద్రవ్యాకరణములు గన్నట్లుచున్నవి. ఒకటి త్రిలింగశబ్దానుశాసనము. మఱియొకటి వికృతివివేకము. దీనికి “అధర్వాణకారికావళి” యని నామాంతరము. ఈరెండు వ్యాకరణములుగూడ నధర్వాచార్యునివే యని బ్ర. వర్ణుల చిహ్నసీతారామస్వామిశాస్త్రిగారి యభిప్రాయము. వికృతివివేకమునకు టీకవ్రాసిన రెండుచింతల సీతారామపండితుని ముద్రితగ్రంథమునకు శ్రీశాస్త్రిలవాగు పీఠిక వ్రాయుచు నందు “మొదటఁ దానురచించిన త్రిలింగశబ్దానుశాసన మల్పవిషయములతో నుండుటచే విపులమగునద్దానిని వ్రాసిన వ్రాసియుండును” అనివ్రాసి యున్నారు. బ్ర. శ్రీ పరేశలింగముపంతులుగారు తమ యాంధ్ర కవులచరిత్రమునఁ ద్రిలింగశబ్దానుశాసన మీతనిదే కాని వికృత వివేకము సీతఁడు రచియింపలేదనియు, నది యహోబలపండిత కృత

మనియు నిర్ణయించియున్నారు. బ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగారి రీరెండుగ్రంథములునుగూడ నధర్వణకృతములు కావేమో యని యనుమానించిరి. శ్రీప్రభాకరశాస్త్రిలుగారి యనుమానమునందే సత్యమున్నదని నానమ్మకము.

పైనఁజెప్పినరెండును వ్యాకరణగ్రంథములు. ఇందు ఛందో విషయములులేవు. అధర్వణాచార్యుఁడు వ్యాకరణగ్రంథములను రచించినట్లు అహోబలపండితునకుఁ బూర్వపుపండితులుకానికవులు గాని చెప్పినజాడ గాన్పింపదు. శాలసరస్వతీయును, అప్పకవియును, అధర్వణాకారికల నుదాహరించిరని శ్రీచినసీతారామస్వామిశాస్త్రిలు గారు పలుతావులఁ జెప్పియున్నారు. వీరిరువురు నధర్వణాకారికలవంటి గ్రంథమును దమపుస్తకములలో నుదాహరింపఁదగిన వారనుటకు సంశయములేదు. కాని వా రావ్యాకరణముల నెఱిగి యున్నట్లులేదు. అప్పకవి తనగ్రంథమునఁ గొన్నివ్యాకరణములను, గొన్ని ఛందోగ్రంథములను జేర్చొనియున్నాఁడు. అం దధర్వణాచార్యుని ఛంధస్సు కలదు గాని, వ్యాకరణముపేరు లేదు. త్రిలింగశబ్దానుశాసనమును గాని వికృతివివేకమునుగాని యం దుదాహరింపలేదు. అప్పకవిఛందో విషయమునమాత్రమే యధర్వణుని భావములను గైకొనియెను గాని వ్యాకరణవిషయములలో చెచ్చటను నధర్వణుని దలపెట్టలేదు. దీనిని బట్టి యధర్వణాచార్యుఁడు వ్యాకరణమును వ్రాయలేదని నిశ్చయింప వచ్చును. శాలసరస్వతీయు నప్పకవియు నధర్వణుని వ్యాకరణగ్రంథములనుండి యుదాహరణములను గైకొనిరని శ్రీశాస్త్రిలుగారువ్రాసి యున్నారు. కాని యందు నిజములేదు. శాలసరస్వతీయమునందు, విలేఖకులును, తరువాత పండితులును జాలమాగులు గావించి యున్నారని నన్నయభట్టు చారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. నాయొద్ద శాలసరస్వతి టీకతోఁ గూడిన యాంధ్రశబ్దచింతామణి తాళపత్ర ప్రతియొకటి యున్నది. అం దధర్వణునిమాట యెచ్చటను గనుపట్ట

లేదు. అంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువాగు ప్రకటించిన శాలసరస్వతీయ టీకాసహితాంధ్ర శబ్దచింతామణిలో మొదటి నాల్గు పరిచ్ఛేదముల యందు సధర్వణుఁ డుదాహృతుఁడు కాలేదు. క్రియాపరిచ్ఛేదము నందలి ౫ వ శ్లోకమున కీయఁబడిన టీకలో, రెండుతాళపత్రగ్రంథములలో వ్రాయఁబడియున్న విషయములను ముద్రింపించి. \*\* ఈ పువ్వుల నడుమనున్న విషయము నె 4095 ను పత్రిలోలేదని ముద్రాపకులు జ్ఞాపికలో వ్రాసియున్నారు. అధర్వణునినామ మీపువ్వుల నడుమనున్న గ్రంథములో మాత్రమే కలదు. తక్కినభాగములో లేదు. దీనినిబట్టి యధర్వణాచార్యుని నామ మాభాగమున లేనని తెలియుచున్నది. క్రియాపరిచ్ఛేదమునందలి తక్కిన సూత్రములకు, రెండువిధములగు టీకలు ముద్రింపఁబడియున్నవి. అందు మొదటిది స్వల్పపరిమితకలది. రెండవది విపులముగా నున్నది. స్వల్పటీకలో సధర్వణునిపేరు లేదు. విపులమైన టీకలో నచ్చటచ్చట సధర్వణుని మత ముదాహృతమైనది. ఇందువలన బాలసరస్వతి తనటీకయం దధర్వణుని మతము నాధారముగాఁ గైకొన లేదనియుఁ దరువాతిపండితులు విషయములను విపులము చేయుటకై యధర్వణాది మతముల నందుఁ జేర్చిరనియు నూహింపఁ దగియున్నది. నిజముగా బాలసరస్వతియే తనటీకలో సధర్వణు నుదాహరించియున్న యెడల బ్రతివిలే ఖకులుగాని తరువాతి పండితులుగాని దానినిదీసివేయుట తల స్తింపదు. వ్యాకరణవిషయములలో నానాఁటి కానాఁడు కొత్తభావములను జేర్చుకొనుచుండుట సంభవము కాని యున్నవాటిని దీసివేయుటయుండదు. కావున బాలసరస్వతి యధర్వణోక్తుల నాధారముగాఁ దీసికొన ననిచెప్పటకు వీలులేదు.

శ్రీ శాస్త్రిలవారు బాలసరస్వత్యప్ప కవులధర్వణోక్తుల నుదాహరించిన విశ్వసించి దానిపైనాధారపడి చింతామణి విషయపరిశోధనమునవ్రాసిన వాక్యములను నిరాధారములని యెంచఁదగి యున్నది.



అధర్వాణాచార్యుని శ్లోకములను విశేషముగా నుదాహరించిన వాఁడహోబలపండితుఁడు. ఇతఁడాంధ్రశబ్దచింతామణికి సంస్కృతమున వ్యాఖ్యానముచేయుచు, నకుమనడుమఁ దనవ్యాఖ్యానమునకుపయుక్తముగా నుండులాగున నధర్వాణోక్తుల నమితముగా నుదాహరించియున్నాఁడు. ఇంతేకాదు. నన్నయభట్టును బ్రథమాచార్యునిగాను, అధర్వాణాచార్యుని ద్వితీయాచార్యునిగాను వ్రాసి నన్నయార్థర్వాణుల కధికగౌరవము నాపాదించియున్నాఁడు. అహోబలపండితుఁడంతటితో నూరకుండక, బాలసరస్వత్యస్పకపు లాంధ్రచింతామణితమకు లభ్యమైన వృత్తాంతమును జెప్పినట్లే, అధర్వాణాచార్యుని గూర్చి యీక్రింది శ్లోకమును దనయహోబలపండితీయమునఁ జెప్పియున్నాడు.

శ్లో. య స్సారోఽధర్వాణగ్రింథే సోఽప్యజ్ఞేన విధీయతే  
తేన తత్సక్తికాలోకలోలతా త్యజ్యతాం బుధైః.

అధర్వాణాచార్యుని గ్రింథమునందుఁ గలసారమంతయు నిందుఁజేర్చితిని గావున పండితు అధర్వాణాచార్యుని గ్రింథమును జూడవలయుననుగోరికను వదలివేయుదురుగాక ” అని యీశ్లోకమున కర్థము. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికి వ్యాఖ్యానమును వ్రాయుచుఁ గృత్యాది నధర్వాణాచార్యుని గ్రింథమునుగూర్చి యీశ్లోకమును వ్రాయవలసినయగత్య మహోబలునకు లేదు. ఈయప్రిస్తుతప్రసంగముచే, నధర్వాణుని పేర నహోబలుఁడే యీకారికావళిని రచించె ననునూహకు బలము కలుగుచున్నది. అధర్వాణుని గ్రింథమంతయును శ్రమపడి యిందిమి డ్చితినిని చెప్పుటమాత్రమే యాతనియద్దేశ మైనయెడల, నధర్వాణుని గ్రింథమును జూడవలయు ననుగోర్కెను బండితులు త్యజింపవలయునని చెప్పు పెందులకు? ఇష్టమున్నవారు చూచుకొనినఁ జూచుకొందురు. అహోబలుని యీశ్లోకమునుబట్టి తా నీ వ్యాఖ్యానమునఁ జూపినవే యధర్వాణకారిక లనియు, నాపేర వేఱుగ్రింథములేదనియుఁ

జెప్పదలచినట్లు తోచుచున్నది. అది గాకున్నచో నాంధ్రశబ్దచింతా మణికి వ్యాఖ్యానముచేయుచు సధర్వణకారికలసార మంశయు నిందుఁ జెప్పితినినివ్రాయుటలో నేమిస్వాస్య మున్నది? ఏవిధముగానైనను సధర్వణకారికలకుఁ బ్రాముఖ్యత సీయవలయునని యీతనియంద్రేశ మైనట్లు కన్పట్టుచున్నది. అధర్వణాచార్యుడు పదుమూడవశతాబ్ది వాఁడు. వ్యాకరణగ్రంథకర్తృత్వముచే నాతఁ డదివఱకే ప్రఖ్యాతుఁడై యున్నచో, సీతఁ డీశ్లోకము మూలమున నాకారికలనుగూర్చి యంతగా వ్రాయవలసినపనిలేదు. అహోబలపండితుఁడు చెప్పవలకు సధర్వణనివ్యాకరణముల నెవ్వరెఱుంగరు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యాఱువందలసంవత్సరము లజ్ఞాతముగ నున్నట్లే యధర్వణకారికలును మూడువందలసంవత్సరము లజ్ఞాతవాసమున నున్నవి. ఈసందర్భము నన్నిటిని బరిశీలించి చూచినచో ద్వితీయాచార్యుఁ డహోబలఁడే యనియు, నాంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యయం దుదాహరించిన యధర్వణశ్లోకములన్నియు సీతనివేయనియుఁ దోచకమానము. అహోబల పండితుని నిజనామము 'గాలి ఓబళయ్య'. ఈపేరు గాంధీర్యముగ లేదనియో, ఈతఁ డెవరో యనిపాఠకులను భ్రమింపజేయవలయు ననియో, తననామమును సంస్కృతీకరించి ప్రభంజనము, అహోబల పతి యనిగ్రంథములందు వ్రాసికొనినాఁడు. ఇతఁ డహోబలపండితీయ కృత్యాదియందు "లోకములో గంధీరవచనరచనావైభవధురీణు లగు వారు వందలకుఁ బైఁగా నుండురుగాక! ఓవిద్వాంసులారా! ఓకవీశ్వరులారా! నాపలుకుచున్నాఁడు. ఈయాంధ్రభాషాజ్ఞానమునందు అహోబలపతికిఁ దుల్యుఁడై విలక్షణమనస్కుఁ డగువాఁ డియెల్లభూమండము నందు నెవఁడు గలఁడు! కవిత్వమునకు మొదటిదుంప యగువాల్సీకియు, నన్నయభట్టు నెవనిరూపముచే నొప్పుచున్నారోయట్టివిలక్షణరూపము గలయహోబలపతి శోభించుచున్నాఁడు" అని యగ్ధమిచ్చు స్లోకములచే దనప్రజ్ఞను వెల్లడించి నాఁడు. గ్రంథాంతగద్యయందు 'అభినవనన్నయ

భట్టాచార్యేణాహోబలపత్యాచార్యేణ” అని చెప్పుకొనియుండెను. ఇట్టివాఁడధర్వణుని పేరఁ గారికలను రచించి ద్వితీయాచార్యుఁడగుటలో నాశ్చర్యమేమి? ఈతనిపాండిత్యమును మేము శంకించుట లేదు. అభినవనన్నయాచార్యుఁడగునీతఁడధ్యతనాధర్వణాచార్యుఁడును గావచ్చును. ఏదియెట్లున్నను అధర్వణకారిక లధర్వణాచార్యునివి గా వనుట నిశ్చయము.

శ్రీరెంటచింతల (ద్వితింతి)ణి—గాలి ప్రభంజనమయినట్లే) సీతారామకవిగారి టీకతోడను శ్రీసీతారామశాస్త్రులుగారి విమర్శనముతోడను ప్రకటితమయిన యధర్వణకారికలన్నియు నరుసగా నాంధ్ర శబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానములో నహోబలుఁడుదాహరించినవేకాని వేఱుకావు. పూర్వమెవరో పండితుఁడహోబలుఁడుదాహరించిన కారిక లన్నిటి నొకచోఁజేర్చి యొకగ్రంథముగా వ్రాసికొనియుండును. దానికిఁ బుత్రికలనేకముగా బయలు వెడలి యుండును. అదియే యిప్పుడు ముద్రితగ్రంథమైనది. నిజముగా నిది యధర్వణు డేరచించి యున్నయెడలఁ గృత్యాదియు ననుకృమణికయు లేకయుండదు. అహోబలపండితుఁడు వరుసగా నాకారికలన్నిటిని దనవ్యాఖ్యానమున నుదాహరించుటయు సంభవింపదు. ముద్రితప్రతిలోని కారికలుతప్ప మరికొన్ని కారిక లధర్వణునివి కలవని యెవ్వరు ననుటలేదు. ఉన్నవనినచో నవియేవి? అవిలభ్యము కాలేదనియో ఉత్పన్నమైనవనియో చెప్పవచ్చును. లభ్యముకాని గ్రంథమొకటి యున్నదని తలంచుటెట్లు? అహోబలుఁడు చెప్పిన మాటయే యాధారమందురా? ఆతఁడధర్వణుని గ్రంథసారమంతయు నిందున్నదనియు, నొక నధర్వణుని పుస్తకముకొఱ కెవ్వరునుబ్రయత్నింపవలదనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. కావున నావాక్యము నాధారముగాఁ గొని కారికావళియంతయు నింతేయని మన మనుకొనవలసియున్నది. కాని యొకనొకపెద్ద గ్రంథమున్నదని భావింపరాదు. పండితు లధర్వణునికారికలకొఱకుఁ దహ

తహపడుదురనియు వారికట్టి శ్రమనీయఁ గూడదని యోచించియో,  
యహోబలుఁ డానాక్యమును వ్రాసి యుండెననియుఁ దలంచుట  
సమంజసము.

అధర్వణాకారిక లాంధ్రీశబ్దచింతామణికి శేషగ్రంథ మని  
యొకచోటను, వివరణగ్రంథమని యొకతావునను శ్రీ చినసీతారామ  
శాస్త్రిలుగారు వ్రాసియున్నారు. అది శేషగ్రంథమునుగాదు. వివ  
రణగ్రంథమును గాదు. మొదలు గ్రంథమేలేదు. అట్టి గ్రంథమే  
యున్నచో, సప్తకవ్యహో బలాదులవలెనే, అధర్వణుఁడును నాంధ్ర  
శబ్దచింతామణికిది వివరణ గ్రంథమని చెప్పియే యుండును. అట్టి  
శ్లోకములు లుండియున్నచో సహోబలుఁడు వాని నుదాహరించియే  
యుండును. ఆంధ్రీశబ్దచింతామణి సమగ్రగ్రంథము కాదనియు సభ  
ర్వణుఁడు వివరణమును వ్రాసియుఁ బూరించియు సధర్వణాకారికలను  
రచించెననియు నేనారెండింటికిని వ్యాఖ్యానముచేయు చున్నాఁడ  
ననియు సహోబలుఁడు మొదట వ్రాయవలసియుండెను. అధర్వ  
ణునిగ్రంథము వేఱుగలేదు. కావుననే నాతఁ డామాటలను వ్రాయ  
లేదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికి శేషగ్రంథమయినను వివరణగ్రంథ  
మయినను నీయహోబల పండితీయమే. ఆంధ్రీశబ్దచింతామణికి  
వ్యాఖ్యానము వ్రాయునప్పుడు తనకుఁ గావలసిన మార్పులను చేర్చు  
లను శ్లోకరూపమున వ్రాసి వానికధర్వణోక్తులని యాతఁడు పేరు  
పెట్టెను. ఆంధ్రీశబ్దచింతామణి యసమగ్రగ్రంథ మగుట ధారత  
మందలి ప్రయోగములకును దరువాతి కవుల ప్రయోగములకును గతి  
కల్పింపవలసి వచ్చుటచే నీమార్పులు వివరణములు నాతని కావశ్య  
కములైనవి. ఆంధ్రీశబ్దచింతామణి బాలసరస్వతి కృత మను  
చున్నారుకదా! అట్లయినచో సప్తటివఱకుఁ గావలసిన వ్యాకరణము  
సంతయు వ్రాయక కొన్నిసూత్రములను మాత్రమే బాలసరస్వతి  
యేలనిర్మించెనని ప్రశ్నింపవచ్చును. పదునైదవ శతాబ్దముండియు

నాంధ్రభాష కెన్నివ్యాకరణములు పుట్టినను, నింకను వ్యాకరణ మసమగ్రిముగనే యున్నది. పండితులు దమకుఁ దోచినన్ని విషయములనుజేర్చి వ్యాకరణములను రచించుచునే యున్నారు. ఇంకను భారతప్రయోగముల విషయముననే సంశయములు గలుగుచున్నవి. కావునఁ బైప్రశ్న కవకాశములేదు.

అధర్వణకారికలలోని శ్లోకముల నప్పకవి యాఁద్రీకరించె ననియు, నందుచే నాతఁడధర్వణుని గ్రంథమునెఱిగి యుండెననియుఁ జెప్పుచు శాస్త్రులుగా రీ క్రిందిశ్లోకమును, అప్పకవి పద్యముల నుదాహరణముగా నిచ్చియున్నారు.

“తృతీయోచ్చ తృతీయోష్మా తృతీయే సరళాస్త్రయః

షాడశవ్యంజనం జనం చాపి షష్టసానే నయుజ్య తే. (సంజ్ఞా ౨౯)

క. మూడవ తావున మొదలిటి

మూడు సరళవర్ణములును మూడవస్వరముఁ

మూడవ యూష్మాక్షరమును

గూడదు కదియింప నెట్టికూళకు నైనన్. (అప్ప ౨౪ ౩౬౮)

తే. వ్యంజనాహ్వయమున నొప్పు వ్రాలలోన

షాడశాక్షర మాఱవచోట నిలిపి

మచ్చరంబునఁ దనుఁ జంపవచ్చినట్టి

చెడుగునకు నైనఁ బద్యంబు నుడువవలదు (అప్ప ౨౪ ౩౬౯)

ఇట్టి వింకను కలవనుమాటసత్యమే కాని, ఈతని పద్యముల ననుసరించి యహోబలపండితుఁడు సంస్కృతమున శ్లోకములనువ్రాసి యధర్వణునిపేరు పెట్టెనని నాయభిప్రాయము. అప్పకవి పద్యముల నహోబలుఁడు సంస్కృతీకరించె ననుటకుఁ బెక్కునిదర్శనములున్నవి. ఉదాహరణమునకై రెండుపద్యముల నీదిగువ నుదాహరించెదను.

ఉ. ఆదిని శబ్దశాసన మహాకవి చెప్పినభారతంబులో

నేది వచింపఁగాఁబడియె నెందును దానినె కాని సూత్రసం

పాదనలేమిచేఁ దెనుఁగుపల్కు మఱొక్కటిఁ గూర్చి చెప్పఁగా  
రాదని దక్షవాటికవిరాట్సుఁ డీనియమంబుఁ జేసినన్.

౪. అమూఁడు పర్వములలో

సామాన్యుఁడు నడుపుతెనుఁగు లరసికొని కృతుల్

దాము రచించిరి తిక్క సు

ధీమణి మొదలైన తొంటి తెనుఁగుకవీంద్రుల్.

ఈపద్యము అప్పకవి వసుట నిశ్చయము కదా! ఏని కహో  
బలుఁడు రచించిన శ్లోకము లివి.

శ్లో శబ్దానుశాసనకృతేన హి భావతస్య

పర్వత్రయేణ కథితం పద మేవ యోగ్యం

నాన్యత్రయోగసరణా వనుశాస్త్రదృష్టే

నేపం కృతో హి నియమః కవిరాక్షసేన.

శ్లో. శ్రీతిక్కయద్యప్రముఖ విచక్షణసుధాంశవః

తదభ్యుపగమాయ త్రచేతసః కవనే రతాః.

అప్పకవి యహోబలునకుఁ బూర్వుఁ డగుటచే నీ శ్లోకముల  
నప్పకవి యాంధ్రీకరించెనని యనరాదు. అహోబలుఁ డప్పకవి పద్య  
ములను దాను సంస్కృతీకరించియు నట్లు చేసితి నని చెప్పలేదు.  
కొన్నితావుల నప్పకవిపద్యములలోని భావములు సరిగా నహోబలుని  
వ్యాఖ్యానవాక్యములలోఁ గన్పట్టుచున్నవి. అహోబలుని వ్యాఖ్యా  
నములో నుదాహరింపఁబడిన కారికలనుదప్ప అధర్వాణివని చెప్పఁ  
బడియెడి వేఱుకారికల నప్పకవి యాంధ్రీకరించె నని యెవ్వరును  
జెప్పియుండలేదు. అట్లు చెప్పుట కాధారములునులేవు. అట్లు చెప్పఁ  
దలచినవాఁ రహోబలుఁ డుదాహరింపని యధర్వాణకారికల కప్పకవి  
యాంధ్రీకర్త మిషద్యమని యప్పకవీయమునఁ జూపవలసియుండును.  
అట్లు చూపలేని పక్షములో నప్పకవి పద్యముల నహోబలుఁడు  
సంస్కృతీకరించి వానికధర్వాణకారికలని పేరుపెట్టెనని తలంచుటయే

సమంజసము. అప్పకవి తన గ్రంథమున, పాణిని, వరరుచి, అధోక్ష జుడు మొదలగువారి గ్రంథములనుండి యుదాహరణలను గైకొని యచ్చట వారి పేరుల నుదాహరించియున్నాడు. అట్టివాఁడధర్వణుని కారికలనన్నిటిని దాను భాషాంతరీకరించియున్నచో నాతని పేరెత్త కుండ నుండఁడు. అధర్వణునిపేర ఛందస్సు కలదని యాతఁడు గ్రంథాదిని జెప్పియేయున్నాడు. అతని ఛందస్సునుండియు భారతము నుండియు లక్ష్యములను గైకొని యచ్చట సధర్వణునిపేరుదాహరించియున్నాడు. ఈచర్చనుబట్టి యధర్వణునివ్యాకరణముల నప్పకవి యెఱిగియుండఁడనిభావించుట న్యాయమని తోచకమానదు. అప్పకవిపద్యములను సంస్కృతీకరించి యధర్వణకారిక లని యహోబలుఁడుదాహరించినసూత్రములను మఱిరెండిటి నీక్రింద నుదాహరించెదను.

తే. చులుకఁగా గ్రామ్యజనములు వలుకునట్టి

తెనుఁగుమాటలు గ్రామ్యంబు లనఁగ బడియె. ఆ ౨ ప ౨౨౫.

అ. సూ. పామరాదిప్రియుక్తం యత్తద్ధ్రామ్య మభిధీయతే. ౩.

తే. సగము జాబిల్లివలె వ్రాయ సగము సున్న

నిండుజాబిల్లి వలె వ్రాయ నిండుసున్న

యయ్యె నీభేదము లెఱింగి యాంధ్రకృతుల

వ్రాయఁదగు బిండుపులు పాండవీయపక్ష.

ఆ ౨ ప ౩౩.

“సూ. పూర్ణేందు సదృశః పూర్ణస్త్వర్ణస్త్వర్ణేందు సన్నిభః ఇత్యధర్వణోక్తేః” ఈ సూత్రము మొదటి రెండుపాదముల కన్వయించును. తిక్కిన రెండుపాదముల కహోబలుని వాక్యము లివి.

“పూర్ణార్థ్యబిందోః పూర్ణార్థచంద్రతుల్యత్వేన లేఖనం.”

ఇట్టి వింకను జూపవచ్చును. అహోబలపండితుఁడు తనవ్యాఖ్యానమునకుఁ గవిశిరోభూషణమని పేరిడుటకుఁగూడ నప్పకవి రచించిన యూక్తిండిపద్యమే కారణమై యుండునని తోచుచున్నది.

క. భాషానిరూపణంబా

ర్యామట్రమునందుఁ దొలుత నాంధ్ర)కవిశిరో

భూషణమగు నన్నయసవి

శేషంబుగఁ జెప్పె సంకుచితవాక్యములకా.

పైవఁజూపిన సందర్భములనన్నిటిని నిష్పక్షపాతబుద్ధితోఁ గమనించితిరేసి పండితులు నాయభిప్రాయముతో నేకీభవింపకపోరని నానమ్మకము. ఆపక్షములో నధర్వణకారిక లధర్వణాచార్యకృతము గాక యహోబలపండితీయము లని నిస్సంశయముగా నిర్ణయపఱచుచును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతమనియు, నధర్వణకారిక లధర్వణునివనియు నిర్ణయించిన పండితప్రకాండులయందు విశేష గౌరవ ముంచుచు, వారితో భిన్నాభిప్రాయుఁడనై నాకుఁ దోచిన యంశ ములను బాఠకలోకము నెదుట నుంచితిని.

బ). శ్రీ). వీరేశలింగముపంతులుగా రధర్వణకారిక లధర్వణాచార్యకృతములు కావని కొన్నియుక్తుల నాంధ్రకవుల చరిత్రమున వ్రాసియుండిరి. అవి వారివాదమును నిస్సంశయముగా ధ్రువపఱచు నవికావని కొందఱు పండితులు సమాధానముల నిచ్చియున్నారు. ఆచర్యనంతయు నిట వ్రాయుట యవసరము. శ్రీ పంతులువారే, “ఎన్నిచూపినను, అవి యన్నియు సంభాష్యములైనయూహలే కాని సర్వవాదములైన సిద్ధాంతములు కా”వని యంగీకరించియున్నారు.

శ్రీపంతులుగారు వ్రాసినవిషయములలో నొకభాష కొకఁడు రెండువ్యాకరణములను రచింపఁ డనుమాటకు మాత్రము సరియైన సమాధానము గన్పడలేదు. వికృతివివేక మధర్వణుఁడు రచింపలేదని నిశ్చయమైనను, త్రిలింగశబ్దశాసనమధర్వణుఁడు రచించినదని కవి చరిత్రకారు లంగీకరించియున్నారు. అది ముద్రితమైనట్లు కన్పట్టదు. మదరాసు ప్రా. పు. భాండాగారమునఁ బెక్కులు తప్పులతో నున్న యొక ప్రతియున్నది. కాని దానిని నేనుజూచుట తటస్థింపలేదు.



భాండాగారాధ్యక్షుల గ్రంథమునందలి విషయములనుబట్టి యది పద్మనైదవశతాబ్దికిఁ దరువాతిదైయుండునని వ్రాసియున్నాడు. అందుచే నది యధర్వణునిది కాదని తేలుచున్నది. తెలుఁగుశబ్దము త్రిలింగశబ్దభవమును నభిప్రాయము పడునట్లువ శతాబ్ది తరువాతఁ గాని కలుగలేదనియు, సంతకు బూర్వమాంధ్రము, తెలుఁగు, తెనుఁగు, అనుపదములే వాడుకలో నున్నవనియుఁ జరిత్రకారుల యభిప్రాయము. దానినిబట్టి చూచినను త్రిలింగశబ్దానుశాసన మధర్వణరచితము కాదనిస్పష్టమగుచున్నది. ఏవిధముచేఁ జూచినను త్రిలింగశబ్దానుశాసన మధర్వణునిది గాదనియే నానమ్మకము.

అధర్వణాచార్యుఁడు వ్యాకరణకర్త కాకపోయినచో నప్పకవీయమున “నుమోచ్చతోహల్య ధర్వణాచార్యమతాత్” అను సూత్రమెట్లువచ్చిన దను ప్రశ్నరావచ్చును. ఆసూత్ర మప్పకవిరచించినదికాదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికర్త వ్రాసినది ఆసూత్రముచే సాధితమైన “అలరుంజొంపము” వంటిశబ్దములలో నేదియైన నధర్వణుని భారతమునఁగాని, యాతని ఛందోగ్రంథమునఁగాని యుండి యుండును. దానినిబట్టి చింతామణికర్త యాసూత్రమును లిఖించి యుండవచ్చును. అప్పకవి యాసూత్రమునకువ్రాసిన తెలుఁగు పద్యములో నధర్వణుని గవియని చెప్పియుండుటకూడ నీయూహకు బలమొసంగుచున్నది. ఆపద్యమిది:—

తే. సమసమున నామాంతశృంగముల కెల్ల  
హల్లు గదియ స్వార్థంబునఁ బొల్లద్రుతము  
వికృతి నాగనుమై ద్వితప్రకృతి పగిదిఁ  
గాంచు సంధి నధర్వణకవి మతమున.

ఆంధ్రభాషాలిపి స్వరూపమును నిర్ణయించునట్టి 3 శ్లోకము లప్పకవీయమునందును, గొన్నిశ్లోకము లధర్వణకారిక లందును గలవు. అప్పకవీయమునం దున్నశ్లోకము లాంధ్రశబ్దచింతామణి

లోనివే యనియు, నవి నన్నయభట్టు రచించినవే యనియు, వాని కర్థము తెలియక బాలసరస్వతి విడచివేసెననియు, నవి యసంపూర్ణములుకాఁగా నధర్వణాచార్యుడు మఱికొన్ని వ్రాసెననియు బ్రశ్న. చినసీతారామస్వామిశాస్త్రిలవారి యభిప్రాయము. అధర్వణాచార్యుని కాశ్లోకములతో సంబంధములేదని నాయభిప్రాయము. ఈవిషయమును గూర్చియు మిగిలిన మఱికొన్ని యంశములనుగూర్చియు బాలసరస్వతి, అప్పకవి, అహోబలపండితుల చారిత్రములలో వ్రాయఁదలఁచి యధర్వణుని చారిత్రము నింతిలో ముగించుచున్నాఁడను.

అహోబలపండితుఁ డధర్వణాచార్యుని పేరెందులకుఁ జెప్పవలయును? మఱియొక పండితుని పేరేలపెట్టలేదని యడుగవచ్చును. ఎవరి పేరుపెట్టినను నీప్రశ్నయే వచ్చును. కావున నట్లు ప్రశ్నించిన ప్రయోజనములేదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికర్త, శబ్దశాసనవిరుదాం చితుఁడై భారతనిర్మాతయైన నన్నయనామమును గ్రహించినట్లే, అహోబలపండితుఁడును నొకఁడోగ్రంథమును రచించి భారత భాగనిర్మాతయైన యధర్వణాచార్యుని నామమును గ్రహించెనని తలంపవచ్చును. తనపేరు నేల దాచుకొనియే ననుప్రశ్నకుఁగూడఁ దావులేదు. “ఏకవియును దానురచించిన గ్రంథమునకుఁ దనపేరును మఱుగుపఱచి మఱియొకనిపేరు పెట్టెనని తలంపరాదు. దీని కపనాదముండదు” అను నియమమును బాటింపవలయు నందులేని, యిట్టి చర్చలకుఁ దావుండక చరిత్రకారుల కార్యమును సులభమేయగును. కాని యిట్టినియమ మొక్కొక్కప్పుడు మానవస్వభావమునకు విరుద్ధముగనుండును. కావున నిట్టిచర్చలవసరములే యగుచుండును. సహృదయులు వారి యంతరాత్మలకుఁ దోచినరీతిని నిర్ణయించుకొనుచునే యుందురు. ఇట్టి పట్టుల సహృదయుల కంతరాత్మయే ప్రమాణము.

## 27. పాలకురికి సోమనాథకవి.



ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాట భాషలయందు గొప్పపండితుఁడు. ఈమూఁడు భాషలయందును గ్రంథములను రచించిన మహాకవి. ద్రావిడమహారాష్ట్రభాషలయందుఁ బరిచయము కలవాఁడు. అష్టభాషాకవితా ప్రవీణుడు. వీరశైవుఁడై తనజీవితము సంతను దన్మతవ్యాప్తికై వినియోగించిన మతాభిమాని. మతవ్యాప్తికై యాంధ్రభాషయందు దిన్నిగ్రంథములను రచించినకవి యింకొకఁడు లేఁడు.

ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములు :-

ఈమహాకవి యాంధ్రమున

౧	బసవపురాణము	ద్వీపద.
౨	పండితారాధ్యచరిత్రము	,,
౩	మల్లమదేవీపురాణము	,,
౪	సోమనాథస్తవము	,,
౫	అనుభవసారము	పద్యములు
౬	చెన్నమల్లునీసములు	,,
౭	వృషాధిపశతకము	,,
౮	చతుర్వేదసారము	,,
౯	బసవోదాహరణము	

౧౦ బసవరగడ.

అను గ్రంథములును.

సంస్కృతమున.

- ౧ సోమనాథభాష్యము.
- ౨ రుద్రీభాష్యము.
- ౩ వృషభాష్టకము.

౪ బసవోదాహరణము.

౫ బసవాష్టకము.

౬ బసవపంచకము.

౭ అష్టోత్తరశతనామగద్యము.

౮ నమస్కారగద్యము.	ఇవి యాంధ్రగీర్వాణ క్షణాటచ్ఛందస్సం ప్రదాయముల ననుసరించి మాత్రాగణ బద్ధములుగ రచియింపఁ బడిన విలక్ష ణాంధ్రకృతులని శ్రీబండ్లారు తమ్మయ్య గారి యభిప్రాయము.
౯ పంచప్రకారగద్యము.	
౧౦ అక్షరాంకగద్యము.	

అను గ్రంథములనుఁ కర్ణాటకమునః—

౧ బసవరగడ.

౨ బసవాద్యరగడ.

౩ సద్గురురగడ.

౪ గంగోత్పత్తిరగడ.

ఇవి తెనుఁగుకృతులొ, కర్ణాటకకృతులొఁ  
 జెప్పఁజాల మని తమ్మయ్యగారు వ్రాసిరి.

అను గ్రంథములను, మఱికొన్ని గ్రంథములను రచించెను. ఇందుఁ దెలుఁగుభాషలోని ౧-౨ సంఖ్యగలవియు, సంస్కృతమున ౧-౨ సంఖ్యగలవియుఁ బెద్దగ్రంథములు ముద్రితములు. తక్కినవి చిన్నచిన్న కృతులు. వానియందుఁ గొన్నిముద్రితములు. కొన్ని యముద్రితములు. ఈసోమనాథకవి రచించిన ద్విపదబసవపురాణమును, పిడుపర్తి సోమనాథుఁ డనుకవి యాంధ్రపద్యకావ్యముగా రచించి, యీపాలకురికి సోమనాథకవి కంకితము చేసెను. అందుఁ గృతిపతి రచించిన గ్రంథముల నీక్రింది సీపద్యములొఁ జేర్చొని యున్నాఁడు.

సీ. బసవపురాణంబు పండితారాధ్యుల

చరితంబు ననుభవసారమును జ

తుర్యేదసారసూక్తులు సోమనాథ భా

వ్యమ్ము శ్రీరుద్రభాష్యమ్ము బసవ

రగడ, గంగోత్పత్తిరగడ శ్రీబసవాఘ్య

రగడయు సద్గురురగడ చెన్న

మల్లుసీసములు, సమస్కారగద్య వృ

షాధిపతకంబు నక్షరాంక

గద్యపద్యముల్ పంచప్రకారగద్య

యప్తకము పంచకము నుదాహరణయుగము

నాదియగు కృతుల్ భక్తహితార్థబుద్ధిఁ

జెప్పె నవి భక్తసభలలోఁ జెల్లుచుండు.

సోమనాథుని గ్రంథములన్నియు నిందులేవు. పాలకురికి సోమనాథకవి యద్భుతసామర్థ్యమును వర్ణించుచు పిఠుపర్తి సోమనాథకవి తనపద్య బసవపురాణమున నీక్రింది సీసపద్యమును వ్రాసియున్నాఁడు.

సీ. లిపి లిఖింపకమున్న యపరిమితార్థోక్తి

శక్తి యాతని జిహ్వజరగుచుండు

ఛందోధికరణాది సరణి బాడకమున్న

మదినుండుఁ గావ్యనిర్మాణశక్తి

భాష్యసంగతులు చెప్పక చూడకయమున్న

రుద్రభాష్యక్రియారూఢి వెలయు

తర్కశాస్త్రాది విద్యలుపఠింపకమున్న

పరపక్షనిగ్రహప్రాధి వెలయు

గీ. నతని నుతియింప నాబోటి కలవి యగునె

జైనమస్తక విన్యస్తశాతశూల

కలితబిజ్జల తలగుండు గండబిరుద

శోభితుండు పాల్కురికి సోమనాథిదుండు.

ఈసోమనాథుండు భృంగీశ్వరుని యవతారమనియు శైవమత వ్యాప్తికై బసవపురాణాది గ్రంథరచనముఁ జేయసీశ్వరాజ్ఞచే నీతఁడవతార మైతైననియు శివభక్తులు చెప్పుదురు.

ఇతఁడు తననుగూర్చి చెప్పుకొనిన విషయములు:

ఁడు తననుగూర్చి బసవపురాణమునందిట్లు చెప్పుకొనియున్నాఁడు.

“ధర నుమా మాతా పితారుదా య నెడు

వరపురాణోక్తి నీశ్వరకులజుండ

శరణగణాశ్రయ సకలస్వరూప

గురులింగ వరకరోదరజనితుండ

భక్తకారుణ్యాభిషిక్తుండఁ బాశ

ముక్తుండఁ గేవలభక్తిగోతుఁడ

భ్రాజిష్ణుఁడగు విష్ణురామిదేవుఁడు

దేజిష్ణునగు శ్రియాదేవి యమ్మయును

గారవింపఁగ నొప్పు గాదిలిసుతుండ

వీరమాహేశ్వరాచార వ్రతుండ

ఖ్యాతసదభిక్తిమైఁ గలకట్టకూరి

పోతిదేవర పదాంబుజపట్నమండ

సకృపాత్ముఁడగు కరస్థలి విశ్వనాథు

ప్రకటవర ప్రసాదకవిత్వయుతుండ

వడగాము రామేశు వరశిష్యుఁ డనఁగఁ

బడుచెన్నరాముని ప్రాణసఖుండ

సంభావితుండ భవిజనసమాదరణ

సంభాషణాది సంసర్గదూరగుండ

నవిఁ బాల్కురికి సోమనాథుఁ డనంగ

వెలసినవాఁడ నిర్మలచరిత్రుండ

నురుతరగద్య పద్యోక్తులకంటె

సరసమై పరగిన జానుఁడెమంగు

చర్చింపఁగా సర్వసామాన్య మగుటఁ

గూర్చెద ద్విపదలు గోర్కిదైవాఱఁ

దెలుఁగుమాట లనంగవలను వేదముల  
 కొలఁదియకాఁ జూడుఁ డెల నెట్టులనినఁ  
 బాటి తూమునకును బాటి యా నేనిఁ  
 బాటింప సోలయుఁ బాటియ కాదె  
 అల్పాక్షరముల ననల్పార్థరచన  
 కల్పించుటయ కాదె కవివివేకంబు  
 అలరుచు బసవనిఁ దలఁచు తలంపు  
 బలుపునఁ గాఁ జేసి భావమ్ము మెఱసి  
 యకలగక లింగరహస్యసిద్ధాంత  
 సకలవేదపురాణ సమ్మతంబైన  
 యాతత బసవపురాతనభక్త

శివకవులు తమకులగోత్రాదులను జెప్పుకొను నాచారములేదు. కొందఱు తమతలిదండ్రులనామములనుగూడఁ జెప్పురు. వారికిశివుఁడు తండ్రి; పార్వతితల్లి సోమనాథుఁడును నిం దట్లే చెప్పుకొనియున్నాఁడు. కాని యిది ప్రథమగ్రంథమగుటనో, తలిదండ్రులమీఁదిభక్తి ననుసరించియో, వైదికపదలలోఁ దండ్రి విష్ణురామదేవుఁడనియుఁ దల్లి శ్రియాదేవి యనియుఁ జెప్పియున్నాఁడు. ఈ పేరులనుబట్టి సోమనాథుని తలిదండ్రులు వీరశైవులు గారనియు నీతఁడు వేదశాస్త్రములను జనువుకొని పండితుఁడై శైవమతమును గ్రహించి శైవమతబోధకుఁడయ్యె ననియు స్పష్టమగుచున్నది. బసవపురాణమునకుఁ బిమ్మట రచించిన గ్రంథములలో నీతఁడు తలిదండ్రుల నామములనుగూడఁ జెప్పలేదు సరికదా బసవపురాణమున వారి పేరులను జెప్పట వీరశైవధర్మవిరుద్ధమని తలంచికాఁబోలు పండితారాధ్యచరిత్రమున “మును బసవపురాణమున నెన్నఁబడిన పెనుపారుజనులకుఁ బెంపుడు కొడుక”నని సవరించుకొని “బసవని పుత్తుండ బసవగోతుండ..., మద్దురులింగఘనకరుణాహస్తగర్భ సంభవుండ” నని చెప్పినాఁడు.

సన్యాసాశ్రమ స్వీకారము చేసిన యాతఁడు తనపూర్వాశ్రమ విషయముల నడిగినను జెప్పఁ గూడని యట్లే శివదీక్షనుగైకొనినవాఁడు పూర్వజాతిగోత్రాదులను జెప్పరాదని వీరశైవులధర్మము. అసంగతినే సోమనాథకవియనుభవసారమున నీక్రిందిమాటలలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

క. భువిలో శివదీక్షితు లగు

శివభక్తులపూర్వజాతిఁ జింతించుట రా

రవనరకభాజనం బా

శివుఁ బాషాణంబుగాఁగఁ జింతించుక్రియక.

“ధర నుమామాతా పితారుద్ర యీశ్వరః

కులమేవచ” యనియుఁ గలదు గాన

సద్గురుకారుణ్యసంజాతు లెల్ల స

గోత్రు లనక యన్యగోత్రు లనంగఁ

దగునె యొక్కతల్లిదండ్రుల కుద్భవం

బైన ప్రజలలోన హీనవంశ్యు

లెందుఁ గలుగఁ బోదురే శివస్మృత స

త్పాత్రభక్తిసూత్రపథచరిత్ర”.

సోమనాథకవి గురువులు

సోమనాథకవికి గురువులు నల్లరని యాతనిగ్రంథముల వలనఁ దెలియుచున్నది. బసవపురాణమున “ఖ్యాతసద్భక్తిమైఁ గలకట్టకూరి పోతిదేవర పదాంబుజమట్టునుండ” నని చెప్పియున్నాఁడు. ఈపోతిదేవర యెవ్వరో తెలియదు. వీరశైవుఁ డనితలంచుటకుఁ దగినవిశేషణముల నీతని కుపయోగింపలేదు. ఇతఁడు బహుశః సోమనాథున కక్షరోపదేశ మొనర్చిన గురువైయుండునని తోచుచున్నది. సోమనాథకవికిఁ గవితాగురువు కరస్థలము విశ్వనాథయ్య. ఇతని యనుభవ సారమున సోమనాథకవి యిట్లు వర్ణించియున్నాఁడు.



గీ. విమల చిత్రపూర్తి విశ్వేశ్వరమూర్తి

వినయవర్తి భువనవినుతకీర్తి

విభుకరస్థలంబు విశ్వేశ శారుణ్య

జనితవిమలకావ్య శక్తియుతుడ.

సోమనాథకవి మూడవ గురువు గురులింగము. ఇతఁడు సోమనాథునకు శైవద్వీపాసంగిన గురువు. కనుకనే “గురులింగహస్త తనూజాతుడ” నని యీతఁ డనేక గ్రంథములలోఁ జెప్పకొనియున్నాఁడు. సోమనాథుని నాల్గవగురువు బెలిదేవి వేమనారాధ్యుని మనుమఁడు. ఇతనిపేరు తెలియదు. ఇతనిని యనుభవనానమునఁగాని బసవగురూమునఁ గాని సోమనాథుఁడు పేర్కొనినట్లు చెప్పట్టదు. పండితారాధ్యచరిత్రమున “పేరెన్నఁబడిన శ్రీబెలిదేవి వేమనారాధ్యులను పరమారాధ్యదేవునునువాని శిష్యుండ” నని యుదాహరించియున్నాఁడు. సోమనాథకవి యీతనియొద్దఁజైవశాస్త్రములను జదివియుండును. ఈమనుమనిపేరు గాని, యీతనితండ్రి నామమునుగాని చెప్పకుండుటకుఁ గారణము తెలియదు. వేమనారాధ్యుఁడు పేరు పొందిన గొప్పపండితుడై యుండును. అందుచే నాతనిపేరుదాహరించి సోమనాథుఁడంతటితోఁ దృప్తిఁజెందియుండును.

“సోమనాథునకు గురులింగమును గురువు వేఱగా లేడనియు గురువే లింగము; లింగమే గురువు; ఇరువురకు నభేదము; గురులింగమనునది దీక్షాగురువున కితఁడు ప్రయోగించిన విశేషణము మాత్రమేయని విశదముకాఁగలదు” అని శ్రీ బండారు తమ్మయ్యగారు (కాకితీయసంచిక ౨౦౭ పుట) వ్రాసియున్నారు. కాని యీవిషయమున వారితో నేకీభవింపజాలను.

“గురువు దీక్షయొసంగునప్పుడు హస్తమస్తక సంయోగ మొనర్చి, భౌతికశరీరమును లింగశరీరముగ మార్చినంతనే తమకు వేటొకజన్మము కలుగుననియు; గావున గురుఁడే జనకుఁడనియు,

నాతనిహస్తాంబుజమే తమకు జన్మభూమియనియుఁ దలంచుట వీర శైవుల మతసాంప్రదాయము” సోమనాథకవి యుపయోగించిన గురు లింగశబ్దము విశేషణ మనునెడల నాతఁడు దీక్షాగురువు నామము నెచ్చటను జెప్పియుండలేదని చెప్పవలసివచ్చును. ముగ్గురు గురువుల నామములను దన నామమునుగూడఁ జెప్పికొని యుండఁటచే “అత్మ నామ గురోర్నామ నామాతికృషణస్యచ శ్రేయఃకామో నగృహీ యాత్” అనుసూక్తి సోమనాథునిపట్ల వర్తింపదు.

సోమనాథకవి యనుభవనాం మనుగ్రంథమును గోడగి త్రీపు రారి కంకితము చేసియుండెను ఇతని గురువు గురులింగము. ఈ త్రీపురారి తండ్రిగోడగి నారయ్య. ఈనారయ్యకు దీక్షాగురువు మున్నయదేవుఁడు. ఈమున్నయదేవుని దీక్షాగురువుగురుసిద్ధలింగము. ఈగురుపరింపరి యీక్రిందిపద్యములవలనఁ జెలియును.

క. అన్నీలకంఠరూపి

సన్నుతగురుసిద్ధలింగసారదయాసం

పన్నక రాట్టోడియుఁడన

మున్నయదేవుండు వెలయు ముల్లోకములన్.

క. ఆమున్నేశ్వరగురుది

వ్యాచృతహస్తావతంసుఁ డతికారుఁగో

ద్దామతనూజుఁడు శిష్య

శ్రీమద్గురుసత్పదాబ్జసేవారతుడై

క. గురులింగహస్తజాతుఁడు

గురులింగ పదాబ్జభృంగగురుతరమతి స

ద్గురులింగ ప్రాణుఁడు శ్రీ

గురులింగాసంగభక్తికోవిదుఁ డెలమిన్.

మున్నయదేవునకును గోడగినారయ్యకును, దీక్షాగురువులను జెప్పినసోమనాథుఁడు త్రీపురారికిని దీక్షాగురువునే చెప్పెననియు,

నాతఁడే గురులింగ మనియు నిశ్చయింపవలయునే కాని, యీగురు లింగశబ్దమును దీక్షా గురువునకు విశేషణముగాఁ జెప్పెనని తలంచుట యుక్తము కాదు. లోకములో గురులింగమును పేరు బహుళముగా వాడుకలోనున్నది. కావున నీగురులింగము త్రిపురారికి దీక్షాగురు వనితలంచుటయే సమంజసము.

సోమనాథుఁ డాగ్రంథమునందే పైపద్యములకు నాల్గయిదు పద్యములతరువాతఁ దననుగూర్చి

క. “భృంగిరిటగోత్రుఁడను గురు

లింగతనూజుండ శివకులీనుఁడ దుర్వా

సంగవివర్జితచరితుఁడ

జంగమలింగ ప్రసాద సత్త్వాణుండకా”

అని చెప్పకొని యున్నాడు. పైపద్యమునకు వలెనే యీ పద్యమునకు సర్థముచెప్పి, యిందలి గురులింగము, సోమనాథునకు దీక్షా గురువని తలంచుటయే భావ్యముకాని, యీశబ్దమును విశేషణ ముగాఁ దలంచుటయు, సోమనాథుఁడు తనగురునామమును జెప్పలే దనుటయు నుచితముకాదు. ఈతని దీక్షాగురువు పేరు బయటపడు వఱకును గురులింగము నే దీక్షాగురువనినిశ్చయింతము. ఈగురులింగ మును, గోడగి త్రిపురారికి దీక్షాగురువగు గురులింగమును నొక్క వ్యక్తియే యని తలంపవచ్చును. కృతికర్తయుఁ గృతిభర్తయు నొక్కనియొద్ద దీక్షను గైకొనిరనుట సమంజసమే యగును.

బ్ర. శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలుగా రీగురులింగము, బెద్దేవి వేమనారాధ్యునిమనుమఁడే యనిరి. పండితారాధ్యచరిత్రమున “పేరెన్నఁబడిన శ్రీ బెద్దేవి వేమనారాధ్యుఁడను పరమారాధ్య దేవుమనుమశిష్యుండ శ్రీమద్గురులింగ ఘనకరుణాహస్తగర్భ సంభ వుఁడ” నని వ్రాసిన మాటలనుబట్టి శ్రీ శాస్త్రిలుగా రిట్లనుకొని యుందురు. పండితారాధ్యచరిత్రమును సంస్కృతీకరించిన గురురాజ కవియు నిట్లే యనుకొని యాగ్రంథమునః—

“జెల్దేవి వేమనారాధ్యస్య పశిష్యస్యకృపానిధేః

గురులింగార్యస్య దయాహస్త గర్భసముద్భవః”

యనిపై ద్విపదలను సంస్కృతీకరించియున్నాడు. పాల్కురికి సోమనాథపురాణ మనుషేరున సోమనాథకవి చార్మితమును గర్లాట భావలో రచించిన తొంటెదామ్యుడనుకవి “సోమనాథకవి, వేమనారాధ్యుల వంశీయుడైన బ్రాహ్మణుడనియు గురులింగ మంగళాంబలపుత్రుడనియు” వ్రాసియుండెనని శ్రీ శాస్త్రులవారు బసవపురాణ పీఠికలో వ్రాసియున్నారు. తొంటెదామ్యునిమాటల కాధారములేవియో? తెలియలేదు. ఇంతకును, సోమనాథుని మాటలే యుండ మన కితరులవాక్యములతోఁ బనిలేదు. వేమనారాధ్యునిమనుమఁడగుగులింగ మగునెడలను నాతఁడే సోమనాథునకు దీక్షాగురువైన ఓక్షమునను, సోమనాథకవి యీవిషయమును బండితారాధ్యచరిత్రమువఱకు నాపియుంచక యనుభవసారాది పూర్వగ్రంథముల యందే చెప్పియుండును. ఆగ్రంథములయందుఁ బలుమారులు గురులింగమును స్మరించియుండియు నీసంబంధమును జెప్పలేదు. ఇంతే కాదు. గురులింగమునుగూర్చి చెప్పనప్పుడెల్ల నాతనిహస్తతనూజాతుడ ననియే చెప్పినాడు కాని శిష్యుడనని యెచ్చటను జెప్పకొనలేదు. వేమనారాధ్యుని మనుమని శిష్యుడ నని యెచ్చటఁజెప్పి శ్రీ మద్గురు లింగఘన కరుణాహస్తగర్భ సంభవుడ నని వేఱుగఁ జెప్పియుండుటచే నాతఁడు దీక్షాగురువని తలంచుట కవకాశములేదు. వారిరువురును భిన్నులు. శ్రీబండ్లారు తమ్మయ్యగారును నిల్లే యభిజ్ఞాయపడియున్నారు.

సోమనాథునిగూర్చిన యద్భుతకథలు

సోమనాథకవి వీరశైవమత ధర్మముల ననుసరించినవారిలో నగ్రగణుడు. ఇతనికి శైవమతము నందెంత యభిమానమున్నదో

అంతకు పేయిమడుంగులు పరమతద్వేషమున్నది. ఇతఁడు భవులతో (శైవమతమును గైకొనిన గురువులు) సహవాస సంభాషణాదులను వర్జించినవాఁడు. భవులు ముట్టినవస్తువులను ముట్టఁడు. భవులు కనఁబడుదురేమో యని తోచునపుడు శృంగారమునకు వాఁడు. ఇతని మతాభినివేశ మిప్పటివారికి నవ్య పుట్టింపవచ్చును అసహ్యముగాఁ దోచవచ్చును. కాని యాకాలమునాటి వారికిది వెఱఁగుగా దోచలేదు. లక్షలకొలది ప్రజలితని యనుచుచులైరి. ఇతని మతాభినివేశమును విని యాకాలమువారితనిని గన్పింపరాదు. మతచారిత్రములను బరికించితిమేని స్వమతాభిమానముతోఁబాటు పరమతద్వేషము పెరుగుచుండుట ప్రతిమతమునందును గన్పించును. విశేషించినూతన మతకర్తలకాలములో నిది యధికముగా నుండుటయుఁ గాలము గడచినకొలదిఁ క్రమక్రమముగా మతమునందలి పట్టుదలయు దానితోఁ బాటు పరమతద్వేషమును సడలిపోవుచుండుటయు జరుగుచునేయుండును. జైనచార్యాకాది మతవ్యాప్తి సరికట్టుటకై యత్యంతావేగముతో మీశైవ మతోద్ధారణము జరుగుచున్న యాకాలములోనిట్టి మతాభిమానులుదయించి నర్థిల్లిరి. వారి ప్రవర్తనమును వినియిప్పటి ఛాను విముఖతఁ జెందఁబనిలేరు. కాలము గడచినకొలది ఆమతమునందును పట్టుదలతగ్గినది. సోమనాథునివంటి వారిపుడు లేరు. పరమత సహనము గొప్పసుగుణమే; అది యెవ్వఁగును గాదనలేరు. కాని యది మిషగాఁగొని తవమతధర్మములను విడనాడుటయు, మతమే యనవసరమని తలంచుటయుమాత్రముదోషము. భగవంతునిపైభక్తి విడనాడుటకంటె మూఢభక్తిమేలనిపండితులు వాక్రుచ్చియున్నారు. స్వేచ్ఛనాశించి నియమముల మల్లంఘించుట శ్రేయముకాదు.

సోమనాథుని యద్భుతశక్తిలనుగూర్చిన కథా నేకములున్నవి. వానినన్నిటిఁ నిట జెల్పి యుండలి సత్యాసత్యములనుగూర్చి చర్చించుటకుఁ దావులేదు. అందువలనఁ బ్రయోజనమునులేదు. ఈకవి

కాలనిర్ణయమున క.పయోగపడునది యగుటచే నట్టినానిలో నొక కథను మాత్రమిటు వ్రాసెదను.

ఓరుగల్లునందలి శివాలయము నందొకనాఁడు కొందఱు శైవు లీసోమనాథ కవికృత ద్విపద బసవపురాణమును జనువుచుండఁగాఁ బ్రతాపరుద్రమహారాజు యాలయమునకు వచ్చి యది యేమిటని ప్రశ్నించెను. అతనితోడనున్న ధూర్త బ్రాహ్మణఁజొకఁడు “మొన్న నీనడుమ పాల్కురికి సోమపతితుఁడు మధ్యవర్షునెట్టి యల్లిన యప్రమాణబసవద్విపద పురాణపశవ” మని ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. అది విని యాశైవులు సోమనాథునికడ కేగి యావృత్తాంతమును దెలిపి యోరుగల్లునకు వచ్చి ప్రతిపక్షులను జయించిననేగాని యచ్చట శైవమతము నిలవదని చెప్పఁగా వాగ్వివాదములయొక నయిష్టఁ డయ్యును సోమనాథుడు మతవ్యాప్తి యవశ్యక ర్తవ్యమని తలంచి యందులకొడంబడి శిష్యబృందముతో నొరంగల్లు కు లింగముద్రలు గలయెడ్లను బూన్చినగుడారు బండిలో నెక్కివచ్చెను. సోమనాథుఁడు వచ్చుచున్నాడని యొరిగంటిలోని ప్రతిపక్షులు విని యల్లడిమూకకు లింగముద్రలందగిలించి సోమనాథునకెదురుగాఁబంప వారువచ్చి యాతనికి నమస్కరించిరి. కృత్రిమముగా ఫరించినవారి లింగచిహ్నములు సోమనాథుని ప్రభావముచే వారికిసహజములైనవి. వారాతని శిష్యులై యాతనిని గొలుచుచువచ్చిరి.

సోమనాథాదు లున్నబండియెడ్లు, ఓరుగంటి కొటగనసు పై నున్నగజలక్ష్మీవిగ్రహమును జూచి ముందడుగు వేయలేదు. సోమనాథుఁ డది గ్రహించి “తొలఁగి పొమ్ము” అని నుడువఁగాయావిగ్రహము తునియలై పడిపోయెను. అది విని ప్రతాపరుద్రుఁడును, శైవమత ప్రత్యర్థులును భయముఁ జెంది సోమనాథుని కడకు వచ్చి నమస్కరించి విషయమును జూప నాతఁడు కొన్నిదినము లచ్చట నివసించి శైవమతవ్యాప్తి చేసెను. ప్రతాపరుద్రుని మంత్రియు,

దనకుశిష్యుడు నైన “ఇందులూరియన్న యామాత్యునితోఁ” జెప్పి  
తైవమతవ్యాప్తికై ‘హోకిపట్టు’ అను నగ్రహారమును దనశిష్యున  
కిప్పించెను.

ఈయన్న యామాత్యుడు శాకతీయ గణపతిదేవునికుమార్తె  
యైన రుద్రమదేవికిఁ గుమార్తెయగు రుద్ర్యాంబభర్తయే కాని  
యన్యుఁడుకాఁడు. ఈయన్న యామాత్యునిగూర్చి యీగ్రంథమున  
కొలను గణపతిదేవుని చారిత్రమునఁ జూడవగును.

శివునికంఠును శివభక్తులయందీసోమనాథున కపారమైనభక్తి.  
శివభక్తునకును శివునకును భేదములేదనియే యితనిమతము. శివ  
భక్తులయం దాపరమశివుని జూచుచు సీతఁడు తన్మయుఁ డగుచుం  
డును. అందు విశేషించి బసవన యందీతనికి గలభక్తిప్రేమ లపార  
ములు. బసవనను దేవునిగా నారాధింప మొదలిడిన దీతఁడే. ఈతనిని  
జూచి తరువాతివారందఱును బసవనను దేవునిగా భావించి యారా  
ధింపమొదలిడిరి. ఈతని వృషాధిపశతకమునుబట్టి బసవనయం దెంత  
ప్రేమ యాతనికిఁ గలదో తెలియుచున్నది. ఒకమాట ‘బసవా’  
యనిన నాతనికిఁ దృప్తిలేదు. బసవా! బసవా! బసవా! యని పలు  
మాటు పిలిచినఁగాని యాతనిహృదయమునకుఁ దృప్తిగలుగలేదు.  
ఇంతటి యావేశహృదయముతో మగ్రంథములను రచించినవాఁ  
డింకొకఁడు గన్నట్టఁడు. తైవులలో సోమనాథుఁ డనిన నెంతయో  
గౌరవము కలదు. తరువాతి కవులెందఱో, యీతనికిఁ గృతుల  
నిచ్చియు సీతనిని దమగ్రంథములలో నుతించియు సీతనియందపార  
భక్తిని గనపఱచుచు వచ్చిరి.

ఇతని రచనములయందలి ప్రత్యేకగుణము.

సోమనాథకవి రచనములలో ముఖ్యములైన గ్రంథములు  
రెండు, మొదటిది బసవపురాణము. రెండవది పండితారాధ్యచరి  
త్రము. ఇవి రెండును ద్విపదకావ్యములు. ఈ రెండు పుస్తకముల

యందును శివునియొక్కయు శివభక్తులయొక్కయు మహిమలు విశేషముగా వర్ణింపఁబడినవి. ఇవి పద్యములలో సంస్కృతపదసమాసములతో నుండినచో సామాన్యప్రజలలో శైవమత మంతగా వ్యాప్తి నొంద దని భావించి యీతఁడు సులభమైనపదములలో ద్విపదలుగా నీకావ్యములను రచించెను. ఈవిషయము సీతఁ డీకింది ద్విపదలలోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉసుతరగద్యపద్యోక్తులకంటె  
సరసమై పఠిగినానుఁడెనుంగు  
చర్చింపఁగా సర్వసామాన్య మగుటఁ  
గూర్చెద ద్విపదలు గోర్కిదైవాఁ

సనకపురాణము

ఆరూఢగద్యపద్యాద్విప్రబంధ  
పూరితిసంస్కృతభూయిష్ట రచన  
మానుగా సర్వసామాన్యంబు గామి  
జానుఁడెనుఁగు విశేషము ప్రసన్నతకు

\* \* \*

అటుగాన యభివినుతానందితోక్తి  
పలుగద్యపద్యప్రబంధసామ్యముగ  
గావ్యకళాప్రాధిఁ గల్పింతు ద్విపద  
కావ్యంబు భావ్యంబుగాఁగ సట్లయ్యు

\* \* \*

దేసిగా వచియింతు ద్విపదకు వశ్యుఁ  
బ్రాసంబులును బొందుపడఁగఁ దావలయు  
సనుచుఁ దదీయసూక్తాక్షరపంక్తిఁ  
జెనకక యిం తొప్పఁ జెప్పనే యనుదు  
సన్నతిఁజేయుచు సత్కవులలరఁ  
దిన్ననిసూక్తుల ద్విపద రచింతు



నదియునుగాకై హి కామమ్మిది  
 పదహేతు వపుట ద్విపద నాఁగఁబఱగు  
 ద్విపదాంబురుహముల ధృతి బసవేశు  
 ద్విపదాంబురుహము లతిప్రీతిఁబూజిస్తు

విశేషసంస్కృత పదములతోను, పెద్దపెద్దసంస్కృత సమాసములతోడను గావ్యమును నింపుటకంటె, దేశీయములైన మృదుపదములతో రసము చెడకుండఁ బాడుకొనుటకుఁ గూడ ననువగులాగున కావ్యమును రచించుట బహుజనోపయోగ మని సోమనాథునియద్దేశము అట్టితెలుఁగును జానుదెలుఁ గని పూర్వము వాడుచువచ్చిరి. వృషాధిపతకమున జానుదెనుఁ గననెట్టిదియో చూపుటకై యీ క్రిందిపద్యమును రచించెను.

చ. బలుపాడతోలు సీరయును బాఁపసరుల్ గిలుపారుకన్ను వె  
 న్నెలతల సేఁదుఁగుత్తుకయు నిండిన వేలుపు టేలు వల్లు పూ  
 సలు గలతేని లెంక నని జానుఁదెనుంగున విన్నవించెదన్  
 వలపు మదిం దలిర్ప బసకా! బసవా! వృషాధిపా!

కుమారసంభవకర్తయైన నన్నెచోడుఁడు కూడ జానుదెనుంగును పొగడి తనప్రబంధమును జానుఁ దెలుఁగులోనే రచించి యున్నాఁడు.

చ. సరళముగాఁగ భావములు జానుఁ దెనుంగున నింపు పెంపుతోఁ  
 బిరిగొన వర్ణనల్ ఘణితి వేర్కొన నర్థములొత్తగిల్ల బం  
 ధురముగఁ బ్రాణముల్ మధుమృదుత్వరసంబునఁ గందళింప న  
 త్తరములు సూక్తు లార్యులకుఁ గర్ణరసాయనలీలఁ గ్రాలఁగాన్,

తిక్కన సోమయాజికూడ భారతమున జానుఁదెనుంగు పదములే విశేషముగా వాఁడియున్నాఁడు. క్రమక్రమముగాఁ గవులు తమ కావ్యములను సంస్కృతపదభూయిష్టముగాఁ జేసి దేశీయపద

ములకుఁ గావ్యములయందు స్థానము లేకుండఁజేసిరి. జానుఁదెనుఁగు నందు సంస్కృతపదములు లేకుండ నుండవలయునని కాదు. దేశీయ పదము లధికముగానుండుటయు, సంస్కృతపదములు మృదువులును సులభములు నైయుండుటయు జానుఁదెనుఁగు కవిత్వలక్షణము సంస్కృతపదవిరిహితమైన దానిని ఆచ్చ తెలుఁగు కవిత్వమందును.

సోమనాథుని రచనములు జానుఁదెనుఁగున మృదుమధుర పద సంయుతములై శివభక్తిపూరితములై యలరారుచున్నవి. తెలుఁగు భాషకు ప్రతేకస్వరూపము నిచ్చి తెలుఁగు సాహిత్యము నేర్పరుప వలయునని యీతనియాశయు. ఇట్టి యుద్దేశముతోడనే నన్నె-  
-నోడుఁడుకూడ తన కుమారసంభవమును రచించియుండెను. వీరు తరువాతి కవుల కీవిషయమున మార్గదర్శకులై రని చెప్పవచ్చును. ఈసోమనాథకవి రచించిన గ్రంథములలో మతవిషయము లేని గ్రంథ మొక్కటియునులేదు ఇతనిరచనములు వీరశైవ మత బోధకములై ద్విపదరూపమున నున్నను, భాషావిషయమునఁ దక్కినగ్రంథములకుఁ దీసిపోవు. ఉత్తమకవులలో నీతఁడొక్కఁడని నిస్సంశయముగాఁ జెప్ప వచ్చును. సుప్రసిద్ధకవిసార్వభౌముఁ డగు శ్రీనాథు కిసోమనాథకవి రచించిన ద్విపదల నచ్చటచ్చటఁ జేర్చుకొనుచు నీతని పండితారా ధ్యచరిత్రమును బద్యకావ్యముగా రచించుటయే యిందులకుఁ దార్కాణము.

ఇతఁడు శివభక్తులను విశేషించి బసవననుగూర్చి చెప్పినప్పు డొడ్డలుమఱచి, పరవశత నొందుచున్నట్లుతఁడుపయోగించిన పదము లనుబట్టి తెలిసికొనఁ గలుగుదుము. ఇతఁడు శ్రీశైల ప్రాంతమునఁ జాలకాలము నివసించియుండి యాకాలముననే గ్రంథ రచనము సాగించినవాఁ డగుటచే నాప్రాంతమం దాకాలమునవాడుకలో నుండెడి యాధికార్ణాటక భాషాపదము లీతనిరచనములలోఁ గన్పట్టు చున్నవి. అవి యాకాలమునందును దక్కినప్రాంతములవారికిని బరి

చయములుకాక కొంతక్లిష్టతను గల్గించుచున్నవి. అయినను, వాని యర్థమును గ్రహింపఁగలిగినప్పుడు సోమనాథుని కవితామాధుర్యము తెల్లమై యానందము గలుగుచుండును.

సోమనాథకవి కర్ణాటాంధ్ర సంస్కృతములయందలి ఛందో లక్షణములను బాగుగఁ దెలిసియున్నవాఁడు. ఆంధ్రకావ్యములను రచించుటలో ఛందోవిషయమున నీతఁడు గొంతస్వాతంత్ర్యమునుదీసి కొని క్రొత్తమార్గము నవలంబించెను. ద్విపదలలోఁ బ్రాసయతిని వేయరా దనునిషేధమును పదమధ్యమునఁ జరణమంత మొందరా దనువియమమును నీతఁడు పాటింపలేదు, ప్రాసలవిషయమునఁగూడఁ గొన్నినియమముల నీతఁడుల్లంఘించెను. టఠ, డఢ, దఢ, శస, లకుఁ బ్రాసమైత్రీ సమకూర్చెను. అర్థానుస్వార పూర్ణానుస్వారములకుఁ బ్రాసమున మైత్రీఁ జేసెను. 'హల్' సామ్యమునుగూడఁ బ్రాసలలోఁ బాటింపక “చిత్తజాంతకు—మృత్యువుగతి” వంటిప్రాసల నుపయోగించినాఁడు. కొన్నికొన్నితావుల, వ్యాకరణ నియమములకు వ్యతిరేకములైన ప్రయోగ లీతనిరచనలలో గన్పట్టుచున్నవి. అసాధువులైన శబ్దప్రయోగములు నందందు కలవు. బసవపురాణ పీఠికయందు శ్రీ ప్రభాకరశాస్త్రిలుగావును పండితారాధ్య చరిత్ర పీఠికయందు డా చిలుకూరి నారాయణరావుపంతులుగావును సోమనాథుని ప్రయోగములనుగూర్చి విఫలముగాఁ చర్చించియుండిరి. శివకవులు కొందఱుసోమనాథుని ననుసరించి తమతమ కావ్యములలో నిట్టిప్రయోగములను జేయజొచ్చిరి. ఇట్టివానికి శివకవిప్రయోగము లని పేరువచ్చినది. గ్రంథవిస్తరభీతిచే నావిషయమును విస్తరింపలేదు.

సోమనాథునిపాండిత్య మప్రతిమానము. ఎఱుంగక యిట్టి ప్రయోగములను జేసెననికాని యందువలన నాతనికావ్యములు పండితామోదమును బడయలేదనిగాని తలంపరాదు. మతావేశప్రధాన్యములగుటచే నతనిగ్రంథములు విశేషవ్యాప్తిని గనఁజాలకపోయినవి.

కాని కవితలో దోషముండికాని రసవిహీనమగుటచేఁ గాని కాదు. శైవులలో నీతనికావ్యమును మితిలేనిగొవముకలదు. మతప్రాధాన్యములైనను నీతనిగ్రంథముల నితరమతస్థులుకూడ భాషాగౌరవముచేఁ బఠించెదరు. ఇతనికావ్యములవలన నాంధ్రభాషకుఁ గలిగిన మేలపారము, తిక్కనసోమయాజికే దరువాత నాంధ్రపదప్రయోగ భాషాశ్యముచే నన్నెక్కిన పితనికావ్యములే. ఆంధ్రభాషకుఁ బ్రత్యేకనాహిత్యము నేర్పరుపవలయునని యీతనియుద్దేశము. తరువాతిశివకవులీతని నీవిషయమునఁ బూర్తిగ ననుసరింపలేకపోయిరి. ఈతని యాంధ్రకావ్యములలోఁ గర్ణాటకపదములుగూడ నందందుఁ గన్పట్టుచున్నవి.

సోమనాథకవి సంగీతము నందఱుమైన ప్రజ్ఞకలవాడని సింహపర్తిసోమనాథుఁడు తనపద్యబసవపురాణమున నుడివియున్నాఁడు. ఈతనిగ్రంథములలో నాకు లభించినవానిని గూర్చి యీదిగువఁ గొంచెము ముచ్చటించెదను.

—ఇతనిగ్రంథముల వివరణము:—

బసవపురాణము:— శైవమతోద్ధారకుఁడైన బసవేశ్వరుని చారిత్రమే యేడాశ్వాసములు గలయీగ్రంథమునఁ బ్రధానముగాఁ జెప్పఁబడినది. ప్రసంగానుప్రసంగముగా నిందనేక శివభక్తులకథలు కూడవర్ణింపఁబడియున్నవి. సామాన్యమానవశక్తికీతములైన కార్యములనేకములు బసవేశ్వరునిచేతను, శివభక్తులచేతను జేయఁబడినట్లిందలికథలలో నుద్ఘాటితములయినవి. ఈకాలము వారాకథలను నమ్ము. ప్రతిమతగ్రంథమునందును, నిట్టిమహద్భుత కార్యకరణ సమర్థులగు మతకర్తలును వారిశిష్యులును వర్ణింపఁబడియున్నారు. ఆయామతములనా రాయాకథలను నమ్ముచునే యున్నారు. వాని సత్యాసత్యములను గూర్చియు నుచితానుచితములను గూర్చియుఁ జర్చింపఁబూనుకొనుట వృథాప్రయాసము. మతమునకు విశ్వాసమే

మూలముకదా ! ఈ బసవపురాణమునఁ బరమతదూషణము పెక్కు-  
తావులఁగలదు. భవలతో సహవాససంభాషణాదులనే వర్జించిన  
సోమనాథకవి గ్రంథములయందుఁ బరమతనింద యుండుటలోనాశ్చ-  
ర్యములేదు. బసవపురాణశైలి తెలియుటకై కొన్నిద్విపదల నిట  
నుదాహరించుచున్నాఁడను.

“బసవా యనఁగ విన్నఁబాన లొండేల !

పసులకు నైనను బ్రబలదే భక్తి

బసవా యనఁగ విన్నఁ బాన లొండేల ?

పసిబాలురకునైన నెనఁగదే భక్తి

బసవా యనఁగ విన్నఁ బాన లొండేల !

యసమాక్షునకు నైన నలరదేభక్తి

బసవాయనెడిభక్తి పరులఁ జూచినను

నెనఁగు పక్షుల కైన నింపదే భక్తి

బసవా యనెడి భక్తిపరుల చేరువను

మసలుజంతువులకు నెనఁగదేభక్తి

బసవాయనినఁజాలుఁ బానలొండేల ?

నసలారవిషమైన నమృతంబు గాదె

బసవా యనినఁజాలుఁ బానలొండేల !

పసిగ మైఁ గులిశంబు గుసుమంబు గాదె

బసవాయనినఁజాలుఁ బానలొండేల ?

వేసఁ గాలుకార్చిచ్చు వెన్నెలగాదె

బసవా యనినఁజాలుఁ బాన లొండేల ?

వసుధ శత్రులు మిత్రవర్గంబు గాదె

పూర్వజన్మార్జిత భూరికర్మములు

గుర్వణించు నాకొడుక ! రావయ్య !

దక్షిణాధీశ్వరు దర్పమడంచు

డక్షత గల్గునాత్మజుఁడ! రావయ్య!  
 విరసఁపఱ్చుజ్జన్మమరణదుఃఖములు  
 పొరిమాల్పుఁ జాలు నాపుత్త్ర! రావయ్య!  
 ఊత్తరం బేలు నుదాత్తయోగీంద్రు  
 చిత్తంబునకు వచ్చు శిశువ! రావయ్య!  
 అలరు నాకోపభోగాతీతపదము  
 లలవడ నేడు నాయయ్య! రావయ్య!  
 దండధరోద్దండదండప్రసక్తి  
 ఖండింప నోవు పుత్రుండ! రావన్న!  
 పామనివ్యామోహపాశబంధములు  
 కోయంగఁ జాలు నాకుఱ్ఱ! రావన్న!  
 ద్రవిణాది కేషణత్రయవిజృంభణము  
 తవులునఁ బడని నాతండ్రి! రావన్న!

ఈబసవపురాణమును, గన్నడభాషలోనికి భీమకవి యను  
 నాతఁడు మట్టదీప్తత్తములలో తు. చ. తప్పకుండ పరివర్తనము  
 చేసెననియు, రాఘవాంకకవి 'వృషభేంద్రవిజయ' మనుపేర వృత్త  
 ములలో రచించియుండె ననియు, నరవమునఁగూడ నొకకవి  
 యీబసవపురాణమును బద్యకృతిగా రచించె ననియు, నాంధ్ర  
 మునఁ బిడుపర్తి సోమనాథకవియేకాక, బెజవాడవాస్తవ్యుఁడు శ్రీపతి  
 పండితారాధ్యసించుసనానూథుఁడు నగుమహాదేవారాధ్యుఁడు డొక  
 పద్య బసవపురాణమును, నాపస్తంబసూత్రుఁడు హరితసగోత్రుఁడు  
 నగు తుమ్మలపల్లి నాగభూషణకవి వేటొక పద్యబసవపురాణమును  
 రచించియుండెననియు, మఱియు నీబసవపురాణమును, ఏలూరు  
 పట్టణవాస్తవ్యులుగానుండెడికందుకూరివారు, సంస్కృతభాషలోనికిఁ  
 బరివర్తనము చేయించిరనియు, ద్విపదలుగా యక్షగానములుగా  
 బసవపురాణమును రచించినవారు పెక్కుగు గలరనియు బసవ

పురాణపీఠికలో శ్రీప్రభాకరశాస్త్రులుగారు వ్రాసియున్నారు. బసవ పురాణ మాంధ్రకర్ణాటదేశముల యందలి శైవులచే విశేషముగా గౌరవింపఁబడును. ఇది యిన్నివిధముల గౌరవింపఁబడుటకుఁ గారణము, బసవనగుణవిశేషము లనుమాటసత్యమే యైనను, సోమనాథుని కవితామృతమే ప్రధాన మని చెప్పవలయును. బసవనారాధ్యుని చరిత్రమును రచింపు మని కరస్థలము సోమనాథయ్య (త్రిపురాంతక వాస్తవ్యుఁడు) రెంటాలమల్లినాథుఁడు, గోడగిరిత్రిపురారి మొదలగు వారు సోమనాథకవిని బ్రోత్సహించినట్లు బసవపురాణమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు. సోమనాథుఁడు తానురచించెడి బసవపురాణమునకు గొబ్బారునివాసుఁ డగు గొబ్బారి సంగనామాత్యుని శ్రోతగా నేర్పరచుకొనియెను. ఈ సంగనామాత్యునకు మండెగ మాదిరాజు దీక్షాగురు వయినట్లు బసవపురాణమున నున్నది. బసవనారాధ్యుని తండ్రిపేరుకూడ మండెగ మాదిరాజయినట్లును నతనిది హింగు శేష్యరాగ్రహార మయినట్లును బసవపురాణమునందే యున్నది. గొబ్బారిసంగనామాత్యుఁడు పాలకురికి సోమనాథునితో సమకాలి కుఁడు. సంగనామాత్యునిగురువును సోమనాథుఁ డెఱిగియుండును. కావున నాతనిపేరు నుదాహరించుటలో సోమనాథుఁడు పొరబాటు పడియుండఁడు. బసవనతండ్రిపేరును జెప్పటలోనే పొరబాటు జరిగి యుండును. అతఁడు మండెగ మాదిరాజు కాఁడు. ఆపక్షములో డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావుపంతులుగారు సూచించినట్లు (మల్లికార్జునపండితారాధ్యుని చరిత్రమును జూడుఁడు.) మనగోలి ప్రభువు మాది రాజనియు, బసవనితండ్రి కాశ్యపగోత్రుఁడగు చంద్ర మసుఁ డనియుఁ దలంచుటయే సమంజసము.

బసవపురాణమున నింకొకమాదిరాజు కలడు. ఇతఁ డేడు వందలసంవత్సరములు జీవించినవాఁడు. బసవన కళ్యాణనగరమునకు వచ్చునప్పటి కీతని కాలువందల యేబది యేండ్లుండె నట ! బసవన

లింగైక్య నందునప్పటి కీతఁడు జీవించియుండెను. మల్లికార్జున<sup>అబ్బి</sup> తుఁడు శివతత్త్వసారమును రచించునాఁటి కీతఁడు లింగైక్యము నంది నట్లేక్కింది పద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది.

క. “భూతలమున నిది యెంతయు

నూతన మనిపొగడ నేడునూ శ్రేష్ఠమనం

డే తనరుభక్తిఁ ద్రిపురా

రాతీ! సకలేశుమాదిరాజయ్యశివా!”.

ఇట్టి కథలనుబట్టి కాలనిష్ఠ్యము సేయఁజాలము.

వృషాధిపతకము:—“బసవా! బసవా! బసవా! వృషాధిపా” యనుమకుటముతో, ౧౦౮ చంపకోత్పలమాలలు గల యీ శతకమునందు బసవేశ్వరునిలీలలు వర్ణింపఁబడినవి. సందేశ్వరుఁడే బసవేశ్వరుఁడుగా నవతరించి నని యాకాలమునాఁటి శైవుల నమ్మకము. ఈశతకమునందు, బసవేశ్వరుని యద్భుతమహిమలు విశేషముగాఁ దెలుపఁబడినవి. కవినామమును దెలుపుపద్యమును, సంస్కృతాంధ్రకర్ణాటద్రావిడార్యాది భాషలయం దీతనికిపాండిత్యముగలదని తెలుపుట కాయాభాషలలో రచించినపద్యముల స్మిక్కింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

చ. అకుటిలలింగజంగమసమగ్రదయాకలితప్రసాది పా

లకురికిసోమనాథుఁ డతితొల్యమునన్ బసవన్న దండనా

యకునకు నొప్ప నీశతక మర్పణ చేసె ధరన్ బఠించువా

రికి వినువారికి గలుగు శ్రీయును నాయువుభుక్తిముక్తియున్.

ఉ. హృన్నలినేస్మరామి భవదీయపదద్వితయం భవాటన

స్విన్నతనుశ్రమాపహ మశేషజగత్ప్రణతం మదీశని

ష్పన్నదయానిధే యనుచు సంస్కృతభాష నుతింతునిన్ను వి

ద్యన్నత నామధేయ! బసవా! ... ..



చ. వరమనె యన్నయాం డవనె పన్నగ తానెయనాథనాథ నే  
పెరియవనే పుళిందవనె పేరుడయానె పిరానె యప్ప నే  
తరిమురి యయ్యనే యనుచు ద్రావిడభాష నుతింతు మన్ననో  
వరకరుణా విధేయ బసవా ! ౫౬

చ. హసుళెయ రెన్న రక్షిసుపు దారయలె న్నవనీత నెందు మ  
న్నిసువుదు నిమ్మడిం గెరగ నిమ్మప్రసాదియె నిమ్మదాత్మవే  
కసి గతి యంచు భక్తి నినుఁ గన్నడభాష నుతింతు మద్గుణ  
శ్వసన పురాత నాత్మబసవా ! ౫౭

ఉ. దేవపరీతు వ్విచ గురు దేవ మణానుత రీతు తువ్విచనో  
సావిత రీతువ్విచతు మచాచప్రసాద చవ్వికృపాకరా  
హేవరదా యటంచు నుతియించెద నిన్నును నారెభాష దే  
వా వినుతార్థలీల బసవా ! ౫౮

ఉ. వాయువు నొందు యీవిగతవావ అమాపరహం బభౌ మహా  
న్యాయవిధేయ మీశతరియన్యన బాణుకళాభిదంచువా  
గ్దేయ మణిప్రవాళమునఁ దెల్లము నిన్ను నలంకరింతు దే  
నాయమిబృందవంద్యబసవా ! ౬౦

ఉ. బిజ్జలు సర్థమంతయును బ్రీతిగ జంగమకోటి కిచ్చె నా  
నజ్జగతీశ్వరుం డడుగ నక్షయబండరువాక్షణంబులొ  
నిజ్జగమెల్లఁ జోద్యపడి నిచ్చినలింగ సదర్శనమవి  
ద్వజ్జన సీవె దిక్కు బసవా ! ౭౨

చెన్నమల్లు సీసములు :—

“సోమనాథకవి జీవసమాధి కేఁగుచు భూబిలమున కేర్పరచిప  
ముప్పదిరెండు మెట్లనుదిగ నెంది యొక మెట్టు దిగునప్పుడొక పద్యము  
చొప్పున ముప్పదిరెండు పద్యములు రచించినటుల శైవులుకొందఱు  
చెప్పుచున్నారు. కొందఱిది సంకయమనుచున్నారు. సోమనాథకవి  
సిద్ధిపొందిన స్థలము కర్ణాటక దేశమందలి కలికెమనుగ్రామము. సిద్ధి

పొందినచోట నొకశివాలయముఁ గట్టి శివభక్తులు పూజాదికములు నుత్సవములు సలుపుచున్నారు. సోమనాథుని చెన్నమల్లునీసము లచటియుత్సవాదులలో నేటికిఁ బ్రచారములో నున్నవంట. అందలి పద్యమొక్కటి మచ్చున కిచ్చుచున్నాడను.

నీ కరమర్థి నీకు శృంగారంబుగాఁ బూజ  
 నేయుదుఁ గాని యాశింప ఫలము  
 వేడుకతోడుత విభవార్థముగ నుతుల్  
 నేయుదుఁగాని యాశింప మెప్పు  
 తగిలి నీకు సుఖార్థముగఁబదార్థార్పణ  
 నేయుదుఁగాని యాశింప రుచుల  
 లాలితంబుగ నీకు లీలార్థముగ భక్తి  
 నేయుదుఁగాని యాశింప ముక్తి

తే. నీవు పూజాఫలార్థి వేనిష్ఫలార్థి  
 నీవు కీర్తిప్రియుండవే నిష్క్రియుండ  
 సకలసుఖభోగి వీవే ప్రసాదముక్తి  
 సన్నిహితుఁడను నీబంటుఁ జెన్నమల్లు.

౧౫

బసవేశ్వరునకు మేనల్లుఁ డైన చెన్నబసవనిపేరిట నీచెన్నమల్లు నీసములను సోమనాథకవి రచించెను.

అనుభవసారము:—ఇది ౨౩౪ పద్యములు గల యొకచిన్న పుస్తకము. ఇందు శివునిపై భక్తిగలిగియుండుట ముఖ్య మనియు నందుమూలమున నిహంకరములలో మేలుసమకూరు ననియుఁ దెలుపఁ బడినది. మచ్చున కొక్క పద్యము నుదాహరించెదను.

శా. ఆలస్యంబు మనోవికల్పమును నాత్మద్వైతమున్ సత్కీర్తనా  
 కాలాతిక్రమమున్ జడత్వము వహంకారంబు సంసారలీ  
 లాలోలత్వము సంచలిత్వము దురాలాపంబులుగ్ గూడునే  
 తా లింగార్చన నేయుభక్తునకు నుద్యద్భక్తచింతామణి.

౧౬౪

సోమనాథకవి శ్రీశైల ప్రాంతమునఁ గొన్నిదినంబులుండి  
“మల్లమదేవపురాణ” మను ద్విపదగ్రంథమును రచించె నని  
చెప్పుచున్నాడు. కానియీగ్రంథము నాకు లభింపమిచే నందును  
గూర్చి యేమియు వ్రాయఁజాలకున్నాడను.

పండితారాధ్య చరిత్రము—

మల్లికార్జున పండితారాధ్యుని చారిత్రమును బ్రథానముగాఁ  
జేసి శైవమతధర్మములను విశేషముగా నిండుఁ బ్రతిపాదించెను.  
దీనిని గురురాజకవి సంస్కృతీకరించెను. శ్రీనాథమహాకవి దీని పద్య  
కావ్యముగా రచించెను. కాని యది యిప్పుడు లభించుటలేదు. బస  
వపురాణముకంటెఁ గవితాసౌందర్యమిం దధికముగాఁ గనపట్టు  
చున్నది. పండితారాధ్య చరిత్రమునందీకవి శ్రీశైలమున భక్తులు  
పాడుకొనుగేయములను సంస్కృతాంధ్ర కర్ణాటమహారాష్ట్ర తమిళ  
భాషలలోరచించి తనభాషావైదుష్యమును వెల్లడించియున్నాడు.

“కావున నీవింకఁ గావు సాంఖ్యుడవు

వావిరి చార్వాకవాదివి గాని

వేదవిరుద్ధమై వెలయుచార్వాక

వాదినీకర్త సంపాద వినుము

దేహంబ యాత్మగా కూహింప వేర

దేహంబులో నాత్మ తెల్ల మున్నదియె

తనువునం దొకచోటు తరిగి చూచినను

తనువులో వేర తోచునే యాత్మరూపు

యేను నల్లనివాడ నెఱ్ఱనివాడ

యే నిడ్డవాడను నేకుర్చువాడ

ననునెడ నొడలికి నాత్మకొక్కింత

యును భేదమారయ నున్నదెచూడ

నొగిభూజలాగ్ని వాయుప్రభూతంబు  
 లగుచతుర్విధ పరమాణువు లొడలు  
 నయ్యె డల్లరిభస్మ మైననుబుట్టఁ  
 డెయ్యెడ నటుగాన నిలఁ జావు ముక్తి  
 గాన వచ్చినయవి గలవు తథ్యంబు  
 గానంగరానివి కలుగ నెయ్యెడలఁ  
 గరము సుఖంబు స్వర్గంబు దుఃఖంబు  
 నరకంబు మరిలేదు పరలోక మనఁగఁ  
 బ్రాపించు మతిపుణ్యపాపము లేవు  
 యోసార నిజగం బంతయు మిధ్య  
 గావున నుత్పత్తికర్తయులేదు  
 దైవం బనఁగ మోక్షదాతయు లేడు  
 ననియె దేనియు విను మాగమవిబుధ  
 జనవిరుద్ధుడ వగుచార్యాకవాది

—వాదప్రకరణము చార్యాకవాదము:—

ఈపండితారాధ్య చరిత్రమున శివభక్తులకథ లనేకములు  
 చెప్పఁబడియున్నవి. ఈశివభక్తులందరును పురాణపుష్కలుకారు.  
 బసవానారాధ్యుని కించుక పూర్వులును బసవనతో సమకాలికులును,  
 బసవనకును సోమనాథునకు నడుమను నున్నవారై యున్నారు.  
 ఆకాలమునాఁటి రాజలయొక్కయుఁ బ్రసిద్ధపురుషుల యొక్కయు  
 బేరులిందుఁ గానవచ్చుచుండును. జాగ్రత్తగఁ బరిశీలించినచోఁ జారి  
 త్రమున కుపయోగించు నంశములు కొన్ని లభింపవచ్చును.

బసవోదాహరణము:— ఎనిమిది వృత్తములును, నెనిమిది  
 కళికలు, నెనిమిది యుత్కళికలు, నెనిమిది విభక్తులలో రచించిన  
 నది యుదాహరణ మనిసింపుకొనును. ఉదాహరణములను రచించిన  
 త్రిపురాంతకాదికవులు మఱికొందఱుకలరు. ఉదాహరణ రచయిత

లలో సోమనాథకవియే మొదటివాడు. ఇతని యుదాహరణము నుండి పంచమీవిభక్తి యందున్నవృత్తముల నిట నుదాహరించు చున్నాడను. బసవనారాధ్యుని మహిమయే యిందు వర్ణింపఁబడుట వలన దీనికి బసవోదాహరణ మను పేరువచ్చినది. సంస్కృతమునఁ గూడ నొక బసవోదాహరణము నీతఁడు రచించియుండెను.

చ. పాసపరిపోరుదూషకుల పొం గణగించి వధించి మించి య  
వ్యసము ప్రసాదియై యనుభవించి జగంబుల నెల్లమించి పెం  
పెసఁగఁగఁ దేజరిల్లెడు మహిప్తయశోనిధి గాన యెప్పుడున్  
బసవనదండనాథువలనన్ భజియింతుఁ బ్రసాదసౌఖ్యమున్.

కళిక:- వెడియును జగదేకవీరసత్తమువలన  
బండారు సత్పండితోత్తమువలన  
వీరమాహేశ్వరాస్వీతవర్తనువలన  
ఘోరసంసారసంగ్తోభకర్తనువలన  
సుకృతదుష్కృతశుభాశుభవితూరగువలన  
సకలనిష్కల తత్త్వసౌఖ్యపారగువలన  
నాదవిద్యాసుధార్ణవవిహారునివలన  
ఆదిఋషభేంద్రదాసరావతారునివలన

ఉత్కళిక:- సారజీవన్ముక్తికారణం బగుభక్తి  
చేకూరుసమ్మత మ్మేకలింగప్రతము  
ప్రతోవఁ జొండని పనుప దైవజ్ఞులను మనుప  
నోపుధీరునివలనఁ బాపహరునివలన.

ఈసోమనాథకవి రచించిన చిన్నగ్రంథములను శ్రీబండారు తమ్మయ్యగారు సేకరించి ఆంధ్రపత్రిక సంవత్సరాది సంచికలలోఁ బ్రకటించియున్నారు. సోమనాథునికవిత్వశైలి తెలియుటకై వాని నుండి కొన్నిభాగముల నిటనుదాహరించెదను.

బసవరగడ. ఇది ౧౦౮ పాదములు గలది.

“అధిగతప్రమథగణాప - రావతారశరణుబసవ  
విధినిషేధపుణ్యపాప - విసరదూరశరణుబసవ  
వినుతకలియుగప్రసన్న - వీరభద్రశరణుబసవ  
అనవరతకటాక్షచిరద - యాసముద్రశరణుబసవ

అక్షరాంకపద్యములు:— ప్రతియక్షరమున కొక్కొకపద్యము చొప్పున నక్షరస్వరూపుండగు పరమేశ్వరుని నుతింపుచు, సంస్కృత సదజాలముతోఁ గన్నడభాషయందు రిచియించియున్నాఁడు. మచ్చునకు రెండుపద్యముల నిచ్చుచున్నాఁడను. ఇట్లే అక్షరాంకపద్యమును గూడ సీతఁడు విరచించెను. అచ్చులు ౧౬ కి ఒక్కపద్యమునుతక్కిన వాని కక్షరమున కొక్కటియు మొత్తము ౩౮ పద్యములు:

చ, చతుర కళావిధిజ్ఞ, చతురాగమవేద్య, చతుర్ముఖాచ్యుతా  
ర్చిత చతుర్ధానీవిత, చతుర్దశలోకహృదంతరంగ, చ  
ర్చితసత్యోపలాలన, చరాచరలింగనిజాంగ, చక్షురు  
ద్గతరవిచంద్రమౌనల, చకారనుతం, బసవేశ ! పాహిమాం.

చ. భవ, భసితాంగ, భర్త, భగవద్గుణ భక్తభటార్చిపున  
ర్భవపద, భర్మవీర్య, భరితాఖిలలోక, భయాపహర్త, భ  
క్తవివశ, భక్తిభావ, భవర్జిత, భావభవప్రభావిభా  
భవసుఖదుఃఖదూరగ, భకారనుతం, బసవేశ, పాహిమాం.

కన్నడభాషలో నాంధ్రమునందువలె పద్యములకు యతిలేదు.

నమస్కారగద్య:—౧౧౮ పద్యములకలది

త్రిజగదవన నైపుణ్యాయనమో  
రజతరుచిరలావణ్యాయనమః  
ప్రోత్సారిత కార్పణ్యాయనమో  
హృత్సముదిత కారుణ్యాయనమః

శ్రుతినాదామృత కుంభాయనమో  
గతగర్వావప్తంభాయనమః

—: ఈకవిచారిత్రమున వివాదాంశములు నాలుగు:—

మొదటిది ఇతనిజన్మస్థానము. రెండవది గృహనామము.  
మూడవది కులము. నాల్గవది కాలము.

—: జన్మస్థానము:—

ఇతని జన్మస్థానము నైజామురాష్ట్రమందలి పాలకురికి యను గ్రామ మని యనేకులు తలంచుచున్నారు. శ్రీచిలుకూరి నారాయణ రావుగారు సోమనాథుని జన్మస్థానము మైసూరురాష్ట్రమందలి పాలకురికియను గ్రామమనియు కన్నడభాషయందలి ‘హ’ యను నక్షర మాంధ్రమున “పా” యని యుచ్చరించెదరనియు నందుచే నది పాలకురికి యయ్యెననియు, సోమనాథుడు పాలకురికియందు జన్మించెననియు, నిజాముదేశములో ‘పాలకుర్తి’ యనుగ్రామమే గాని ‘పాలకురికి’ యనునది లేదనియు వ్రాసియుండిరి. పాలకుర్తి వరంగల్లునకు డెబ్బదిమైళ్ళదూరములోనున్నదట! పాలకుర్తియే పాల్కురికియని కొందఱియభిప్రాయము. మైసూరురాష్ట్రములో పాలకురికి యనుగ్రామమున్నట్లు పూర్వపు శాసనములవలనఁ గన్పట్టుచున్నది. నిజామురాష్ట్రమందలి పాలకుర్తికట్టి నిదర్శనములులేవు. సోమనాథుని జన్మస్థానము పాలకుర్తియైనచో నతఁడు తనయింటిపేరును పాలకుర్తి యనిచెప్పకొనక పాల్కురికి యనిచెప్పకొనడు. అందుచే నారాయణరావుగారు వ్రాసినదియే సత్యమని తోచుచున్నది. నిజామురాష్ట్రమందలి పాలకుర్తి, సోమనాథకవి కాలమునందుగాని యంతకుఁ బూర్వముగాని పాలకురికి యని వాడఁబడినట్లు సాక్ష్యములభించుచో శ్రీనారాయణరావు పంతులుగారి వాదమును ద్రోసివేయవచ్చును. ఈసోమనాథకవి నిజామురాష్ట్రమందలి పాలకుర్తియందు నివసించి

యుండెనని నిశ్చయించుటకు గ్రంథస్థములయిన యాకాలమునాఁటి యాధారములు నాకు లభింపలేదు. ఇతఁడు పాలకురికి నివాసుడని యాతని తరువాతికవులు కొందఱు గ్రంథస్థము చేసియున్నారు. నిజామురాష్ట్రమందలి పాలకుర్తియే యితనిజన్మస్థానమని బహుజనశ్రుతి కలదు. ఈతని గృహనామమును బట్టియు నీతఁడు నిజామురాష్ట్రము నందు మతవ్యాప్తిగావించుటను బట్టియు, నిజామురాష్ట్రమున బాలకుర్తియుండుటను బట్టియు, నీపాలకుర్తియే పాలకురికి యనిభావించి, తరువాతి వారీతని నివాసస్థానము పాలకుర్తియని తలంచియుండురని చెప్పటకుఁగూడ నవకాళముకలదు. పాలకుర్తియందు సోమనాథేశ్వరునియాలయమున్నదనియు, నా పేరే యీకవి నామ మనియు, గొందఱునుచున్నారు. కాని యంతమాత్రమునఁ బాలకుర్తిని బాలకురికి యని నిర్ణయింపఁజాలము.

ఆసోమనాథాలయ మీకవి సమాధిపై నిర్మింపఁబడినదే యని కుండ ఆనుచున్నాఁడు కాని యితఁడు మైసూరురాష్ట్రమందలి కలికె మనుగ్రామమున సమాధిగతుఁ డయ్యెనని పిడుపర్తిసోమన చెప్పి యుండుటచే నీకథ సత్యమయినదికాదు. దీనినిబట్టి పాలకుర్తి యీతని జన్మస్థాన మని చెప్పవలనుపడదు. ఇతఁడు పాలకురికియందు జన్మించినను పాలకుర్తియందు జన్మించినను మైసూరు నిజామురాష్ట్రములలో మతవ్యాప్తికై తనజీవితమును గడిపెననియు, మైసూరురాష్ట్రమున సమాధిస్థుఁడయ్యె ననుటయు మాత్రమునిశ్చయము. బలవత్తరమైన యాధారము లభించువఱకు నీతనిజన్మస్థానము మైసూరు రాష్ట్రమందలి తుముకూరు తాలూకాలోని పాలకురికియనియే నిశ్చయిం తము. ఇతఁడు శ్రీశైలప్రాంతమున విశేషకాలమునివసించి యచ్చటనే గ్రంథరచనము గావించినట్లు కన్పట్టుచున్నది. కిట్టెలుపండితుఁ డీతనిజన్మస్థానము మహారాష్ట్ర దేశ మని వ్రాసియుండెను.



—: ఇ త ని గృహ నా మ ము :—

ఈతనియింటిపేరు పాలకురికివారని చిరకాలమునుండి చెప్పుచున్నారు. ఇది యీతనిజన్మస్థానమును బట్టి వచ్చినదని పలువురి యభిప్రాయము. అది సత్యమనితలంచుట కూడ సహజమే. కాని పాలకురికివాసులందఱును పాలకురికివారు కా నక్కఱలేదు. ఇతఁడు పాలకురికి యందున్నంతమాత్రమున నీతనిగృహనామము పాలకురికి యని నిర్దిష్టము చేయరాదు. ఇతిరాధారములచే నీతనియింటిపేరు పాలకురికి యని ధృవపడినప్పుడీతనిజన్మస్థానమునుబట్టి యాపేరు వచ్చియుండునని తలంచుటకు మాత్రమే యదితోడుపడును. ఈతని జన్మస్థానము పాలకురికియగుటచే నన్యదేశములో నీతనిని పాలకురికి సోమన్న యని వ్యవహరించి రని తలచుటకూడ సహజము. ఇతని సమకాలికు లీతనిగృహనామము నెల్లువాడియున్నారో తెలిసికొనుటకుఁ దగినయాధారములు లేవు. సోమనాథునకుఁ బుత్రపౌత్రాది సంతతి గాని దాయాదులుగాని యున్నారని చెప్పుటఁగూడ నాధారములు లేవు. ఆతనికిఁ దరువాతివారు పాలకురికి సోమనార్యుఁ డనియేయితినిని బిలువఁజొచ్చిరి. వారల్లువ్రాయుట మూలమున వారు స్వయముగా నాతనిగృహనామము నెఱింగియున్నారని తలంప వీలు లేదు. వాడుకనుబట్టి వారల్లు వ్రాసియుండును. దీనినిబట్టి యీతనిగృహ నామవిచారణలో సోమనాథునిగ్రంథములు దక్క జేటుసాక్ష్యము లేదని తేలుచున్నది. ఇత సోమనాథునిగ్రంథములేమి చెప్పుచున్నవో చూతము.

నవిఁ బూర్వునికి సోమనాథుఁ డనంగ

వెలసినవాడ నిర్మలచరిత్రుండ.”

—బసవపురాణము

చ. అకుటిల లింగజంగమ సమగ్రదయాకలిత ప్రసాది పా  
లకురికి సోమనాథుఁ డతితాల్పమునకా బసవన్నదండనా  
యకునకు నొప్ప నీతక మర్పణచేసె ... ..

—వృషాధిపతకము.

క. అనయము బాలకురికి సో

మనాథుండను బరంగువాడ

—అనుభవసారము.

“నవిబాల్కురి సోమనాథుడనంగ

వెలయువాడను జతుర్వేదపారగుడ”

“సుకృతాత్మ పాలకురికి సోమనాథ

సుకవి ప్రణీతభాసుర తరదండ”

—పండితారాధ్య చరిత్రము.

ఇంక సనేక గ్రంథములలో నీతడిట్లే పాలకురికి సోమనాథుడనని వ్రాసికొని యున్నాడు.

ఇన్ని గ్రంథములలో నిల్లు తాను పాలకురికి సోమనాథుడనని స్పష్టముగాఁ జెప్పుకొనియుండఁగా నిఁకసంశయమేల కలుగవలయునని ప్రశ్నింతురేమో! ఇతఁడు వీరశైవాచారపరాయణులలో నగ్రగణ్యుడు. తన పూర్వవృత్తాంతమును జెప్పుకొనుట కిష్టపడనివాడు. తనగృహనామమును గూడఁ జెప్పుట కిష్టములేనివాడై తన నామమునకు ముందుఁ దనగ్రామనామమును జేర్చి యితరులువాడినట్లు పాలకురికి సోమన్ననని చెప్పియున్నాడేమో యని సంశయము కలుగుచున్నది. దీనికి తోడితని గ్రంథముల యందెచ్చటఁ జూచినను పాలకురికి వంశమున జన్మములొందితిననిసూచించెడి “వంశ” “అన్వయ” “కుల” ఇత్యాదిశబ్దములను బ్రయోగింపక “పాల్కురికి సోమనాథుడనంగ వెలసినవాడ” పాలకురికి సోమనాథుడనఁ బఱగువాడ “పాల్కురి సోమనాథుడనంగ వెలయువాడ” అనిచెప్పియున్నాడు. దీనినిబట్టి యీతఁడు “పాలకురికి” నుండివచ్చినవాఁడగుటచేఁ బ్రజలు పాలకురికి సోమన్నయని వాడఁజొచ్చిరనియు, దనగృహనామమును జెప్పనిష్టములేని వీరశైవుడగుటఁ ప్రజలనిన రీతిగనే ‘పాలకురికి’ యని యీతఁడును వ్రాసికొని యుండెనేమో! యనియు

సంశయము కలుగుచున్నది. కాని యింతమాత్రముచే బాలకురికి శబ్దము గ్రామనామమేగాని గృహనామము కాదని నిర్ధారణము చేయుటకువీలులేదు. ఈవిషయమునఁ జరిత్రకారులింకను బరిశీలించ వలసియున్నదని నాయభిప్రాయము. నిజామురాష్ట్రమున భాషాచారి త్రక విషయములలో నెక్కువపరిశోధనలు సలిపిన శేషాద్రిరమణ కవులీతఁడు కొండిన్యసగోత్రులగు ఉత్తమరాజు వారను నియోగి బ్రాహ్మణవంశమున జనించినవాడనియు, శిఖాయజ్ఞోపవీతములను విడనాడి జంగములలోఁగలిసిపోయి నట్లాయుత్తమ రాజవంశీయుల వలన వింటిమనియు వ్రాసియున్నారు. అటువందల సంవత్సరముల క్రిందట జరిగిన యీవిషయము నిప్పటివారు చెప్పెడిమాటలనుబట్టి నిర్ణయించితిమేని యందుఁ బ్రమాదము గలుగవచ్చును కావున నీ విషయ మిదమిత్థమని నిర్ణయింప వీలులేదు. భావిపరిశోధకుల కుపక రించునను నుద్దేశముతో నీ వాక్యముల నింగుఁజేర్చితిని.

—: ఇతిని కులము :-

ఇక నీసోమనాథుని కుల కాలములనుగూర్చి చర్చింపవలసి యున్నది. ఈవిషయమున ననేకప్రతికలలోను గ్రంథపీఠికలలోను గ్రంథములలోను పలుమారులు చర్చలు జరిగియున్నవి. అందు ముఖ్యపాత్రమును వైకొనినవారు శ్రీబండారు తమ్మయ్యగారు. సోమనాథుఁడు బ్రాహ్మణుఁడు గాఁడనియు జంగముఁడనియు నతఁడు మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలములోను, గణపతిదేవుని కాలము లోను నున్నవాఁడనియు నాయన వాదము. బ్ర. శ్రీ. వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలువారు సోమనాథుఁడు వేదవేదాంగ విదుఁడైన బ్రాహ్మణుఁడనియు, బ్ర. శ్రీ. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుపంతులు గారీతఁడారాధ్య బ్రాహ్మణుఁడనియు వ్రాసియున్నారు. కాలవిష యమున వీరుమువ్వురు నేకాభిప్రాయులైరి. కాని బి. శ్రీ. మల్లంపల్లి సోమశేఖర శర్మగారును, చిలుకూరి నారాయణరావుపంతులుగారును

ఈసోమనాథకవి ద్వితీయప్రకాశమును కాలములోనివాడని నిర్ణయించిరి. ఈవిషయమున నేనేమి చాగ్రసినను, లైఁ జెప్పినవాడు వాసినవాతలలోని ముగ్ధాంశముచేయవచ్చు. అయినను జరిత్రకారుల కిందుఁ జర్చితచర్చణ దోషములేదు.

ఈసోమనాథుడిష్టముజంగములని బేళములోవాడుకలోనున్న జంగమశాఖవాడుగాక గురుపదస్థులై మతస్థులని మాహేశ్వరులని వ్యవహరింపబడుచుండి పంచాచార్యుల సాంప్రదాయమునకుఁ జెందినట్టి సహజవీరశైవజంగమశాఖలో జన్మించినవాఁ డనియు, నట్టి వీరశైవులు వృష, నంది, భృంగి, వీర, స్కంద యను నైదు గోత్రములతో వ్యవహరింపఁబడుదురనియు నందీసోమనాథుఁడు భృంగి గోత్రజుడనియు, జన్మముచేతనే జంగముఁడనియు, శ్రీతమ్మయ్య గారివాడము. సోమనాథుఁడు మొదట మఱియొక కులమున జన్మించి పిమ్మట జంగముఁ డయ్యెననువాదమును వీరంగీకరింపకు. సోమనాథుని తల్లిదండ్రులు మొదట జంగమేతరులై, పిమ్మట వీరశైవ దీక్షను గైకొని జంగములై రను వాదమును గూడ వీరంగీకరింపకు.

సోమనాథుఁడు బసవపురాణమునఁ దనతండ్రి విష్ణురామదేవుఁ డనియుఁ దల్లి శ్రియాదేవి యనియుఁ జెప్పియున్నాడు. జంగములు విష్ణువనియు, లక్ష్మీయనియుఁ బేర్లు పెట్టుకొనకు. అందు విశేషించి పీఠస్తుల శాఖలోనివారై వీరశైవ ధర్మముల నక్షరతః ఆచరించు వారిట్టి పేరులను బెట్టుకొనుట యసంభవము. వైష్ణవనామములను విని నంతనే “శివ. శివ.” యని చెవులలో ప్రవేశ్య నుంచుకొనువారిట్టి నామములను ధరించెద రనుట కెంతమాత్రము నవకాశము లేదు. విష్ణురామదేవ, శ్రీ శబ్దములకు శివపరము లైనయర్థములు లున్నవనియో, వారిరువురును సోమనాథుని తల్లిదండ్రులు కారనియో,

జంగములలో, నట్టిపేరు లుంచుకొనుట కల దనియో యెవరైన  
సమాధానము చెప్పజూచెదదేమో !

విష్ణు, రామ, శ్రీ శబ్దములకు వ్యుత్పత్త్యర్థములను నైకొని  
త్రిప్పి త్రిప్పి వానికి శైవపరము లగుసర్థము లున్నవని సాధించిన  
సాధింపవచ్చును. కాని సోమనాథుని పితామహమాతామహులు,  
సహజజంగములైవీరశైవులుగా నున్నవారు, తమసంతానమునకుఁ  
తేరు లుంచుచున్న సామాన్యముగాఁ జూచినచో, దమమతమునకు  
విరుద్ధములుగాఁగ నున్నవట్టియు, శాస్త్రార్థముచే సాధింపనగునట్టియు,  
నామముల నెన్నుకొనిరనుట విశ్వాస్త్యమైన విషయము కాదు.  
కావున సోమనాథుని పితామహమాతామహులు గాని, విష్ణురామ  
దేవ శ్రియాదేవులు గాని, వీరశైవవీరి కందిన సహజ జంగములు  
కావనితలంచుట సమంజసము. తమకొమరునకు శివపరమైన పేరుంచి  
నంతమాత్రమున విష్ణురామ శ్రియాదేవులను వీర శైవు లని తలంప  
రాదు. శ్రీతమ్మయ్యగారు ౧౯౨౨ సంవత్సరము ఆంధ్రపత్రిక  
సంవత్సరాదిసంచికలోను, మఱికొన్ని వ్యాసములలోను విష్ణురామ  
దేవశ్రియాదేవులు సోమనాథునితండ్రియు, దల్లియునని యంగీకరించి  
యున్నారు. కాని జంగములలో నిట్టి పేర్లుండునాయని వారు శింకిం  
పనులేదు దానికి సమాధాన మీయనులేదు. పండితారాధ్య చరి  
త్రములో “మన బసవపురాణమున నెన్నఁబడిన పెనుపాగుజనులకుఁ  
బెంపుకుకొడుకి” అని సోమనాథుఁడే చెప్పియున్నాడు. కావున  
నాతిఁడు విష్ణురామ శ్రియాదేవులకుఁ బెంపుకుకొడుకు గాని కన్న  
కొడుకు కాఁడని కొందఱు అనుచున్నారు. ఉమామహేశ్వరులు తలి  
దండ్రు లనుకొనువానికి విష్ణురామశ్రియాదేవులు పెంపుకుతలిదండ్రు  
లగుదురు గాని మఱి యేమగుదురు ? ఈభావముతోనే సోమనాథుఁ  
డట్లు వ్రాసెనే కాని, కన్నతలిదండ్రులు వేరుగా నున్నారనియు,  
పెంపుకుతలిదండ్రుల యుద్దఁదానుపెరిగితినియుఁజెప్పు నుద్దేశముతో

నట్లు ప్రాసనని తలంపరాదు. జంగముఁడుగా బుట్టి, యాతలిదండ్రులు పసితనమునః బోవుటచేతనో మఱియేకారణముననో జంగములు కాని భవ్యులయింటః జొగితి నని చెప్పఁ దలచుకొని సోమనాథుఁ డట్లు ప్రాసె ననుట హాస్యాస్పద మగును.

ఇక సహజజంగము లగువీరశైవులతో విష్ణునామ ముంచు కొనువా రాకాలమున నుంచెడివారని వాదించువా రావిషయమును ససాక్ష్యముగా బుజువు చేయవలసియుండును. అట్టివారెవరైన నొక రిద్దరున్నారనినను వారు వీరశైవధర్మమును విడనాడి జంగములు గానుండక వేఱుమతమును నైకొనినవారనిచెప్పవలసి వచ్చును. వీర శైవులలో ఏకోరామ, సిద్ధరామ, ఏకాంతరామ, శ్రీకృష్ణ, శ్రీగిరి, భిక్షాదినామము లున్నమాట నిశ్చయమే. కాని వారు జన్మతః జంగము లని సిద్ధాంత మగువఱకు వారినాదమునందు సత్యమున్న దని నిశ్చయింపరాదు.

సోమనాథుఁడు, జన్మతః జంగముఁడు కాఁడని యాతని తలి దండ్రులనామములే వేనోళ్ళఁ జాటుచున్నవి. అతఁడు జంగముఁడు కాఁడనుట కీవిషయ మొక్కటియే చాలును.

ఇక సోమనాథకవి జన్మతః జంగముఁడని శ్రీబంహుతమ్మయ్య గారు విశ్వసించుటకుఁ గలకారణములను గూర్చి యోచింతము. అవి యనుభవసారమునః దననుగూర్చిచెప్పకొనినప్పుడు సోమనాథుఁడు “భృంగిరిటి గోత్రుఁడను గురులింగతనూజుండ” ననిచెప్పకొనుటయు నీతనిప్రశిష్యుఁడగుపిఠపర్తి సోమనాథకవి “భృంగిరిటిగోత్రసంభవ!” యని తనపద్యబసవపురాణమున సోమనాథుని సంబోధించుటయు నై యున్నది. పీఠస్థులగు జంగములలోఁ దక్క నిట్టి గోత్రము లుండ వనియు, నందుచే సోమనాథుని జంగమునిగా నెంచవలయు ననియుఁ శ్రీతమ్మయ్యగారి యభిప్రాయము. అనుభవసారక ర్తకును పిఠపర్తి

సోమనాథునకును నడుమ దాదాపు రెండువందల సంవత్సరములు కాలవ్యవధి యున్నది. సోమనాథుని కులగోత్రములను పిడపర్తి సోమనాథుడు స్వయముగా నెఱిగియున్నవాఁడు కాదు. అనుభవసారమును జదివియో, ఇతరులవలన వినియో యాతడు తనపద్య బసవపురాణమున “భృంగిరిటిగోత్ర సంభవ” అని వ్రాసియుండును. కావున దానినిగూర్చి ప్రత్యేకముగ మనము యోచింపనక్కరలేదు. ఇంక సోమనాథుడు స్వయముగాఁజెప్పుకొనిన యనుభవసార మందలి “భృంగిరిటి గోత్రజుడను అనువాక్యమే శ్రీతమ్మయ్య గారి వాదమునకు ప్రధానాధారము. “భృంగిరిటి గోత్రుడను” అను వాక్యములోఁనుద నున్న “ను” యను యక్షరమునకు బడులుగా “గు” యుండవలయుననియు; దరువాతివాదములలో “తనూజుండ” “కులీనుండ” “చరితుండ” “ప్రాణుండ” అని స్వపరములైన పదము లుండుటచే, నీప్రథమవాదమానఁగూడ నట్లే యుండవలయునని విలేఖకులెవరో “గోత్రుడను” అని సవరించియుండు రనియు, సోమనాథునిగురువగు గురులింగముయొక్కగోత్రము భృంగిరిటిగోత్రమని కవి యీపద్యమునఁ జెప్పియుండు ననియు నాయభిప్రాయము. “భృంగిరిటిగోత్రుడగు గురులింగతనూజుండ శివకులీనుండ” నని సోమనాథుడు చెప్పియుండఁగా విలేఖకుని సవరణతోఁ గూడినప్రతిని జదివియుండుటచే పిడపర్తి సోమనాథకవి తన పద్యబసవపురాణకృతి పతి యగు పాలకురికి సోమనాథుని “భృంగిరిటిగోత్రసంభవ” యని సంబోధించియుండుననియు మనము తలంపవలసియున్నది.

సోమనాథుఁ డభినవసారమున వీరశైవులు తమకులగోత్రములను జెప్పుకొనుట పాపహేతువని యుద్ఘాటించి యుండుటచేతను, దాను రచించిన యేగ్రంథమునందును దనగోత్రమును జెప్పియుండక పోవుట వలనను, బసవపురాణమున బసవగోత్రుండ నని వ్రాసికొని యున్నందునను. ననుభవసారమునఁ జెప్పిన దాతనిగురువుగోత్రమే కాని యాతనిగోత్రము కాదని నిశ్చయింపఁదగియున్నది.

అనుభవసాగ మీతని మొదటిగ్రంథ మగుటచే, నిందీతిఁడు తనగోత్రమును దెలిపియుండె ననియు, నప్పటి కీతఁడు బసవనగ్రంథ ములను జూడలేదనియు, వానిని జదివినఁదరువాత బసవనయందు భక్తి యమితమై బసవపురాణమున బసవనగోత్రుఁడ నని చెప్పుకొనె ననియు, శ్రీతమ్మయ్యగారి వాదము! ఈవాదమునందు బల మున్నదని నే నంగీకరింపను. కాని యున్నయత్తురమును దీసివేసి, మఱియొక యత్తురమును జేర్చి చెప్పుటచే నావాదము సంగీకరింపక కొందఱు బసవపురాణమునందుఁ దలిదండ్రుల నామములను జెప్పినట్లే సోమ నార్యుఁడభినవసారమునఁ దనగోత్రమును జెప్పియుండె నని వాదించుట కవకాశ ముండుటవలన “భృంగిరిటిగోత్రుఁడను” అనియే సోమనాథుఁడు చెప్పియుండెనని వాదముకొఱ కంగీకరించి, దానికిఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁబ్రయత్నించెదను.

బ్రాహ్మణకులమున జన్మించి, ఉపనయనాది బ్రాహ్మణకర్మ లను విడనాడి, జంగమునిశిష్యుడై, జంగమునిచే వీరనై వదీక్షను గైకొని జంగముఁడై పోయినవాఁడు గోత్రమును జెప్పుకొనుట కిర్హుఁడగునా? లేక గోత్రసూన్యుఁడగునా? గోత్రమును జెప్పుకొనినచోఁ దనపూర్వగోత్రమును జెప్పుకొనునా లేకదీక్షా గురు కరసంస్పర్శముచేఁ బునర్జన్మము వచ్చి గురువే తండ్రియగును గావున దీక్షాగురునిగోత్రముచే తానును ధరించునా? యనుప్రశ్న లీసం దర్భమున బయలుదేరుచున్నవి వీనికుత్తరములను సంపాదించి యాచర్యును సాగింపవలసియున్నది. శ్రీతమ్మయ్యగారు వ్రాసిన యీక్రిందివాక్యము లీప్రశ్నల కుత్తరములుగా నున్నవి.

“అట్లు క్రొత్తగ నీమతమునఁ జేరువారికి వారిదీక్షాగురువులు పంచాచార్యపితములలో వేనికిఁ జెందుదురో యీపితస్థుల గోత్రాది కమే సంకర్మమించును. అనఁగా శిష్యులందఱు గురులింగ తనూజులే. వారి కాగురుగోత్రమే వ్యవహరింపఁబడును. ఇది యామతాచార



వ్యవహారము. సహజ వీరకైపులకన్ననో వారికి వంశపారంపర్యముగఁ  
వచ్చుపూర్వోదాహృతిగోత్రవ్యవహారమే కలిగియుండును.

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుత్రిక గ్రంథం. ౪౯ పుట.

ఈలగోత్రాదికము చెప్పనప్పడు సహజవీరకైపులకును, వీర  
కైవడికిను గ్రహించిన యితరులకును భేదముండునని శ్రీతమ్మయ్య  
గారు చెప్పలేదు. అట్టి భేదముండునని తలంచుటకుఁ గూడ నవకాశ  
ముండదు. అట్టి భేదముండనేని వీరకైవడికిను కైకొనిన యితరులు  
జంగము లనిపించుకొనక వారిజాతి వేటుగా నిరూపించబడి నేటు  
గోత్రముచే వ్యవహరింపబడుచుండును. అట్టిజాతి యొకటి నేటుగా  
నున్నట్లు గన్పట్టదు. కావున దీక్షను కైకొనినవారు వారిపూర్వ  
గోత్రమును విడిచి గురుగోత్రమునే చెప్పుకొనునని నిశ్చయింప  
వలసియున్నది.

ఈసూత్రము ననువర్తింపజేసి చూచినచోఁ “భృంగిరిటి  
గోత్రుఁడను” అనుపద్యము, పాలకురికి సోమనాథుని సహజజంగముఁ  
డని నిర్ణయించుటకుఁ దోడుపడదు. అతఁడు భృంగిరిటిగోత్రునిచే  
దీక్షను గ్రహించి యప్పటినుండి భృంగిరిటిగోత్రముచే వ్యవహా  
రింపబడుచుండినజంగమేతర జన్మఁడని తలంచుటకుఁగూడ నావాక్య  
మవకాశ మొసంగుచున్నది. మహాభూరవీరకైవ దీక్షుఁడగుఁడై గురు  
లింగహస్తతనూజుడైన సోమనాథకవి తనగురుగోత్రమునే తాను  
చెప్పుకొన ననితలంచుటలోఁ దప్పింపడు. ఆపక్షములో నేను చెప్పి  
నట్లు “భృంగిరిటిగోత్రుఁడగు” నని యున్నను “భృంగిరిటిగోత్రుఁ  
డను” అనియున్ననునొకటియే యగును. ఈపంచాచార్యులలోభృంగి  
గోత్రప్రీతస్థుల యాచారవ్యవహారముల ననుసరించి దీక్షను కైకొనిన  
వాడ నని తెలియచేయుటయే సోమనాథుని యుద్దేశ మనియావాక్య  
మును బట్టి నిర్ణయించుట తప్పకాఁజాలదు సోమనాథునిగురువు

గోత్ర మేదియో మనకుఁ దెలియకు. కాని గురుశిష్యులగోత్రము  
 నొకటియే యైయుండు నని తలంచుట న్యాయము. అట్లుకా దను  
 వారు గురువుగోత్ర మేదియో చెప్పవలసియుండును. సోమనాథుఁడు  
 సహజ జంగముఁడని శుశ్రేయరహితముగా నిరూపించఁదలంచినచో,  
 ఆతఁడు భృంగిరిటిగోత్రుఁ డగు సహజజంగముఁ డనియు, నాతని  
 గురువు, సహజజంగముఁడైనను గాకపోయినను, వృషభ, సంకీర్త్యా  
 ద్యన్యగోత్రుఁ డనియు ససాక్ష్యముగా నిరూపించ వలసియున్నది.  
 సోమనాథునివంటి మహానుభావుఁడు తనపూర్వార్చార, మకవ్యస  
 హాసములను విడచి యన్యగోత్రునిచే దీక్షనొంది, యంతటితో  
 నాతనినివిడిచిపెట్టి, యాతనిగోత్రము నైనఁజెప్పక మరలఁచిన పూర్వ  
 గోత్రము జెప్పుకొనుచు వ్యవహరించెననుట, విశ్వసింపరానివిష  
 యము. ఆతఁడన్యగోత్రుఁడైన గురువుచే దీక్షకొందెననుటకుఁ దగిన  
 కారణము గన్పడినఁగాని యావాద మంగీకార్యముకాదు. కావున  
 నీపద్యమునుబట్టి సోమనాథకవి, కేవలము సహజజంగముఁడని నిర్ధా  
 రణము సేయరాదనియు, బసవపురాణ మందలి తలదండ్రులనామము  
 లనుబట్టి యీతఁడు జన్మతః జంగమేతరుఁడై , భృంగిరిటిగోత్రుఁడగు  
 వానిచే నైవదీక్షనంది, భృంగిరిటిగోత్రుఁడ నని యనుభవసారమునఁ  
 జెప్పుకొనెననియు, గురులింగహస్తతనూజాతుఁడనని చెప్పుకొనిన  
 వాఁడు భృంగిరిటి గోత్రసంభవుఁడ ననిచెప్పుకొనుటకు సంబోధించు  
 డనియు నిర్ణయించుటయేయుభయగ్రింథసమ్మతమగును. శ్రీబండ్లారు  
 శమ్మయ్యగారి విశ్వాసమునకుఁ బ్రధానాధార మైనయీపద్యము,  
 వారివాదమును నిర్బాధకముగా సమర్థించుట లేదు. ఇక శ్రీతమ్మ  
 య్యగారి విశ్వాసమున కాధారములైన యితరగ్రాంథములను స్పృశి  
 కూడ నాలోచింతము.

సోమనాథుఁడు జంగముఁడని తలంచుటకు జంగముఁడగు బెలి  
 దేవు వేమనారాధ్యుని మనుమని శిష్యుఁడనని సోమనాథుఁడుపండితా

రాధ్యచరిత్రమునఁ జెప్పకొనుటయు, జంగములగు పిదప ర్తి సోమనాథాదు లీతనిని దమకులగురువుగా వర్ణించుకొనుటయునొక కారణమని తమ్మయ్యగారు చెప్పుచున్నారు. బెలిదేవి వేమనారాధ్యుఁడు బ్రాహ్మణుఁడని యొక వాదమున్నది. పండితారాధ్యచరిత్రముననే యాతఁడు భూసురుఁ డని చెప్పఁబడినది. ఈ భూసురశబ్దమునకు సామాన్యార్థము గాకుండ యశాగీశముగా నర్థము చెప్పవలయు నని తమ్మయ్యగారి యభిప్రాయము. ఈయభిప్రాయముతో నేనేకీర్తివింపఁ జాలను. అయినను, నీవాదముభయపక్షములకును బ్రయోజనము లేనిది. వేమనారాధ్యుఁడు బ్రాహ్మణుఁడైన నేమి? జంగముఁడైన నేమి? వేమనారాధ్యునకును, సోమనాథునకును, సంబంధములేదు. వేమనారాధ్యుఁడు బ్రాహ్మణుఁడైనను నాతని మనుమఁడు జంగముఁడై భృంగిరిటిగోత్రమును ధరింపకూడదా? వేమనారాధ్యుఁడును, నాతని మనుమఁడునుగూడ తమ్మయ్యగారనినట్లు జంగములనియే వాదము. కొఱకంగీకరింతుము. అయిన నేమి? జంగములకు బ్రాహ్మణులు శిష్యులుగా నుండకూడదా? అయినచో వీరశైవమతము నైకొనఁదలఁచిన బ్రాహ్మణులగతి యేమి? బ్రాహ్మణులగురువులనే పెదకుకొనవలయునా? అట్లెన్నటికిని కాదు. కాదని యీ కారణమునందలి రెండవ భాగమే నాశ్చర్యమిచ్చుచున్నది. పిదప ర్తివారు మొదట నియోగి బ్రాహ్మణులనియు, దిగువాత వీరశైవమతమును నైకొనిజంగములై పాల్కురికిసోమనాథుని తమ కులగురువుచుగాఁ జేసికొని రనియు శ్రీ తమ్మయ్యగారే చెప్పియున్నారు. పాల్కురికి సోమనాథుఁడు కులగురువు కావున పిదప ర్తివారు జన్మతః జంగము లని తలంపవలయునా? సోమనాథుఁడు జంగములశిష్యుఁ డయినంతమాత్రమున నాతఁడు జన్మతః జంగముఁడని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు. అతఁడు మొదట బ్రాహ్మణుఁడైనను తరువాత జంగమునిగురువుగాగ్రహించి పిదప జంగముఁ డగుట కిభ్యంతరము లేదు. అతఁడు జంగముఁడైన

పిదప బ్రాహ్మణులకు గురువై వారిని జంగములను శేయుటకు గాని, జన్మతః జంగములుగా నుండువారికి గురువుగా నుండుటకుఁగాని యధ్యంతరముండదు. మొట్టమొదట బ్రాహ్మణుఁడుగానుండి పిమ్మట జంగముఁడైనవాఁడు జంగములకు గురువుగా నుండరాదను నియమ మెచ్చుట లేదు. అట్టివియమము ఏరైనను విరుద్ధము. ఈనియ మము బసవనయెడలనే వర్తింపదు. వేమనారాధ్యుఁడు జంగముఁడు కావున నాతనిమనుమని శిష్యుఁడైన సోమనాథుఁడు జంగముఁడనియే నిర్ణయింప వలయునను తమ్మయ్యగారి వాదము సంగీకరించితి మేని జంగములకు బ్రాహ్మణులెన్నఁడును శిష్యులుకారా దను నర్థమువచ్చును. పిదపర్తివారి శిష్యత్వవాదము సంగీకరించితిమేని, జంగము లయినవారికి జన్మతః జంగములైనవాఁలే గురువులుగా నుండవలయును గాని చేష్టతః జంగములయినవారు గురువులుగా నుండరాదను నర్థమువచ్చును. ఈరెండునుగూడ ఏరైనను విరుద్ధములే. కావున నీరెండవకారణము నందలి రెండుభాగములవల ననుగూడ సోమనాథుఁడు జన్మతః యితర కులమువాఁడు కాడని నిర్ధారణము చేయుటకుఁ దోడుపడజాలవు.

ఇంక తమ్మయ్యగారి మూడవ కారణము సోమనాథుఁడు బ్రాహ్మణులను పచ్చిమాల లని తాటిమాల లని కర్మచండాలు రని యతినిచముగ నిరసించుటయుఁ గొండఱు బ్రాహ్మణులూ గూడ సీతనిని సమానార్థకముగ నట్లే పతితుఁడని నిందించినట్లు పిడు పర్తి సోమన తనపవ్య బసవపురాణావతారికతో నుగ్గడించుటయ నై యున్నది. ఈకారణముగూడ సోమనాథుఁడుజన్మతః జంగ మేతరుఁడు కాడని నిరూపించుటకుఁదోడుపడదనినాయభిప్రాయము. తమ్మయ్య గారు చూపిన యీకారణములో, జంగముఁడు తప్పక బ్రాహ్మణునిందచేయు ననుధ్వని సూచితమగుచున్నది. కాని వారివాదమునకు నేనట్టియర్థమును గ్రహించుటలేదు. సోమనాథుఁడొకప్పుడు బ్రాహ్మ

ఋజైనచో నావిధముగా బ్రాహ్మణునింద సేయఁడనియు నట్టినింద జేసినవాఁడు కావున నాతనిని బ్రాహ్మణునిగా నెంచరాదను నంత వఱకుమాత్రమేవారివాదమనియుఁ గ్రహించుచున్నాఁడను. సోమనాథుడు బ్రాహ్మణుల సంక్షయ నింద సేయలేదు. శైవమత విరుద్ధధర్మ ప్రచారప్రవర్తనలు గలవారినే యాతఁడు నిందించెను. శైవమతమే వేదవిహితమయినదనియు నితరమతములు వేదసమ్మతములుగావనియు నాతనినమ్మకము. అందులకు విరుద్ధముగాఁ బ్రవర్తించువారును, విరుద్ధబోధనలు చేయువారును, లోకమునకు గొప్ప యపకారము చేయుచున్నారని యాతనివిశ్వాసము. అట్టివారు సామాన్యముగా బ్రాహ్మణులలోనే యుందురు. కావున నట్టిబ్రాహ్మణులనే యాతఁడు నిందించెను. మల్లికార్జునపండితుఁడు బ్రాహ్మణుఁడే. “బ్రాహ్మ్యంబుతోఁ బొత్తుబాధలేను. నేను బసవలింగ !, యని చాటినవాఁడే. అతనిని సోమనాథుఁడు నిందింపలేదు. సరికదా ! ఆతనిచరిత్రమును వ్రాసి యాతని సనేకవిధముల సుతింపలేదా ? బసవన మొదట బ్రాహ్మణుడుకాఁడా ? అతనిని సోమనాథుఁడు భగవంతునిగా నెంచి పూజింపలేదా ? శైవమతవిరుద్ధముగఁ బ్రవర్తించెడి బ్రాహ్మణులనునిందించి నంతమాత్రమున నాతఁడు జన్మతః జంగముఁడని యెంచవలయునను సిద్ధాంతము నిలువనేరదు. బ్రాహ్మణుఁడైనను మతాంతరమును గైకొనిన తరువాతఁ దసపూర్వమతమును నిందింపఁడను సిద్ధాంతమును నిలువఁజాలదు. మహాదీయుఁడైన బ్రాహ్మణుఁడు బ్రాహ్మణులను గౌరవించునా ? బసవనయు మల్లికార్జునపండితుఁడును గూడ, శిష్యునిందచేయువారిని జంపవలయుననియు శివాపచారమును జేయు గ్రంథములను గాల్చివేయవలయుననియు నట్లుచేయువారికి శివుఁడు ముక్తిని బ్రసాదించుననియు ముక్తకంఠతో నుడివియున్నారు. అట్టివారి యనుచరుడైన సోమనాథుఁడు బ్రాహ్మణులను నిందించినాఁడనంతమాత్రమున నాతఁడు జన్మతః బ్రాహ్మణుఁడుకాఁడని నిర్ధారణసేయుటెట్లు ! ఈకారణముకూడ శ్రీతిమ్మయ్యగారి వాదమునకుఁ

దోడుపడజాలను. సోమనాథుడు జన్మతః జంగమేతరుః డైనను దరువాత జంగముడై వీరశైవమతము నక్షరణః అనుష్ఠంచేసిన తమ్మయ్య గారంగీకరించికేని వాఱ్ఱో మాకు భిన్నాభిప్రాయము లేదు.

వైశ్రవాసిన వాక్యములనుబట్టి సోమనాథుడు జంగ మేతరుఁ డనియే తేలుచున్నది. కాని యాతఁడు బ్రాహ్మణుఁడని లిలించు తెల్లు! అని యడుగవచ్చును. సోమనాథుఁడు బ్రాహ్మణుఁడా జంగముడా? యనియే యిదివఱకున్న వివాదము. మఱియొక కులము వాఁడా? యను ప్రశ్న లేదు. జంగముఁడు కాకయెడల నాతఁడు బ్రాహ్మణుఁడే యగును. అయిన నితఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడనుట కింకొక యాధారము గన్పట్టుచున్నది. సోమనాథుఁడు తానుకదించుచున్న గ్రంథములకు వినువారిని హడ నియమించుకొనినాఁడు. అందు శండితారాధ్యచరిత్రశ్రోత పాల్కురికి సూరమాత్యుఁడు. ఇతఁ డాపస్తంబసూత్రుఁ డనియుఁ హరితసన్గోతుఁ డనియు, శివభక్తుఁ డనియుయుఁ దనకు స్నేహితుఁడనియు విశేషించి తనకు భావుకుఁ డనియుఁ తెప్పియున్నాఁడు.

“పరమపవిత్ర ! యాపస్తంబసూత్ర !

హరితసన్గోత్ర ! విద్యాపుణ్యగాత్ర !

\* \* \*

మచ్చిక నాముద్దుమఱిది వీవనియు

నచ్చెలికాండవు నీవె కా కనియు

చాతుర్యసాహిత్యశాలి వీ వనియు

శ్రీతృత్యమునకుఁ బాత్రుండ వీ వనియు

రచియింతుఁ బండితారాధ్యచరిత్ర.

\* \* \*

దీవించినిన్ను సంభావించి శ్రోత

గావించు సచివాగ్రగణ్య ! సూరార్య !

\* \* \*

అరలేనిసఖుండ ! సూరార్య ! నామాధు  
మఱుది విన్నిదిమహిమ ప్రకరణము.

\* \* \*

శ్రీవృషాక్షీశసంచితదయాభావ !  
భావుక ! మంత్రీక ! పాల్కురికసూర !

దీనినిబట్టి పాల్కురికి సూరనామాత్యుడు బ్రాహ్మణుడనియు నాతఁడును సోమనాథుఁడును బావమఱుచులనియుఁ దెలియుచున్నది. సూరనామాత్యునకు సోమనాథునిచెల్లెని నిచ్చి పరిణయము చేసినట్లు “భావుక” యను సంబంధనవలన గ్రహింపవలసియున్నది. ఈసంబంధముచే సోమనాథుఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుడని నిర్ధారణ మగుచున్నది. సోమనాథుఁడు వేద వేదాంగములను జదివిన వాఁడు. “చతుర్వేదపారగుండ” నని యాతఁడే చెప్పుకొనినాఁడు. ఈవిషయముకూడ నాతఁడు బ్రాహ్మణుడనుటకుఁ దోడ్పడుచున్నది.

అయితే సూరనామాత్యసోమనాథులకుఁ గల సంబంధము నిజమైనది కాదనియు, నది తిక్కనసోమయాజికిని మచుచున్నదికిని గల సంబంధమువంటి దనియుఁ జెప్పుచు, సూరనామాత్యసోమనాథులరువురును పాల్కురికివాఁలే యనియు, నందుచే వారిసమయ వివాహ సంబంధ మేర్పడుట యసంభవమనియు ననుచున్నారు. పైని చెప్పినట్లే సోమనాథుని యింటిపేరు “పాలకురికి” కాకపోవచ్చును. గృహనామము లొక్కటైనను భిన్నస్థానములయినప్పుడు వివాహ సంబంధములను జేసికొనవచ్చును. అట్టివివాహ మొకటి యాఱు మాసములక్రిందట గోదావరిమండలములో రాజోలు తాలూకాయందు జరిగినది నేనొకరింపుచును. దేశరాజు వారిలో ఆత్రేయస గోత్రులును గౌతమగోత్రులును గూడఁగలరు. గజవిల్లివారను మధ్య

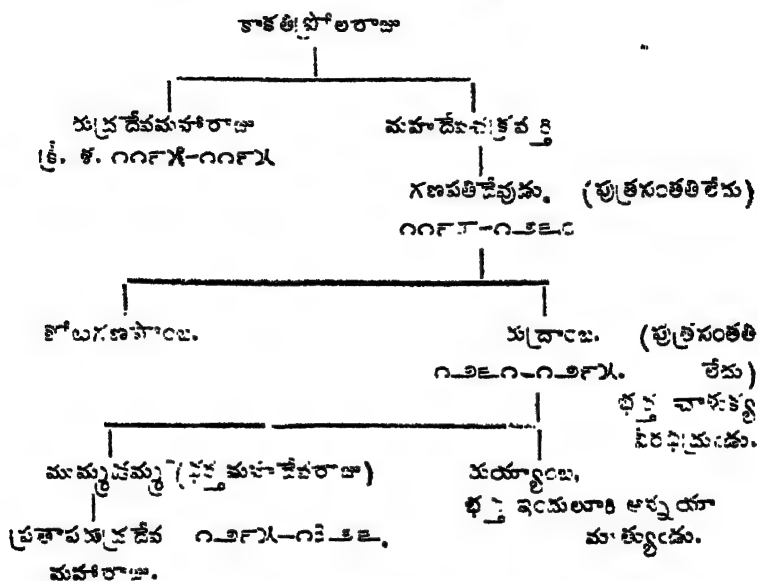
బ్రాహ్మణులతో రెండు శోతముల వారున్నారు. వారు వివాహసంబంధములను జేసికొనుచున్నారు. ఇట్టి దృష్టాంతముల నింకను బాధవచ్చును. కావున నిరువురును పాల్కురికివారు కదా ! బావమహిమ లెట్లుగనుకని సంశయింప నక్కఱలేదు. సోమనాథుడు తనకు సూరాచూఢ్యుడు భావుకుడని స్పష్టముగాఁ జెప్పినప్పుడు తగినంత యాధారముండినఁ గాని యది కాదని యూహక ప్రోసిపుచ్చుట భావ్యము కాదు. బలవత్తమ మయిన యాధార వారికినప్పు బాబాంధవ్యము నెట్లు సరిపుచ్చుటకు తిక్కన మర్మసిద్ధి బాంధవ్యము నాధారముగాఁ గొనవచ్చును గాని, కృతికన్యకా సంబంధమునుబట్టి తిక్కనమచమసిద్ధుల మధ్య చేర్చిన బాంధవ్యధర్మమునన్ని కావుల నన్వయింపజేయుట ధర్మము కాఁజాలదు. సోమనాథుడు నాముద్దు మహిమి యని కంఠోక్తిగాఁ జెప్పుచుండఁగా దానిని ప్రోసివైచుట న్యాయము కాదు. భిన్నబాతులవార వరుసవావులతో మెలంగుచుండుట గ్రామములతో నేటికిని కలదు. కాని యాబాంధవ్యమును గ్రంథస్థముచేయుటయు, ముద్దుమహిమి యనుటయు భావుకుడనుటయు నుండదు. ఒకప్పుడు ముద్దు మహిమి యనిన ననుసేమోకాని సోదరీ భర్తను సూచించు భావుకశబ్దముతో సోమనాథునివంటి పండితుఁ డితరకులము వానిని సంబోధింపఁడు.

కావున పాలకునికి సోమనాథుడు జన్మతః బ్రాహ్మణుడై వేదవేదాంగపారగుడై క్రమముగా నీరక్షైవ మత ధర్మములను పాటించి జంగముఁడైకీర్తిని గాంచినవాడని నాయభిప్రాయము. సోమనాథుఁ డేకులమున జన్మించినను బూజనీయుఁడే. సత్యాన్వేషణమునకై యింతిదూరము ప్రవాసితని. కాని యాతఁడు జంగముడని తేలినను నాతనియందు నాకుఁ గల గౌరవ మిసుమంతయేని తగ్గదు.

ఇతర నితనికాలమునుగూర్చి యోచింతిము. ఇతఁడు మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలమువాడని మొకపక్షమువారును, ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలమువాడని రెండవపక్షమువారునుననుచున్నారు.



ఈ ప్రతాపరుద్రుని లిరువురును కాకతీయ ప్రభువులు. వారి చరిత్రము నిందు రుద్రదేవమహారాజు చరిత్రమున వ్రాసియున్నాడను. అయినను సోమనాథుని కాలనిర్ణయమునకు గావలసిన విషయముల నిట వ్రాయుచుంటిని. కాకతీయ ప్రభువుల వంశవృక్ష మిది.



పై వంశవృక్షములోఁ జూపబడిన యంకె లా యా ప్రభువుల రాజ్యకాలమును దెలుపును. మొదటి ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యాంతరమునకును ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యాంభ సంవత్సరమునకును నడుమ నూఱు సంవత్సరముల వ్యవధి యున్నది. కావున మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలమునందున్నవాఁడు రెండవ ప్రతాపరుద్రుని కాలమునందుండుట యసంభవము. సోమనాథుని కాలనిర్ణయమునకీ ప్రతాపరుద్రులతో సంబంధము కలుగఁజేసినది పైన వ్రాసిన బసవపురాణ పతనగాథయును, ఐోకిష్ణు దానకథయును. ఈ కథలు లేకపోయినచో ప్రతాపరుద్రులతో సోమనాథునకు సంబంధములేదు. సోమనాథుఁడు కాని, యాతని పూర్వులుగాని ఏ ప్రతాపరుద్రునొద్దను నువ్వోగులు

కారు. సోమనాథుఁడే ప్రతాపరుద్రునకును దనకావ్యములకు గృతి యీయలేదు. కావున ప్రతాపరుద్రుల కాలమును బురస్కరించుకొని సోమనాథుని కాలమును నిర్ణయింప వలయుననినచోఁ జైన చెప్పినకథ సత్యమని నమ్మి కాలనిర్ణయమునకుఁ గడంగవలయును. అకథియసత్య మందుమేని ప్రతాపరుద్ర సంబంధమును దృఢించి సోమనాథునికాల నిర్ణయమును స్వతంత్రముగా నిర్ధారణముల ననుసరించి చేయ వలసియుండును. ఇదివఱకు కాలనిర్ణయమును గావించినవారు వైన చెప్పినకథల నాధారముగాఁ గొనియున్నారు. కావున నామార్గమునే యనుసరించి చూతము. ఓరుగల్లులో ఈశ్వరాలయమున బసవపురాణ శ్రవణమును సోమనాథుఁడు తన శిష్యుఁడైన ఇందులూరి యన్న యామాత్యునిచేతఁజెప్పించి పిడుపర్తి శివరాత్రి కొప్పయ్యకు శోకి ప్పట్టు సగ్రహారముగా నిప్పించుటయు నొకప్రతాపరుద్రుని కాలము లోనే జరిగియుండవలయు ననుట నిశ్చయము. అంతేకాని పురాణపతనము మొదటిప్రతాపరుద్రుని కాలములోను శోకిపట్టు దానము రెండవ ప్రతాపరుద్రుని కాలములోను జరిగినదని చెప్పుటకు ఏలులేదు. ఇందులూరి అన్నయామాత్యుఁడు పాలకురికి సోమనాథుని శిష్యుఁడు కదా ! ఈయన్నయామాత్యుఁడు రెండవ ప్రతాపరుద్రుని పినతల్లియైన రుద్రాంబభర్తయని వైన చెప్పియున్నాడను. పైనచూపిన వంశవృక్షమును బరికించినచో నీయన్నయామాత్యుఁడు రుద్రమదేవికాలములోను రెండవప్రతాపరుద్రుని కాలములోను నుండిన వాఁడనియు, నతఁడు మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలములో నుండుట యసంభవమనియు స్పష్టముగాఁ దెలియును. బసవపురాణపతన గాథ ద్వితీయప్రతాపరుద్రుని కాలములో జరిగినదికాని మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలములో జరిగినదికాదనికూడ నిశ్చయమగును. అపక్షములో సోమనాథుఁడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రునికాలము వాఁడుకాని ప్రథమప్రతాపరుద్రునికాలము లోనివాఁడు కాఁడని తేలుచున్నది.

జోకిపట్టు దానకథ యసత్యమనుటకు పీటలేదు. ఆదానప్రతి గ్రహీతయైన శివరాత్రి కొప్పయ్య మనుమడయిన పెదసోమయ్య యను నాతడు తనతాతకిచ్చిన యగ్రహారమున కభ్యంతరము కలుగగాఁ జౌఢరాయమహీపతి నాశ్రయించి మఱలఁజెచ్చెననియాపెద సోమయ్యకు మునిమనుమడయిన పిడుపర్తి సోమనాథకవి తన పద్య బసవపురాణమున నీక్రిందిపద్యములోఁ బెప్పియున్నాఁడు.

క. ఆదిస్మతాపుఁ డిచ్చిన

యాదోకిపురంబు నడుమ నంకిలి వడినక

మోదమునఁ జౌఢరాయమ

హీదయితునిచేతఁ దెచ్చె నిందఱు నెఱుంగక.

అగ్రహారమును బడసినవారి వంశీయులే యాగాధను చాగ్రసి యుండుటచే నిది సత్యమనియే తలంపవలసియున్నది. ఇందుఁజెప్ప బడిన ప్రతాపుఁడు ప్రతాపరుద్రుడేకాని యచ్యుఁడుకాఁడు. ఇందలి చౌఢరాయలు కర్ణాటరాజ్యపరిపాలకులకు సంగమనంశములొని దేవరాయలని తలంపవలసియున్నది. దేవరాయనామధారు లీవంశ ములో మువ్వరున్నాడు. వీరిని చౌఢదేవరాయలని కవులునాడుట కలదు. శాసనములలోఁగూడ నట్లే చెప్పఁబడినది. (నెల్లూరు శాసనసంపుటములు 12 పుట ; 950 పుట). ఇందు మొదటి దేవరాయలు క్రీ. శ. ౧౪౦౬ మొదలు ౧౪౧౩ వఱకును, రెండవ దేవరాయలు ౧౪౧౪ మొదలు ౧౪౪౫ వఱకును మల్లికార్జునరాయ లని నామాంతరముగల మూడవ దేవరాయలు ౧౪౪౬ మొదలు ౧౪౬౫ వఱకును కర్ణాటరాజ్యమును బరిపాలించి యుండిరి. ఇందు మొదటిదేవరాయలే జోకిపట్టును విరిగియిచ్చినవాడనియు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. ౧౩౨౦ ప్రాంతమున మొదటయిచ్చిన వాడనియు గ్రహించితిమేని, యీనడుమాలము దాదాపు ౯౦ సంవత్సరములుండును. కొప్పయకు దానకాలమునాటికి ౨౫ సంవత్స

రముల వయసుండుననియు వాణినికి 37వ యేటననగా ౧౩౩౦ వాంఠమున బసనయ యనుకూలముకలిగెననియు, నాతని ముప్పదన యేటననగా ౧౩౬౦ ప్రాంతమున పెదసోమయ్య జన్మించె ననియు; దలంచితిమేని తన యేబదియవ సంవత్సరమున పీఠ్యగ్రహారమును పెదసోమయ్య తిరిగిసంపాదించియుండవచ్చును. మొదటిదేవరాయలు గాక రెండవదేవరాయలని యెంచినను (ఇతనిని ప్రథమరాయలనియే శాసనములలో వాడియున్నారు.) అగ్రహారమును విరిగిసంపాదించిన కాలము ౧౩౨౦ గాఁ దలంచినచో మొదటికి పెదసోమయ్యకు ౬౦ సంవత్సరములకంటె నెక్కువ వయసుండదు. మొదట సిదానమిచ్చిన వాఁడు ప్రథమ ప్రతాపరుద్రుఁడని యెంచినచో ప్రతిగ్రహారమున కొప్పయకును పునస్సంపాదకుఁడైన పెదసోమయ్యకును నడుమ కాలము ౧౦౦ సంవత్సరములగును.

తాతకును మనుమనికిని సంతవ్యత్యాసముండుట యసంభవము గాన డోకిపట్టు సిచ్చినవాఁడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుఁ డనుట స్పష్టము. మొదటి ప్రతాపరుద్రుఁడని మనము వాడుచున్నవాని పేరు రుద్రదేవమహారాజు. ఇతనికి ప్రతాపరుద్రుఁడని పేరు లేదు. కాని యచ్చటచ్చట నీతనినిగూడ ప్రతాపరుద్రుఁ డని యనుచున్నట్లు కన్పట్టుటచే నీనడుమ చరిత్రకారులు ప్రథమ, ద్వితీయశబ్దములను జేర్చి పిలువ మొదలిడిరి. పూర్వగంథములయందు గణపతిదేవుని పెదతండ్రిని రుద్రుఁడనియు, రుద్రాంబదాహిత్రుఁ డనిన వానిని ప్రతాపరుద్రుఁ డనియు వాడుచుండువారు. వైషద్యములో ప్రతాపరుద్రుఁ డని యందుటచే దీనినబట్టిగూడ ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుఁ డని చరిత్రకారులచే బిలువబడు ప్రతాపరుద్రుఁ డిచ్చినట్లుగనే భావింపవలసి యున్నది. కావున డోకిపట్టును దనశిష్యునితోఁజెప్పి దానమిప్పించిన పాలకురికిసోమనాథుఁడు రెండవప్రతాపరుద్రుని కాలములో నున్న వాఁడు కాని మొదటిప్రతాపరుద్రుని కాలములోనివాఁడు కాఁడనుట

సత్యము. బ). శ్రీ). శేషాద్వైతమణికవులు వైషద్యమునందలి “ప్రాశ్న  
రాయ’ శబ్దము లోని ‘ప్రాశ్న’ ప్రాశ్న కాదనియు నది ‘ప్రాశ్ని’  
యనియు నిక మిగిలినరాయ లెవ్వరో మఱియొక రాయలుగాని  
ప్రాశ్నరాయలు కాదనియు, నీరాయలు వేములవాడ భీమకవి కృత  
చాటుధార యనిచెప్పబడియెడి “వేయిగజంబులుండఁ బదివేల  
తురంగము లుండ నాజిలో రాయలఁ గెల్చి” యను పద్యములోని  
రాయలయి యుండవచ్చు ననియు వ్రాసియున్నారు. కాని యది  
యంగీకరింపఁదగినది కాదు. ప్రాశ్నశబ్దమును ప్రాశ్నిగా సవరించుట  
కూడ సరసముగా లేదు.

శివరాత్రి కొప్పయకును, నాతనిమనుమఁడైన బెద్దసోమయ్య  
కును నడుమ ౧౯౦౦ సంవత్సరముల వ్యవధి యుండుట యసంభవమని  
గ్రహించి, యాయసంభవమును దొలగించుటకై, శ్రీతమ్మయ్యగారు  
శివరాత్రికొప్పయకు, బసవయ్య (పెద్దసోమయ్యతండ్రి) కుమారుఁడు  
కాఁడనియు, నాతనివంశీయుఁడనియుఁ జెప్పి పద్యబసవపురాణకర్త  
యైన పిడుపర్తి సోమనాథుని పద్యములకు లేనియర్థమును గల్పించిరి  
కాని యిందులూరి యన్నయమంత్రి శాసనములకు వాఁరేమియు  
సమాధానమియలేదు. కొప్పయ్యకు బసవయ్య పుట్టినట్లును, పెద  
సోమయ్య సాక్షాత్తుగఁ జాత్రుఁడయినట్లు నీ కిందిపద్యములు  
ఘోషించుచున్నవి.

క. ఆకొప్పయ్యకుఁ బుణ్య

శ్లోకుఁడు బసవయ్య పుట్టె సోమేశునకుఁ

జోకఁ బిడుపర్తిలోపలఁ

బ్రాకారముఁ బువ్వుఁడోట బావి ఘటించెఁ.

చ. విచయనివేక భూషణుఁడు \* \* \*

\* \* \*

..... బసవయ్య పుణ్య దొప్పండదాత్మ సంభవుల్.

ఆ. సోమయప్రభుండు సాదిదిః గొప్పయ్యయుఁ  
గొండవీటిలింగకోవిదుండు  
శివునియానతయ్య భువనయ్య దేవ  
యనగ వెలసి రండు నగజండు.

సీ.               \*               \*               \*

కులపవిత్రుండు పెదసోమగురువరుండు.

ఈ పెదసోమయ్యయే షోకిపర్తిని, కౌశలయలనుండి తిర్చి  
సంపాదించినవాఁడు. శివరాత్రిగొప్పయ్యకు బసవయ్యపుత్రుఁడే కాని  
తమ్మయ్యగారనినట్లు వంశీయుఁడుకాఁడు.

సోమనాథకవి రెండవ ప్రతాపరుద్రునికాలము వాఁడని నిర్ణ  
యించుట కీ పెదసోమయ్య కథయును నిందులూరి యన్నయమర్తి  
జాసనములును బ్రబలతమమైన సాక్ష్యముగా నున్నవి. పద్మబసవ  
పురాణమును రచించిన శిశుపర్తిసోమనాథకవి పిశుపర్తినివాసుఁ  
డయిన ట్లాతని యన్నకుమారుడైన బసవనకవి, తనపద్మప్రభులింగ  
లీలలో “పిశుపర్తివాసుఁడౌ సోమగురుండు దాద్విపద చొప్పెడ  
చెప్పె విచిత్రవైఖరికొ” అనిచెప్పియున్నాఁడు. అనాటికి సోమనాథ  
కవి “షోకిపర్తి” యగ్రహారములో భాగస్వామియై యుండునని  
కూడఁదలంపవచ్చును. అట్టివాఁడు చెప్పినగ్రంథస్థ నిదర్శనములను  
వదలి కర్ణాటకకవి చారిత్రమును మనసునం దుంచుకొని, పాలకురికి  
సోమనాథకవి కాలమును నిర్ణయింపఁబూనుట “సాడిగేదె” సామె  
తను బోలియుండును. పెదసోమయ్యకు మునిమనుమఁ డైనసోమనాథ  
కవి వాక్యములు తక్కినవానికంటె నెక్కువప్రమాణములని విశ్వ  
సింపఁదగియున్నవి.

దానమిచ్చిన షోకిపట్టు, గుంటూరుమండలములోనిదని యొక  
రును, కృష్ణామండలములోనిదని వేటొకరును వ్రాసియున్నారు. రెండు

మండలములలోను డోకిపట్టు లున్నమాట వాస్తవము. గంటూరు మండలములో పిడపట్టుకూడ నున్నది. బ్ర.శ్రీ) కేషాద్రిరమణకవులు, పిడుపర్తి, డోకిపత్తి, యనుగ్రామములు నిజామురాష్ట్రములో నున్నవనియు, నవియే ప్రస్తుతకథో సంబంధించినవనియు వ్రాసియున్నారు. అదియే సత్యమని తోచుచున్నది.

కళ్యాణకటకాధిపతియు, బసవనకు దండాధిపత్యమిచ్చి యాదరించినవాడు నగుబిడ్డలుండు, బసవసప్రోత్సాహముచేత్రీ. శ. ౧౧౬౮ సంవత్సరమునఁ జంపఁబడియెనని చరిత్రకారు లందఱు నేకగ్రీవముగా నంగీకరించియున్నారు బసవన ౧౧౬౮ వ సంవత్సరమున లింగైక్యము సంపాదించుటకూడ చరిత్రకారు లందఱుంగీకరించినదియే. ఆవిషయమున వివాదము లేదు. మల్లికార్జున పండితారాధ్యులు శ్రీ. శ. ౧౧౭౦ సంవత్సరమునఁ జనిపోయెనని కొందఱు అనియున్నారు. కాని యాతఁడు ౧౧౮౦ వ సంవత్సరమువఱకు జీవించియుండె నని వ్రాసియుంటిని.

పాలకునికి సోమనాథకవి శ్రీ. శ. ౧౧౭౦-౧౨౪౦ నడుమ నున్నాడని బంజారు తమ్మయ్యగారును, ౧౧౮౦-౧౨౨౦ మధ్య కాలమువాడని చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారును, ౧౧౮౦ సంవత్సర ప్రాంతమువాడని వీరేశలింగము పంతులుగారును, ౧౧౭౦ ప్రాంతమువాడని కేషాద్రి రమణకవులును, బసవపురాణరచనాకాలము ౧౧౮౦ ప్రాంతమని వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారును వ్రాసియున్నారు. వీరికథనముచుట్టి బసవనారాధ్యుడును మల్లికార్జున పండితారాధ్యులును లింగైక్యమును బొందునప్పటికి సోమనాథకవి దాదాపు ౧౦ సంవత్సరములువయసును గలిగియున్నాడనియవారల యనంతరమున నిరువది యిరువదియైదు సంవత్సరముల మధ్య సోమనాథకవి వారల చారిత్రములను చదియించియుండెననియుఁ దేలు

చున్నది. కొండరియూరూ ననుసరించి పండితారాధ్యుల జీవితకాలములో సోమనారాధ్యుడు యుక్తవయసు నందున్నాఁడని తేలుచున్నది. ఈకాలము సరియైనది కాదని సోమనాథుని గ్రంథములే సాక్ష్యమిచ్చుచున్నవి. బసవారాధ్య పండితారాధ్యుల చరిత్రముల నితిరులవలన చిని తాను గ్రంథములను వచించితిని కవియే చెప్పియున్నాఁడు.

ఏకాంతరామయ్య యను శివభక్తుని చరిత్రము బసవపురాణమున సోమనాథకవి వర్ణించియున్నాఁడు. రామయ్య పేరకైపుఁడు. ధార్వార్ మండలమున లక్ష్మీశ్వర్ అనే హల్లేరియండలి సోమనాథేశ్వరుని భక్తుఁడు. శివుని యాజ్ఞానుసారముగా అబ్బలూరి గ్రామమునకేగి కై నులతోఁ బంతమాడి తనతలను శివునకర్పించి మఱిలఁ బడసిన మహిమాన్వితుఁడు. ఇతనికోర్కెపైని మాసోమనాథేశ్వరునకు కదంబవంశీయుఁడగు కామదేవ మహామండలేశ్వరుఁడు హనుగల్లుగిరిం లోని మల్లిహల్లిగ్రామమున దానమిచ్చి యొకశాసనము వ్రాయించెను. ఆశాసనమునఁ గాలములేదు. కాని కామదేవుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౮౧నుండి ౧౨౦౩ దాఁక రాజ్యమేలినవాఁడు. కావున సీశాసనము తనృత్యకాలపుదయి యుండును. (ఈవిషయములను బసవపురాణపీఠికనుండి గ్రహించితిని.) ఈదానకాలము క్రీ. శ. ౧౧౯౦ అని యనుకొంటిమేసి, పైనివ్రాసిన పండితుల యభిప్రాయనుసారముగ నది బసవపురాణ రచనాకాలమై యేకాంతరామయ్యయ సోమనాథుఁడు నేకకాలమున నున్నవారగుదురు. బసవపురాణమున నేకాంతరామయ్యను గూర్చి వ్రాసినభాగమును జదివితిమేని, బసవపురాణమున నాతినికథను వ్రాయునప్పటి కితఁడు జీవించియుండినట్లుగాని, యాతని వృత్తాంతమును దానుస్వయముగ నెఱింగి యుండినట్లుగాని, వినియుండినట్లుగాని, అట్టిమహానుభావునిఁదాను దర్శించి తిననిగాని, చూడ నిచ్చయున్నట్లుగాని సూచించు నొక్కపదమైనను



బసవపురాణమున నుపయోగించినట్లుగాని మఱియే యితర గ్రంథమునందుగాని కన్పట్టదు. బసవనికాలమునను సంతకుఁ పూర్వము నను నున్న శివభక్తుల కథలను వర్ణించినట్లే యీయేకాంతరామయ్య కథనుగూడ వర్ణించినాఁడేకాని తనకాలములో నున్నవాని కథను జెప్పచున్నట్లుగా వ్రాయలేదు. “ఏకాంతరామయ్య” నుగూర్చి పైనవ్రాసిన శాసనములోఁ జెప్పినకథయును, బసవపురాణమునఁ జెప్పినకథయు నొక్కటియే కావున వారు భిన్నపురుషు లనరాదు. కావున బసవపురాణము రచనాకాలము ౧౧౯౦ కాదనియు నదితరువాత నెప్పుడో యైయుండుననియు నిర్ణయింపవలసి యున్నది.

ఈసోమనాథకవి గ్రంథరచనాకాలము ౧౨౯౦-౧౩౨౬ అయియుండు నని శ్రీసోమశేఖరశర్మగారును, నారాయణరావుగారును నిర్ణయించియున్నారు. ఇతనికాలము క్రీ.శ. ౧౨౮౦-౧౩౨౦ అయియుండును నని నాకుఁడొఁచినది.

సోమనాథుని కాలనిర్ణయమునకుఁ బైనవ్రాసినవి కాక మఱి మూఁడుకథల నాధారముగాఁ గైకొనుచున్నారు.

౧ బెలిదేవివేమనారాధ్యుని ముచుమనిశేష్యత్వకథ.

౨ మల్లికార్జునపండితారాధ్యుల వంశపరంపరగాథ.

౩ కరస్థలము సోమనాథయ్యకథ.

ఏనినిగూర్చి యాకిందఁ గ్రమముగా వ్రాసెదను.

౧. సోమనాథకవి తాను బెలిదేవి వేమనారాధ్యుని ముచుమని శిష్యుఁడననియు, నావేమనారాధ్యుఁడు మల్లికార్జున పండితారాధ్యులను దర్శించుటకై యాయనలింగార్చనాసమయమునకు సూరసేనమ్మతోఁగూడ రాఁగాఁ బండితుఁడు వారిని గౌరవించె ననియుఁబండితారాధ్యచరిత్రమున నీకింది ద్విపదలలోఁజెప్పి యున్నాఁడు.

“పే రెన్నఁబడిన శ్రీబెలిదేవి వేమ

నారాధ్యులను పరమారాధ్యదేవు

మనుమనిశిష్యుండ మద్దురులింగ

\* \* \*

అంతర్నిహితసాంబయభుగిరిశంభ

శాంతగుణకడంబ కాంతసూరాంబ

పే దెన్నెబడిన శ్రీ బెలిదేవి వేమ

నారాధ్యు లాదిగా నఖిలజంగమము

దవిలిపండితభుజ దస్యించువేడ్క

నిపు దంగసద్భక్తనివహంబుతోడ

నరుగుదెంచుచునుండ సంతనిక్కడను

\* \* \*

యనుచుఁ బండితమల్లికార్జునారాధ్యుఁ

డనురాగలీల లింగార్చన సేయ

సూరసానియు గణస్తోమంబు వేమ

నారాధ్యులును సముద్యద్భక్తివితతి

భునతరలింగ జంగమవారవశ్య

వినుతసుధామృతవీధి నోలాడు

పండితమల్లయ్యభావంబుఁ గనియు

పండితారాధ్యులు శ్రీ. శ. ౧౦౮౦ వఱకు జీవించియుండెనని చెప్పియుంటిమి. ఇతఁడు శ్రీశైలప్రాంత మందలి వెల్లటూరు నందు నివాస మేర్పరచుకొనిన పిమ్మటనే యీసమావేశము జరిగెనని యూహింపవలసియున్నది. అది ౧౧౭౦-౧౧౭౫ ప్రాంతమై యుండును. శ్రీతమ్మయ్యగారి యూహననుసరించి ౧౧౬౦ సంవత్సర ప్రాంతమున జన్మించిన సోమనాథకవి తనకంటె నథమ మిరువది యేండ్లు పెద్దవాఁడుగానుండు వేమనారాధ్యపాత్రుని గురువునుగా గ్రహించెనని తలంచితమేని, యాగురువుజననము శ్రీ. శ. ౧౧౪౦ ప్రాంతమగును. ఆతనితాతయైన వేమనారాధ్యునిజననము ౧౦౮౦

ప్రాంతముగను. దీనినిబట్టి మల్లికార్జునఁడంతా రాధ్యులతో సమావేశ మగునాటికి వేమనారాధ్యునివయసు దాదాపు నూఱుసంవత్సరము లగును ఇది యసంభవము. తనకంటె ముప్పదిసంవత్సరములు చిన్న వాఁడగు మల్లికార్జునారాధ్యుల లింగార్చనమును జూచుటకై ప్రఖ్యాతవీరశైవుఁడగు నూరేండ్ల మునుసలి వచ్చెననుటకూడ సంశయోత్పదమైన విషయమే.

ఇంతకంటెఁ బైనఁజెప్పిన సమావేశము నాఁటికి, వేమనారాధ్యులు ౨౦-౨౫ యేండ్లవయసు వాఁడనియు, నాతనియనుమఁడు ౧౨౨౦ ప్రాంతమున జన్మించి, తననలావ దేండ్లవయసునఁ దనకంటె నిరువదేండ్లచిన్నవాఁడగు సోమనాథకవికి గురు వయ్యెననియుఁ దలంచుట స్వాభావికముగ నుండుననియు నాయభిప్రాయము. ఎట్లయిన సోమనాథకవి ౧౨౦౦ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వపువానినిగా జేయుటకయి, తాతను. మనుమనిశిష్యుని నేకకాలము వారినిగా భావించుట సాంప్రదాయవిరుద్ధము. ఇందులూరి అన్నయో మాత్యుని కాలమును పోకిఁజ్ఞుదానకళను మనమునందుంచుకొన్నచో, వేమనారాధ్యుని మనుమని శిష్యునివిషయమై నేను సూచించిన విధానమే సత్యమునకు సమీపముగా నుండును. గురువుకంటె వృద్ధులైన శిష్యులు కలరని కొందఱు వాదించవచ్చును. కాని యది సర్వసామాన్యవిషయముకాదు.

౩. ఁండితారాధ్యులు, భార్యతోడను, అప్పటికిఁ దనతోఁ గూడనున్న సంతానముతోడను శివసాయుజ్యమును బొందఁగా బండితారాధ్యులంతకు పూర్వమున్న కుమారుడైన కేదారయ్యను దీసికొనివచ్చి యారాధ్యులవారి శిష్యుడైన దోనమయ్య, పీఠస్థునిగాఁ జేసెననియు, ఁండితారాధ్య చరిత్రమునాటికి కేదారయ్యమనుమలు మొదలుగా వారిసంతతి యుండెననియు, నీక్రింది ద్విపదలలో సోమనాథకవి చెప్పియున్నాఁడు.

“సంతతోనన పండితారాధ్యు నాత్మ  
 సంతతి మును గలసతీసమేతముగ  
 లింగోదరంబున లీన మైరట్లు  
 సంగతంబుగ శివాజ్ఞాపత్ర సరణి  
 శివగణాస్థాన జిక్కినసకల  
 భువనపావను తనపూర్వతనూజు  
 దళితసంసారు కేదారయ్య బుణ్య  
 భరితు లోకారాధ్య పట్టంబుగట్టి  
 ప్రస్తుతలోకుఁ డాపండితారాధ్య  
 మాస్తాగ్రజుఁడు దోనమయ్యయుభక్త  
 వర్గంబుఁ గొనియాడ వసుధ తన్దురుఁడు  
 నర్గళభక్తి రాజ్యము సేయుచుండె.  
 అంత కేదారయ్య యాత్మసంతాన  
 సంతతియును శైవసంతానసంత  
 తియు భువనారాధ్యతేజోవిభాత  
 శ్రీయన నతులభాగీరథీవాహ  
 భావనలోకముల్ బరమపావనము  
 గావింప మరి యట్లుగాక తదీయ  
 కేదారదేశికు గీతచరిత్ర  
 గాదిలిసుత చతుష్కము చెప్పనొప్పు  
 మనుచుపండితుఁడు భీమన పండితయ్య  
 యును మహాదేవయ్యయును జిన్నవిశుఁడు  
 నన గురుచతుష్క మాత్మసంతాన  
 తనయపరంపరోత్తర పరంపరల  
 పరిచిత గురుపరంపర దేజరిల్లు.”

ఈద్విపదలలో బండితారాధ్య చరిత్రరచనము నాటికి కేనారయ్యయు నాతని దనయులును, జీవించియున్నట్లు కొండటికి దోచినది కాని నాకట్లుపొడగట్టుటలేదు. “రాజ్యముసేయుచుండె” అను వాక్యములో “దుర్యోధనుడు రాజ్యముసేయుచుండె” అనితిక్కన వ్రాసిన వాక్యములో నెంతయర్థమున్నదో యంతయే యర్థమున్నదని నాయభిప్రాయము. కేదారయ్య కుమారులకు మనుమలు కుమారులుపూడ పండితారాధ్యచరిత్రమునాటికి గలిగియున్నారని “గురుచతుష్కమాత్మ సంతానతనయ పరంపర” లనుమాటలవలన స్పష్టపడుచున్నది. పండితారాధ్యులు చనిపోయిన పిమ్మట కేదారయ్య ౧౧౮౦ ప్రాంతమునఁ బీతస్తుండయ్యె ననుకొందము. ఆతనికి నలుగురు కుమారులును ౧౧౮౫-౧౨౦౦ నడుమ జన్మించియుండురు. వారు వృద్ధులుగా నున్నప్పుడు సోమనారాధ్యునకు వారి పరిచయముండి యుండును వారిసంతాన పరంపరలు పండితారాధ్య చరిత్రమునాటి కభివృద్ధి నొందియుండు నన్నచో నందువిరుద్ధమేమియులేదు. కేదారయ్య పీతస్తుండగునప్పటికి దళితసంసారుడని చెప్పియుండుటచే నాతఁడు పీతస్తుండైన చిన్నులనే వివాహముచేసికొని, సంతానవంతుడయ్యెననియూహవొడముచున్నది. ఈయూహలు సత్యములయ్యెనేని, సోమనాథకవి నేనుచెప్పినకాలములో నున్నాడని స్పష్టమై యిందులూరి యన్నయాదులకాలముతో సరిపోవుచున్నది. అట్లుగాక శ్రీతమ్మయ్యగారి యభిప్రాయానుసారముగఁ గేదారయ్యయు, గురు పీతస్తులుకాదగిన యతనినలుగురు కుమారులును వారి సంతానమును వారిమనుమలును బండితారాధ్య చరిత్రమునాటికి నున్నారనినచో పండితారాధ్యులవారి వయఃకాల మాత్రండు చనిపోవునాటికి నూఱు సంవత్సరములకు మించిపోయి యస్వాభావికముగాఁగాన్పించును.

ఎంతయస్వాభావికములుగాఁ గన్నట్లుచున్నను, వీనినన్నిటిని స్వాభావికములే యని చెప్పెచ్చుకొనుటకు, చరిత్రకారులనుభ్రమింపఁ

జేసినది కన్యాటక కవుల చరిత్రము. “సోమరాజు” కన్యాటక కవి  
యుద్ధటకావ్య మని యొక ప్రబంధమును రచించెను. అందాతఃకు  
మ. ప్రమథాసేకభాగ్యవేందు హరిదేవాచార్యునం ధైర్యునం  
సముదంచద్వైషభస్తవామరమహీరామనం సోమనం  
విమలజ్ఞానసుదీపికాస్ఫురితచేతస్సద్మనః పద్మనం  
క్రమదండంబలగోండు పెద్దెనొసెదాని కావ్యమం సేచ్ఛమం.

అని హరిదేవాచార్యుని, వృషభస్తుతి నెఱపినసోముని, పద్మ  
రసును స్తుతించినాడు. ఈసోమరాజు తనగ్రంథరచనాకాలము నిల్లు  
చెప్పకొన్నాడు.

మ. జననాశోత్తమ సోమరా జనుక్తికాన్యం వలం శాలివా  
హనకాకాజ్ఞ మదెయై సాసీరదహఃసంపదనాల్పత్తునా  
ల్కనె యారంజితచిత్రభాను నన రాశ్వజో త్స్నితైకాదశీ  
వనజాతాతితనూజవాసర దోణ దత్తల్లమం గర్పితం.

శక ౧౧౪౪ (క్రీ. శ. ౧౩౨౨) లో నది రచితమయ్యెను.  
పాల్కురికి సోమనాథుఁ డీకాలమునకుఁ బూర్వుఁడు గావలసి  
యున్నాఁడు. కన్యాటకకవిచే స్తుతింపఁబడిన సోముఁడు వేటొకఁడు  
గావచ్చునని గాదు. వృషభస్తుతి నెఱపినసోముఁ డీతఁడే కాని  
వేటొకఁడులేడు. బసవపురాణాదిగ్రంథరచనముచే క్రీ. శ. ౧౨౦౦  
నాటికి సోమనాథుఁడు ప్రఖ్యాతికెక్కి యుండె నని యిది చెప్ప  
చున్నది. (బసవపురాణ కీర్తి.)

సోమరాజకవికాలముగూర్చి వ్రాసిన యీపద్యములో నొక  
పాదబాటున్నదనియు, “నూటెంపంద” అనేపాద మొక్కప్రతిలో  
మాత్ర మున్నదనియు ననేకపక్షులలో “నానూత్తంపంద” అని  
యున్నదనియు నీపాదమునుబట్టి యాసంఖ్య ౧౪౪౪ అగుననియు.  
శాలివాహనశకము ౧౧౪౪, ౧౪౪౪ సంవత్సరములు చిత్రభానులే  
యైనను. ౧౧౪౪ న సంవత్సరమన నాశ్వయుజయేకాదశి వైషద్య  
ములోఁ జెప్పిన ప్రకారము బుధనామగూఁ యాదినారమయ్యె

ననియు, ౧౪౪౪ సంవత్సరమున నాశ్వయుజశుక్ల యేకాదశిబుధవార మై బైపద్యమునకు సరిపోవుచున్న దనియు వ్రాయుచు శ్రీచిలుకూరి నారాయణరావుపంతులుగారు సోమరాజకవికాలము క్రీ. శ. ౧౫౨౨ ప్రాంతమనియు నందుచే బాల్కురికి సోమనాథుడు పదుమూడవ శతాబ్దియందున్నవాడని నిర్ణయించుట కభ్యంతరము లేదని నిర్ణయించినారు. నారాయణరావుగారి నిర్ణయముపై గొందఱెవరయో సమాధానములను వ్రాసినారు. కాని యవి సమంజసములుగా లేవు. కావున నీవిషయమున నిక చర్చ యనావశ్యకము.

సోమనాథకవిశిష్యుడైన యిందులూరి యన్నయ మంత్రిని గూర్చి కొలనిగణపతిదేవుని చరిత్రమున వ్రాయునన్నాడను. ఇతఁడైదువందల నిష్కములను ధీమేశ్వరస్వామికిసమర్పించి వ్రాయించిన శిలాశాసనము ద్రాక్షరామాలయము నందున్నది. దానిసీక్రింద నిచ్చుచున్నాడను. (ద. హి. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౩౦౭).  
 “....పం దదా నిష్కం పంచశతం త్రిభువనక్రీడేపి తస్య సేమేశ్వర స్వాచంద్రార్క మి హాన్నయాఖ్యశచినః శ్రీమంత్రి చూడామణిః శకవరుషంబులు౧౨౧౫ నేంట్టిశ్రీమత్త్రిభువనచక్రవర్తిశ్రీరాజాధి రాజదేవర విజయరాజ్య సంవత్సరంబులు ౭. ౬ శ్రహి. రావ్య బహుళ ౭ సోమవారమునందు ఇందలురిగన్నయమహాప్రధానికొడుగు అన్నయప్రధాని తమ.... మాన్యముగాను....”

ఈశాసనము క్రీ. శ. ౧౨-౩ ద్వితీయప్రతాపరుద్రునికాలము నాటిది. పాలకురికి సోమనాథుని బ్రథమరుద్రునికాలమునాటికిదీసి కొని పోవలయుననినచో నన్నయ్యమంత్రి శిష్యత్వము, షోడిపట్టు దానము మొదలగు కథలన్నియు నసత్యము లగును. కావున సోమన కాలమును బైనవ్రాసినట్లే పదుమూడవ శతాబ్దిత్తరభాగ మని నిర్ణయింపవలయును. ఇందులూరి అన్నయశాసనము లింకను మఱి కొన్ని కలవు. గ్రంథవిస్తరభీతిచే వాని నిట నుదాహరింప లేదు.

సోమనాథకవికాలమును నిర్ణయించుట కీయన్నయాచూత్యుని శాసనములే చాలును. ఇది కాదనుటకు మాన్యాంశములు లేవు.

3. కరస్థలముసోమనాథయ్య సోమనాథునికాలము వాడు. బసవపురాణరచనమున కాలానిని బోధింపించిన వాడు. ఇతడు పండితారాధ్యక్షపాసముద్దనుఁ డని బసవపురాణమున నున్నది. కరస్థలము విశ్వనాథయ్య పాలకునికి సోమనాథుని గురువు. ఈయంశముల నాధారము చేసికొని శ్రీతమ్మయ్యగారు పండితారాధ్యక్షుఁడనఁగా మల్లికార్జున పండితారాధ్యక్షుఁడని నిర్ణయించి, విశ్వనాథయ్యకు, సోమనాథయ్య జ్యేష్ఠసోదరుఁ డని యూహచేసి, సోమనాథయ్యకు డెబ్బది యేండ్లుండునని చెప్పి దానినిబట్టి సోమనాథుఁడు క్రీ. శ. ౧౧౩౦-౧౨౪౦ ప్రాంతమున నున్నవాడని తేల్చిరి. ఇవి యాధారరహితములగు నూహలు. పండితారాధ్యక్షుఁడనఁగా మల్లికార్జునపండితుడే యని నిర్ణయించుట కాధారములేదు. మల్లికార్జున పండితునకుఁ బండితయ్య యనుమనుమఁ డున్నాఁడు. అతఁడే సోమనాథయ్యకు గురువు కావచ్చును. సోమనాథయ్య విశ్వనాథయ్యల సోదరశ్వముకూడ నాధారరహితమైనది. కావున దీనినిబట్టి సోమనాథునికాలము నిస్సంశయముగా నిర్ణయపడదు.

బసవపురాణ పతనకథ, డోకిపర్తి దానము సోమనాథునకు, ఇంద్రులూరి యన్నయ శివరాత్రి కొప్పయల శిష్యత్వగాఢ, ఇవి సత్యములని మనమంగీకరించితిమేని, సోమనాథుఁడు ముమ్మాటికినిరెండవ ప్రతాపరుద్రునికాలమువాడని యంగీకరింపకతప్పదు. సోమనాథునకు దాదాపు ౧౫౦ సంవత్సరముల కాలములోనుండి సోమనాథునిద్విపద బసవపురాణమును బద్ధబసవపురాణముగా రచించి, యాగ్రంథమును సోమనాథునకే కృతియిచ్చి నట్టియు, సోమనాథుని శిష్యుడైన కొప్పయ్యకుమనుమని మనుమని కుమారుఁడైనట్టియు, విడుపర్తిసోమనాథ



కవి చెప్పిన యీక్రింది వాక్యములయందు మనము గౌరవముంచితిమేని, సోమనాథుడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలములోనివాడని యనకతీరదు.

“అట్లుండియు, సోమేశ్వరుండు కాలత్రయనేది గావున నాగామికాల్మకౌశల్యంబు నెఱింగి, పిడుపర్తి శివరాత్రి కొప్పయ్యగా రాదిగాఁగల తమశిష్యులనంగఱఁ బిలిపించి, యాజేశంబింకఁ దుగ్గుఁ బుల్లచే నాకాలత్రయగాఁ గలదు.”

క. సోమేశ్వరుడు పారిపొరికిం

దా మేగకమున్న యన్నదందాధిభుఁజేః  
ప్రేమంబున నిప్పించిన  
భూమండలి వోకిపర్తి పురిశరణులలోఁ

క. భవఁ బాలకురికి సోమ

శ్వరగురుకారుణ్య హస్తసంభవుఁడగుట  
గురుద గ్రులింగ వావాం

తరుణై శివరాత్రి కొప్పగాఢుం జొప్పఁ.

ఇట్టి వింకనుగలవు. ఏని సచత్వములని ప్రోసివేయుట కంత కంటె బలవత్తరములైన నూధారములులేవు.

సోమనాథుని కాలమును నెఱుకనుట్టవలయు నని ప్రయత్నించినవారు కూడఁ బ్రతాపరుద్రుని జదలిపెట్టలేకున్నారు. దానికిఁ గారణ మిక్కలయందు వారికిఁగూడ నమ్మకముండుటయే. లేకున్న సోమనాథుని కాలనిర్ణయమునకుఁ బ్రతాపరుద్రునితో సోమనాథునకు సరిబంధమును గలుపుకథ లేవియునులేవు. పైనఁజెప్పినగాథలనునమ్మి, కల్లాటకకవి చారిత్రిమునందలి కథను సత్యమని భ్రమించి, సోమనాథునిఁ ప్రతాపరుద్రుని కాలములోని వాడనుకొని చరిత్రీకారుల

నుల కనువుగనుండునట్లు తెలిచేవి వేరునాకాభ్యాసాలతో సంబంధించినవికాదు. నాట్లలోని నెట్టయత్నించుటచే నీవినాడము నెట్టవయసది. భావికలితోభవమున, సోమనాడకలి ద్విధీయనతాపననుచుని కామునా కలి నిష్కంకయముగా ధృవననునానామలు లగించ. గలనని గానమ్మకము.

**28వకృపాణి రంగనాథుడు**

ఇతఁడు వైష్ణవమతాధిమూని, నీరైపుఁడగు పాలకునికి సోమ  
నానాభ్యునితో వాదించుటకై యోగుగల్గుచుఁ బోఁగా భవులచు  
బాడనొల్లని సోమనాథుఁ డితఁడతో వాదించుట క్షుప్తపదమేనియు,  
సోమనాథుని తనయఁడగు చతుర్ముఖ బసవేశ్వరుఁ డితనితో వాదిం  
చెననియు, నావాదమునం నీరైనాథుఁడొకసోయి తనయింకి  
శ్రీశైలమార్గమునఁ బోవుచు శ్రీశైల పల్లికాడ్డునిని బాడఁబోఁగా  
నీతని కంఠత్వము వచ్చెననియు, నంతఁట నీరఁడనూరిలమున కేగి  
నరసింహదేవుని వేడుకొనఁగా నాస్వామి స్వప్నమునఁ గన్పడి తన  
దేవ్యమముతగదని బోధించెననియు, నందుపై నాతఁడు శ్రీగిరికిఁబోయి  
పల్లికాడ్డునుని స్తుతియింపఁగా నొకవేదము వచ్చెననియు, నందులకు  
సంతోషించి, నీడపఁ బాలకునికి సోమనాథుని కశకుఁబోయి యాతనిని  
ప్రార్థింపఁగా రెండవకన్నుగూడ వచ్చెననియు నొకకథ చెప్పుదును.  
సోమనాథుఁడే యెరచాటుననుంకి యీతనితో వాదము పల్లికెనని  
కొందఁజుందురు.

ఈనవి శివభక్తి దీక్షయనా చేర నొనరింపగలము 'నయన  
గతిగడ'లో గదియించెను. సన్నిహితుకంటి మనరాసుప్రాచ్యలిఖిత  
పుస్తకభాండాగారమున నున్నది. అందలి యాగ్రీందివద్యముచైత్రకను  
ధ్వవపటచుచున్నది.

క. శ్రీపార్వతీశుఁ జూడక

పాపాత్ముఁడ నగుచుఁ బోవ బధమునఁజక్షుల్

దీపించుదృష్టి తొలఁగిన

శ్రీపతి నడుగంగఁ జెప్పె శివుఁ గర్తనుగాక.

శివభక్తి దీపికను నయనగతి రగడలో రచించుటయు,  
నందుఁబ్రతిపాదాంతమునను “గంటి” “పాడగంటి” యనుశబ్దములఁ  
జేర్చుటయుఁగూడ సీయంశము సత్యమని చెప్పుచున్నవి ఆరగడ  
యందలి కొన్నిపాదము లివి.

కడఁగి సంసారములు కడగంటి ననికంటి

కడఁగి శ్రీగిరి చెన్న కాదుణ్యమనికంటి

ఘనుఁడు రంగనఁ దూషకరగండఁడనికంటి

జనకల్పతరులలో జయశాలి యనికంటి

తవిలి రంగనమంత్రి భస్మకృతి యనికంటి

భువిలోనఁ ప్రోలాంబ పుణ్యవతి యనికంటి

ఇంక శ్రీగిరిచేర నేఁగందు ననికంటి

తనర శ్రీరంగకవి దాతయని పాడగంటి

ఈద్విపదఁ యందలిశ్రీరంగకవియే రంగనాథుఁడై యుండును.  
రంగనమంత్రి ప్రోలాంబ బెవ్వరో తెలియదు. కవితలిదండులేమో!  
రంగనను. మంత్రియనుటచే నీతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డేమో  
యని సంశయము కలుగుచున్నది. చక్రపాణివారు శ్రీవైష్ణవులలోఁ  
గలరు. కావున నీతఁడు శ్రీవైష్ణవుఁ డని నిర్ణయింపఁదగి యున్నది.  
సోలకొండకవులసంచిక యట్లే చెప్పుచున్నది.

రంగనాథద్విపదరామాయణకర్తయని చెప్పఁబడియెడి రంగ  
నాథుఁడును, నీరంగనాథుఁడును నొకవ్యక్తియే యని కొందఱును  
చున్నారు. కానియందుల కాధారములు లేవు. ఇరువురు నొకవ్యక్తి

యేయనిగలంచు నడల రామాయణమును బాలకునికి సోమనాథునితో జరిగినవాదకాలమునకుఁ బూర్వము రచియింపబడి యుండవలయును. ఆవాదకాలము క్రీ. శ. ౧౩౦౦ కు పూర్వమును యుండును. రంగ నాథరామాయణరచనాకాలము ౧౩౨౦ వాంఛియు. ఇందు సోమ పుత్రు నొకడు కాను. కొఱవఁ గోపరాజు, రామాయణరచన రంగనాథుఁడు యోగిశాస్త్రిఁ డని చెప్పియుండెను. ఈరంగ నాథుఁడు శ్రీవైష్ణవుఁడుగాఁ దోచుచున్నాఁడు. అందుచేఁ గూడ వీరిరువురును భిన్నులని చెప్పనొప్పును.

ఇతను శివస్తుతిఁ జేయుచుఁ గొన్ని పోల వృత్తములను రచియించినట్లు లక్షణగ్రంథములలోని యువాహరణములను బట్టి తెలియుచున్నది. ఈశ్వరుని త్రిపురాసుర వృత్తాంతమును నర్ణించు నీక్రిందిపద్య మీతనిదేయని జగన్నాథకృత ప్రబంధరత్నావళివలనఁ దెలియనగుచున్నది

చ. అదలని తేను ; తేనునకు నాదహవై తగునిల్లు ; నింటికిం

గును రగుగారి ; నాగియు గూర్చుశరయు ; శరంబుఁగొడ్డునం  
బాదలిసయంత, యంతముఖముల్ నిజనాసములైన గుడ్డుముల్  
చెదరక నీకు న్నా పని నేయఁగయా ! గిరిదేవనాయకా.

ఇతఁడు శ్రీగిరిభాషవిక్రమ మను నాంధ్రకావ్యమును రచి యించినట్లు చెప్పదును. కాని యాగ్రంథమున్నకు కావనచ్చుటలేదు. కన్నడభాషలో వీరభద్రవిజయుఁడు, శరభలీల యను గ్రంథములను రచియించె నని చెప్పచున్నారు. కర్ణాటక కవిచారిత్రమున సీతనిని గూర్చి యేమయిన ప్రాసియుండిగేమో తెలిపినవలసి యున్నది. పాలకునికి సోమనాథునితో సమకాలికుడు. ఈకవిని వాసము కర్నూలు మండలమై యుండును.

## 29 క వి రా ఙ్గ సుఁ డు

అప్పకవి, యీకవినిగురించి యీక్రిందిపద్యములను దనయప్ప కవీయముచందుఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. ఆదిని శబ్దశాసనమహాకవి చెప్పిన భారతంబులో

నేది వచింపఁగాఁ బడియె నెందును దానినె కాని స్మృతసం  
పాదన లేమిచేఁ జెలుఁగుబల్కు మఱొక్కటికూర్చి చెప్పఁగా  
రాదని దక్షవాటి కవిరాక్షసుఁ డీనియమంబు చేసినా

క. ఆమూఁడు పర్వములలో

న మాన్యుఁడు నుడువుతెనుఁగు లరసికొని కృతుల్  
తాము రచించిరి తిక్క- సు  
ధీమణి మొదలైన తొంటి తెలుఁగు కవీంద్రుల్.

ఈపద్యములనుబట్టి యీరాక్షసుని నివాసము గోదావరీమండ  
లములోని ద్రాక్షారామ మనియు, నీతఁడొక లక్షణ గ్రంథమును  
వ్రాసినట్లును చెలియుచున్నది. ఆలక్షణగ్రంథము పేరు కవిరాక్ష  
సీయమని యుచున్నాఁడు. కాని నాకదిలభింపలేదు. అప్పకవి, కవి  
రాక్షసీయము పేరు నుదాహరించియున్నాఁడు. కాని యందుండిలక్ష్య  
ములనీయలేదు. వేములవాడ ధీమకవియును నీతఁడును నొకవ్యక్తియే  
యని కొందఱునుచున్నాఁడు. కాని యందులకాధారములు లేవు.

ఈకవి యాదినారాయణచరిత్ర మనునొక గ్రంథమును రచి  
యించినట్లుకానొకలక్షణ గ్రంథములో నీక్రిందిపద్య ముదాహరింపఁ  
బడియున్నదట ! ఆదినారాయణచరిత్ర మిప్పుడు లభించుటలేదు.

ఉ. శ్రీయత లోచనోజ్జ్వల మరీచులు భానుమరీచి విస్ఫుర  
త్తోయజకాంతితోడఁ దులఁదూఁగెను పచ్చని పట్టుగట్టి య  
త్యయత శంఖచక్రదుచిరాసి గదాధరుఁడేఁగుఁడెంచె నా  
రాయణుఁ డార్తరక్షణపరాయణుఁ డాకరిరాజ పాలికిన్.

ఈపద్యము గజేంద్రమోక్షణకళలోనిదిగాఁ గాన్పించుచున్నది. శ్రీమహావిష్ణువు దశావతారములై త్రి దుష్టసంహారమును శిష్టసంరక్షణమును గావించినట్లు రామాయణ భారతాద్యతిహాసముల వలనను మత్స్య కూర్మాది పురాణములవలనను దెలియుచున్నది. ఈపదియును గాక, ఆదినారాయణాద్యవతారములు మఱికొన్నిగలవు. ఆదినారాయణావతార చరిత్రలో గజేంద్రమోక్షణాది కథలుండి యుండును. ఆకథల నీచారిత్రములో నీకవిరాక్షసుఁడు వర్ణించి యుండును. ఈరాక్షసకవి రచనములు లభింపకపోవుట యాంధ్రుల దురదృష్టము.

మద్రాసునందలి అడయారులైబరీలో నున్న దేవకీనందన శతకప్రాతప్రతియేం దీక్షిందిపద్యమున్నదట.

మ. సదయస్ఫూర్తి కళల ఘటించి కవిరక్షశ్రేష్ఠుఁ డుత్సాహియై  
పదివే ల్పద్యము లందు నూటపది సత్పద్యంబు లర్పించె నీ  
పదసీరేజములందు దివ్యతటిసిపాథః ప్రపూర్ణాభిము .  
ఖిదయకా గాంచిన వొట మీకరుణ కష్టాదేవకీనందనా !

ఇందలికవిరక్ష శ్రేష్ఠుఁ డనఁగా నీకవిరాక్షసుఁ డేమోయని సంశయింపఁబడుచున్నది. ఇందలి పదివేలపద్యములను రచించె నను విషయ ముత్పేక్షయేమో !

ఈశతకము వెన్నెలకంటి జన్నయమంత్రిశృత మని ప్రకటించుచు, శేషాద్రిమణకవులు పీఠికలో నీక్షిందివాక్యములు వ్రాసి యున్నారు.

“ఈ శతకమున వ్యాకరణ దోషములు గనుపట్టుచున్నవి. అయినను అప్పకవివంటిలాక్షణికుఁ డిందలిపద్యముల నుదాహరణము నకుఁ దీసికొనుటవలన నీశతకప్రశస్తి యప్పకవికాలమునకే సుప్రసిద్ధముగా నుంచెననుటకు సంశయములేదు. లిఖిత ప్రతియొకదానిలో

నీతకము కవిరాత్నసుండు వ్రాసినటులఁ గలదు. కవిరాత్నసుండు జన్మయ్యకవియో యాచిరుదనామె మెవరిదో యెఱుంగ వీలు కాదు. మఱియు నాపద్య మొకప్రతియందే గానవచ్చుటవలన నెంతవఱకు విశ్వసనీయమో యెఱుంగ నయితిగాదు.”

కవిరాత్నసుండు ద్రాక్షారామవాసి. జన్మయకవి స్థూరు మండలమువాఁడు అందుచే జన్మయ, కవిరాత్నసుండు కాఁడు. జన్మయకవికి, రాత్నసచిరుద మున్నట్లు విక్రమార్క-చరిత్రమునలేదు. విక్రమార్క-చరిత్రమునఁ గవిరాత్నసుని సంస్కృతకవులలోఁ జేర్చి వేఱుగ నీక్రిందిపద్యములో నుతించియున్నాఁడు అందుచేఁ గవిరాత్న సుండు జన్మయకాఁడు.

నీ. శ్రీహర్ష శివభద్రుఁ జిత్తపుశివదాసు

పామిల్లిని సుబంధు సార్వభౌముఁ;

గర్జామృతకపింద్రుఁ గామందకుఁ గళింగుఁ

గవిరాత్నసుని భాసుఁ గాళిదాసు”

కవిరాత్నసుండు నన్నయభట్టునకును దిక్క నసోమమాజికిని మధ్యకాలములో నున్నట్లు అప్పకవివాసి నన్నైపద్యములవలనద్యోతక మగుచున్నది.

కస్తూరిరంగకవి, కవిరాత్నసీమ మురుక్ష గగ్గింఘముగోనివని తనయానందరంగరాట్టండమునందుఁ గొన్నిపద్యముల నుదాహరించి యున్నాఁడు. రంగకవి కీగ్గింఘము లభించెనో లేక పూర్వములఁ గ గ్గింఘములలో నుదాహరింపఁబడిన పద్యములను గ్రహించెనో తెలియదు.

ఈక్రింది రెండుపద్యములను గవిరాత్నసీమము లోనివని యానందరంగరాట్టండమున నుదాహరింపఁబడినవి. కాని యివి యనంతని ఛందమున ననంతనివిగాఁ జెప్పఁబడియున్నవి. ఇంచేది సత్యమో తెలియదు.

గీ. సంఖ్యకును బరిణామసంజ్ఞకుఁ దనర్చు  
శబ్దములపై విభాగోక్తి సంఘటించు  
సంస్కృతయతులు రెండేసియును నుపేంద్రుఁ  
డిచ్చుచుండర్థమును మోపెడేసి యనఁగ

గీ. పాదీ నిత్య సమాసశబ్దములు గాక  
పెరిపదంబులపై యచ్చు బెరసినప్పు  
డన్నియును స్వరయతులగు సాంబళిపుఁగు  
శ్రీశుఁడమరాన్వయాట్ల పూర్ణేందుఁ డనఁగ.

కవిరాక్షసుఁడుసంస్కృతమున నాజేసియర్థములుగల పదముల నఱువది శ్లోకములలోఁ గూర్చి వడర్థనిర్ణయ మను చిన్న నిఘంటువును రచించెనని చెప్పుదురు. మఱియు నూఱుశ్లోకములు గల కవిరాక్షసీయ మను నొక కావ్యమును గూడఁ గవిరాక్షసుఁడు రచించియుండెనట. ఇతఁడు భీమేశ్వరుని కంఠముగా లక్ష్మీనారాయణవిలాస మను నొక గ్రంథమును రచించె నని చెప్పుదురు. ఈగ్రంథము లేవియు నిప్పు డగుపడుట లేదు.

కవిరాక్షసీయములోనివని చెప్పెడిపద్యములలో “శ్రీజైతా” యనుపద్యమునందు యక్షుల్ పిడియొక టని యన్నది. అప్పకవీ యమునందలి:—

క. భీమన పది చెప్పె ననం

తామాత్యుఁడు చేసె వెనుక యతు లిరువదినా

ల్లామీఁదఁ గొందఱు కవి

గామిణు లిరువదియుకేడు గావించి రొగిన్.

యనుపద్యమునుబట్టికవిరాక్షసుఁడనంతామాత్యునకుఁబూర్వుఁడని తలంపవచ్చును. “సూత్రసంపాదనలేకపోవుటచే నన్నయ భారతమునందుఁ జెప్పఁబడిన ప్రయోగములు దక్క నందులకు విరుద్ధ ప్రయోగములు కవులుచేయరాదను నియమము కవిరాక్షసీయము



నందేయున్నదనియు, దానిని జూచియే మహాకవి “అదినిశబ్దశాసన మహాకవిచెప్పిన” అనుపద్యమును వ్రాసియుండెనని యు. దలంపవలసి యున్నది. అపద్య మహాకవికృతమే యైనను, నందలి భావములు రాక్షసునివి. దీనినిబట్టి యాతఁడుకూడ నాంధ్రశబ్ద చింతామణి నెఱుంగఁడనియు నన్నయకు శబ్దశాసనబిరుదు భారతరచనము వలననే వచ్చినదని యాతఁడు తలంచుచుండెననియు స్పష్టమగు చున్నది. కవిరాక్షసుఁడు స్పష్టముగాఁ జెప్పెనుగాని, బాలసరస్వతికి బూర్వమున్న కవులలో నన్నయభట్టుచు శబ్దశాసనునిగాఁ జేకొనిన వారందఱును భారతరచనమువలననే యాతని కాబిరుదము వచ్చిన దని తలంచుచుండిరి. “విపులశబ్దశాసనుఁడ” ననిభారతములోనన్నయ చెప్పకొనియుండినమాట వాస్తవమేయైనను యాతఁ డట్లు చెప్పకొనుటకు భారతమే కారణమని యాకవులందఱు నూహించియున్నారు. కనుకనే తమగ్రంథములయం దాతనిని శబ్దశాసనుఁడని యంగీకరించి నుతించియుండిరి. భారతమునుబట్టి శబ్దశాసనబిరుద మతనికిఁ దగి యున్నదని వారియభిప్రాయము. మనముకూడ నల్లభావించుటలోఁ దప్పులేదు. జక్కనకవి తన విక్రమార్కచరిత్రమున నీయభిప్రాయమునే యూక్తిండిపద్యములో నిట్లు తెలిపియున్నాఁడు.

ఉ. వేయివిధంబులందుఁ బదివేపులు పెద్దలు సుప్రబంధముల్

పాయక చెప్పిరట్లు రసబంధురభావభవాభిరామ ధా

రేయులు శబ్దశాసనవరేణ్యులు నాఁగఁ బ్రశస్తి కెక్కిరే

యేయెడ నన్నపార్యుగతి నిద్ధర నట్టిమహాత్ముఁ గొల్చెన్

చింతామణి విషయపరిశోధనకర్త లీపద్యము నుదాహరించి “జక్కనపలుకు చక్కనైయుండ లే”దని వ్రాసినారు. నన్నయభట్టు భారతాదిని తననుగూర్చి వ్రాసికొనిన “తనకుల బ్రాహ్మణ” అను పద్యములో “విపులశబ్దశాసను” “ఉభయభాషా” కావ్యరచనాభి శ్రీభిరు” అని వేఱువేఱుగాఁ జెప్పకొని యుండుటచేత శబ్దశాసన శబ్దము వ్యాకరణ కర్తృత్వమునే బోధించుచున్నదని వ. చి. సీతా

రామరాస్త్రిలవారి యభిప్రాయము. చింతామణి నెఱింగినవారగుటచే వారికట్లు స్ఫురించినది. కాని యాగంధము నెఱుంగని వారందఱును భారతరచనము వలననే యాభిరుచమాతనికి లభించినదనితలంచియుండిరి. శబ్దశాసనుడనని నన్నయ వ్రాసికొనెను గదాయని తరువాతివా రంధప్రాయము నాశబ్దమును వాడియున్నారని తలంపరాదు. భారతమునందలి ప్రయోగములనుబట్టియు శబ్దరూపములనుబట్టియు నాతఁడు శబ్దములను సంస్కరించి భాషకు వన్నెదెచ్చెనని భావించి యాతనిని శబ్దానుశాసనుడని పొగడియున్నారని తలంపవలసియున్నది. చింతామణిచే సాధింపఁజాలని ప్రయోగముల కాతఁడు శబ్దానుశాసనుఁ డగునా? కాఁజాలడా? ముమ్మాటికి నగును. అందుకనియే విపులశబ్దశాసనుఁ డని చెప్పకొనినాడు. ఒక నిమిషము చింతామణిమాట మఱచిపొందు. అప్పుడు నన్నయకు శబ్దానుశాసనబిరుద ముండునా? పోవునా? భారతశబ్ద ప్రయోగములనుబట్టి యాతనిని శబ్దానుశాసనుఁ డనఁగూడదా? చింతామణి నన్నయకృతమనుట కీశబ్ద మొక్కించుక సాక్ష్యమైనఁ గావచ్చును గాని, దీని నాధారముచేసికొని చింతామణికర్త నన్నయయని యధారణము చేయరాదనియు, భారతమువలన నన్నయకు శబ్దశాసనబిరుదము వచ్చిన దని తలంచుటలో దోషము లేదనియు నాయభిప్రాయము.



## 30 మార్గము

ఇతఁడు మార్కండేయ పురాణము నాంధ్రీకరించిన మహాకవి. ఆగ్రంథమందలి యీదిగువగద్యనుబట్టి యీతఁడు తిక్కనామాత్యును పుత్తుఁడనియు, నుభయకవి మిత్రుఁడైన తిక్కనసోమయాజి శిష్యుఁడనియుఁ దెలియుచున్నది.

గద్య “శ్రీమదుభయ కవిమిత్ర తిక్కనసోమయాజిప్రసాదలబ్ధ సరస్వతీపాత్ర తిక్కనామాత్య పుత్రమారయనామధేయ ప్రణీతంబైన మార్కండేయ పురాణము.”

తండ్రి కమాత్యశబ్దము న పయోగించుటచే నీతఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుఁడనుట స్పష్టము “తిక్కనామాత్య పుత్రి” యని గద్య మునందుండుటచే భారతకృతి కర్తయగు తిక్కనసోమయాజి పుత్తుఁడని కొందరను కొనఁ జొచ్చిరి. కానియది సత్యముకాదు. “తిక్కన సోమయాజిప్రసాదలబ్ధ సరస్వతీపాత్ర” తిక్కనామాత్యపుత్రి “అని గురువును, తండ్రిని వేఱువేఱుగాఁ జెప్పియుండుటచే వారిరువురు నొక్కగుకారనుటఁ స్పష్టము. వారిరువురు చేకనామము గలవారగుటచేఁ గొందఱీభ్రాంతికి లోనయిరి.

గద్యలోఁ దెలుపఁబడిన పైరెండు విషయములు తప్ప తనను గూర్చి యీతఁడు గ్రంథమునం దెచ్చుటను నొక్కమాటయైనఁ జెప్పలేదు. తుద కీతనిగోత్రముగాని గృహనామముగాని గ్రంథమునుబట్టి తెలియదు. మార్కండేయ పురాణముతప్ప వేతొక గ్రంథమేదియు నీతనిరచనము గానరాదు.

ఈమార్కండేయ పురాణమును గవి, గన్నయ సేనానాయకుని కంకితము చేసెను కృతిపతి కవితో నీగ్రంథమును రచియింపుమని చెప్పినట్లుగా రచించినగద్యము లివి:—

శా. పాండిత్యం బమరం బురాణముల ముక్తాశు లెప్పుగా  
విండు నిర్వృతిలగావు నూతన కథావిస్తామై యోగ్యమై  
చండాఘోతకరహరియై పరమవిజ్ఞానాశ్రయం బైనమా  
మార్కండేయాఖ్య మహాపురాణము వినం గాతూహలంబయ్యెడిక

శా. తర్కింపంగ నశక్యమైన వితతోన్యదీప్తి జాలంబు చే  
నదుంకడెట్లు వెలుంగునట్లు బహుపుణ్య శ్రేణికావ్యాప్తి సం  
పర్కస్కూర్తి నఘాంధకారము లడంపంజాలి లోకంబు న  
న్మాగ్గండేయ పురాణరత్న మమరు న్నాంగశ్యసంపాదియై.

ఉ కావునఁ దత్పురాణము ప్రకాశితసారకథామృతం జూగిం  
ద్రావి జగజ్జనంబు లలర న్వచియింపు తెనుంగున న్వచ  
శ్రీవిభవంబు పెంపు విలసిల్లఁగఁ గోవిదు లిచ్చ మెచ్చి సం  
భావనసేయ చారుగుణభాస్వర ! మారయసత్కవేశ్వరా ?

ఈపద్యములలో గ్రంథపాశస్త్వము దక్క గ్రంథకర్తను  
గూర్చినవిషయము లేమియు లేవు. కవితాత్రిక విషయమున నింత  
తోనే మనము తృప్తి జెందవలసియున్నది.

కృతిపతి యైనగన్నయనాయకుని, బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగము  
పంతులుగారు కవుల చరిత్రములోను, చిలుకూరి వీరభద్రరావు  
పంతులుగారు ఆంధ్రులచరిత్రములోను గన్నయమంత్రి యని వ్రాసి  
యున్నారు. కాని యది సత్యముకాదు. కాకతీయప్రతాపరుద్రమహా  
రాజుకడ సీతఁడు సేనానాయకుఁడుగా నున్నట్లు మార్కండేయ  
పురాణమునం దున్నది. కాని, మంత్రి యని యెచ్చటను జెప్పలేదు.  
సేనానాయకుఁడు మంత్రికాఁడు.

కృతిపతి యైనగన్నయ, హూద్రుఁడైనట్లును, కాకతిగణపతి  
దేవమహారాజుకడఁ దలవరిగానున్న మేచయనాయకునకుఁదాహితుఁ  
డైనట్లును నాగయసేనానికిని, మల్లమాంబికకును బుత్తుఁడైనట్లును,  
బ్రతాపరుద్రమహారాజుచే రాజ్యచిహ్నములు వడసినట్లును, సీక్రింది  
పద్యములవలనఁ దెలియుచున్నవి.

మ. అమలంబు, ద్విజరాజవర్ధనము మర్యాదాన్వితంబున్ గుణో  
త్తమరత్నంబు నసంతభోగమహిమోదారంబు గాంధీర్యధు  
ర్యము శ్రీజన్మగృహంబునై శుభయుతంబై యాచతుర్థాన్వయం  
బమ్మతాంభోనిధిమాడ్కి నుర్విగడుఁ జూల్పారున్జనస్తుత్యమై.

తే. అట్టి కాకతిగణపతిహ్నాధినాథు

ననుగుఁ దలవరి ధర్మాత్ముఁ డధికపుణ్యుఁ

డయిన మేచయనాయకుఁ బ్రియతనూజ

నతులశుభలక్షణస్ఫురితామలాంగి.

చ. శివుఁడగజాత రాఘవుఁడు సీతఁ గిరీటి సుభద్రఁ బెంపు సాం

పు వెలయఁబ్రీతిఁ బెండ్లి యగుసోల్కిని నాగచమూవిభుండుభూ

రివిభవ ముల్లసిల్లఁగ వరించె సమంచితరూపకాంతిభా

గ్యవిభవ గౌరవాదిసుగుణానుకృతాంబిక మల్లమాంబికా.

శా. ఆమల్లాంబకు నాగశౌరికి విశిష్టాచారు లుద్యద్గుణ

స్తోమాకల్పు లనల్పకీర్తిపరులస్తోకస్థిర శ్రీయతుల్

ధీమంతు ల్పుతు లుద్యవించి రొగిఁ గాంతేయ ప్రభావోన్నతుల్

రామప్రఖ్యాలు వహి తేజులు జగత్ప్రఖ్యాత శౌర్యోదయల్

వ. అందగ్రజండు.

సీ. తనసుందరాకృతిఁ గని వెఱఁ గందిన

వనిత లంగజనొప్పుఁ దనువుఁ జేయఁ

దనకళాచతురత్వమున కద్భుత బండు

బుధులు భోజునినేర్చు పొల్లు సేయఁ

దననయాభిజ్ఞత వినినప్రాజ్ఞులు దివి

జేతుని తద్జ్ఞత యేపు దింపఁ

దనయాశ్రయంబున మను బంధుమిత్ర వ

ర్గము కల్పతరువు నాశ్రయముఁ దెగడ

తే. నెగడి జగమున నెంతయుఁ బొగడు వడసె

గాకతిహ్నాతలాధీశకటకపాలుఁ

డమలసితకీర్తి ధనలోలుఁడన్వయాబ్జ

మండదినవల్లభుఁడు గన్నపైన్యవిభుఁడు.

చ. ఎలమిఁ బ్రతాపరుద్రమనుజేంద్రునిచేఁ బడసెం బ్రవీణుడై  
కొలిచియు శౌర్యలీల రిపుకోటి గణావనిఁ గీటడంచియు  
స్ఫులరిపుతుల్యవిక్రముఁడు నాగయగన్నవిభుండు దేజముఁ  
విలసితరాజ్యచిహ్నములు విశ్రుతలక్ష్మీయు నాయకత్వమున్

ఈగన్నయసేనాని, ప్రతాపరుద్రుని సేనాధిపతి యైనను,  
ముఖ్యముగా రాజధాసీనగరరక్షకుడైనట్లు పైపద్యములో నున్నది.  
ఈక్రింది యాశ్వాసాంతపద్యములు కూడ నీవిషయమును స్థిరపరచు  
చున్నవి.

క. శరనిధిసమగాంభీర్యా

మరుదుగనిభదైర్య సతతమహితౌచార్యా

సురపురసదృక్షకాకతి

సరపాలకటకపాలనస్థిరశౌర్యా !

చ. సరలకళాచతుర్ముఖ ! యశశ్శ్చితదిబ్బుఖ బాహుదండవి  
స్ఫురదురుశక్తి వణ్ముఖ ! వచోవిలసన్ముఖ ! వైరిభీమసం  
గరముఖ ! నిత్యపోషణవికాసిసుహృచ్చుఖ ! కాకతిక్షిప్తి  
శ్వర పురపాలనప్రకటశౌర్యవిశేషణ వంశభూషణ !

ఈపద్యములనుబట్టి కృతిపతి నివాసము ప్రతాపరుద్రమహీపా  
లుని రాజధాసీనగరమైన ఓరుగల్లు అగుటస్పష్టము. కృతికర్తయైన  
మారనకవి నివాసము నాతఁడు తిక్కనసోమయాజి శిష్యుడని చెప్పు  
టచేత నెల్లూరుమండల మయియుండు నని యూహింపఁదగియున్నది.  
విద్యార్థిదశ గడచినపిమ్మట ఓరుగల్లునకు వచ్చి మార్కండేయ పురా  
ణమును రచించి గన్నయకుఁ గృతియిచ్చి కొంతకాలమేని,  
యక్కడ నివసించి యుండవచ్చును. ప్రతాపరుద్రమహారాజు క్రీ. శ.  
౧౨౯౫ మొదలు ౧౩౨౬ వరకు నాంధ్రరాజ్యమును బరిపాలించిన  
ప్రభువగుటచేఁ గవియుఁ గృతిపతియు నాకాలమునందుండి రనుట  
నిశ్చయము.

మారనకవి మార్కండేయ పురాణము శ్రీ. శ. ౧౩౨౦ సంవత్సరప్రాంతమున రచించి యుండవచ్చును. ఈ గ్రంథరచనాకాలమునకుఁబూర్వమే తిక్కనసోమయాజి యిహలోకమును వీడియుండును. మారనకవి కవిత్యము తిక్కనసోమయాజి కవితతో సరిరాకున్నను ప్రౌఢమై, సలక్షణమై, హృదయంగమముగానున్నది. ఈతఁడు రచించిన మార్కండేయపురాణ మెనిమిది యాశ్వాసములు కలది. సంస్కృతమున వ్యాసమహర్షి రచించిన మార్కండేయపురాణమున కిది యాంధ్రీకరణము. గౌరన, శంకర, వీరేశరథకవులు రచించిన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమునకుఁ బెద్దనార్య కృతమగు మనుచరిత్రకును, సవరము చిననారాయణనాయక కృత కువలయాశ్వ చరిత్రమునకును, నింకననేక ప్రబంధములకు మూలాధార మీమార్కండేయ పురాణమే. దీనిని పందొమ్మిదవ శతాబ్దియందు మండకాపేశ్వరకవి యాంధ్రీకరించి, విజయనగర సంస్థాన ప్రభువగు విజయరామగజపతి పట్టమహిషియైన శ్రీ యలకాంబా మహారాజ్ఞ కంకితముచేసి యుండెను.

మారన కవితృతైలి తెలియుటకై యెనిమిది యాశ్వాసముల నుండి యెనిమిది పద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను. —

చ ఊరగముచేతఁ జచ్చినతనూభవునిం గొని శోకవేదనా  
పరవశయు నివ్వకీర్ణ కచభారయు నుద్గతబాష్పపూరయు  
స్థరతల తాడితాస్యయును గద్గది కావికలార్తనాదయు  
జ్వరణవిపర్యయాపగత సత్వరయానయు నై పొరింబారిన్. ౧౨

చ. అనలము ప్రజ్వలించి విహితాగమతంత్రములాచరించి పెం  
పొనరఁగ మంత్రయుక్త మగుహోమము మున్నొనరించితుంబురుం  
డనఘుండు సేయఁగాఁ గువలయాశ్వఁడు పెండిలియయ్యెఁబ్రీతిన  
త్యనుసమ రూపయావన మదాలసమాసస నమ్మదాలసన్.

శా. త్పత్రాచారముఁ దప్పఁద్రొక్కకుము రాజ్యశ్రీ దలిర్ప న్నుహృ  
న్మిత్రీవాతముఁ బోవు ముజ్జ్వలకృపాణివిస్ఫురత్పాణివై  
శక్తుశ్రేణిజయింపు ధోనిసురరక్షాప్రాధివాటింపు స  
త్సత్రీత్యాగ మొనర్చుయజ్ఞములుపుత్రా! సేయుమత్యున్నతిన్.

చ. హిమగిరిదక్షిణంబున మునీశ్వర ! పొల్పుగుభారతాఖ్యవ  
ర్షము విను కర్మభూమి యది సంతతము స్పృహపుణ్యపాప క  
ర్మము లొనరించి యద్దివిజమానవనారకతిర్యగాదిజ  
న్మములనునాకమోక్షములుమానుగఁజూండుడు రందునన్నరుల్.

ఉ. ఎక్కడనుండివచ్చె నతఁ డీతుహీనాదికి వేడ్కఁనూని ? యే  
నక్కట ! యక్కుమారురుచిరాకృతి యాదట నేలచూచితిన్  
మక్కువ యేల నాటెమది ! మన్మథుఁ డేల సహించునన్ను ? వాఁ  
డెక్కడ వచ్చు నింక ? నది యేలపొసంగు ? దురాశ యేటికిన్.

శా. తేజస్ఫుర్దినిధినాథుఁడయి కాంతిం జందురుండై ప్రతా  
పాజేయత్వమునం గృతానుఁ డయి ఘోరైశ్వర్య శౌర్యోన్నతిం  
దా జిష్ణుండయి దర్పమొప్పఁ గొనియెం దత్తత్పదమ్ము ల్బల  
భ్రాజిష్ణుం డసురేశ్వరుం డసురు లుబ్ధ స్తోకసంహారుడై.

చ. అనుమతవేగసత్త్వసమాదంచితవాహన వాహ్యామానకాం  
చనరథచక్రసంకషణ చాగుసుమేరు నగేంద్రసాను సం  
జనిత సువర్ణరేణుచయ సంతతభూషిత దీప్తియైన యీ  
దినమణికి న్నభోమణికి దేవశిరోమణి కేను మ్రొక్కెదన్. 2 ఆ

మ. సితపక్షంబున నాఁడునాటికిఁ గడుంజెన్నొందు శీతాంశు న  
ట్లతి లావణ్యవిలాసభాసురతనుం డై తల్లికిం దండ్రికి  
సృతతాఘోద మొనర్చుచుం బెరిగి యాచార్యోపదేశంబునం  
జతునుం డయ్యె మరుత్తుఁ డాగమముల న్నామ్రమ్ములన్నిద్యలన్.

ఈమార్కండేయ పురాణకృతివలెనైన గన్నయసేనాని  
ప్రతాపరుద్ర మహారాజు నసంతరమున మహమ్మదీయ మతమును  
గైకొని ఢిల్లీవక్రవర్తిని గొలిచి యాతనికి సేనానియై రాజకార్య  
నిర్వాహకుఁడై యుండినట్లు డాక్టరు నేలటూరి వెంకటరమణయ్య  
గారు బహుధాన్య సంవత్సరమాఘ మాసము భారతీపత్రికలో నిల్లు  
వ్రాసియున్నారు.



“... ..క్రీ. శ. ౧౩౨౨-౨౩ సంవత్సరములలో ఢిల్లీచక్ర వర్తియగు ఘయాజుద్దీన్ తుఘ్లాక్ అనుసుల్తాను ఒక మహాసైన్యమును తనజ్యేష్ఠపుత్రుఁ డగు ఉలూఘ్ఖానుని యాధిపత్యముక్రింద ఓరుగంటిని ముట్టడించుటకై పంపెను. ఉలూఘ్ఖానుడు మొదట ప్రతాపరుద్రునిచేత పరాజితుడై పారిపోయినను అచిరకాలముననే మహాసైన్యముతో మరలివచ్చి యోరుగంటిని ముట్టడించెను. ఇతడింతత్వరలో మరలివచ్చునని ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి తలచియుండలేదు. తత్సూర్యము తురకలయడాపుడివల్ల దేశమంతయును నాశనమై ప్రజాత్యోభకలిగి తిననాహారముకూడ లేక జనులు బాధపడుచుండిరి. వారిబాధను దొలగించుటకు చక్రవర్తి కోటలో నిలవచేసి యుంచినధాన్యము ; ఇతరసామగ్రిలను సల్పక్రియమున కమ్మించి వారికిఁ గొంత తోడ్పడెను. మఱియు కోటసంరక్షణకై వచ్చియుండిన నాయకులనందరను తమతమ సైన్యములతోగూడ స్వస్థానములకుఁబంపి వేసి దేశమునందు వ్యవసాయము విరివిగా సాగించుటకు తగునేర్పాటులు గావించెను. ఈకారణమువల్ల ఉలూఘ్ఖానుడు రెండవ మారు ఓరుగంటిని ముట్టడించినపుడు ముట్టడికినిలిచి, శత్రువిదారణము కావించుటకు ప్రతాపరుద్రునికి శక్తి చాలకపోయెను. తత్కారణమున శీఘ్రకాలముననే ప్రతాపరుద్రచక్రవర్తి తురకలకు లొంగిపోయి దైవవశమున వారికి బందీగా చిక్కెను.

ఉలూఘ్ఖానునికి ప్రతాపరుద్రుని తెలుగుదేశమున నిలువనిచ్చుట కెంతమాత్రము నిష్టము లేకపోయెను. చక్రవర్తి పట్టుబడ్డ విషయమును నాయకు లెరిగిన వెంటనే వారిందరును మరలివచ్చి యాతనిని బందీవిముక్తిని గావింపఁ బ్రయత్నింతురని ఉలూఘ్ఖాను డెరుగును. ఇదివరకాంధ్రుల కత్తిపోటును రెండు మూడు పర్యాయములు రుచిచూచిన వాడగుటచేత తానానాయకులతో పోరి నిర్వహించుకొనగల నన్ననమ్మక మాతనికి లేకపోయెను. తత్కారణమున నతడు ప్రతాపరుద్రుని శీఘ్రముగ తగు కావల్సిసైన్యమును తోడిచ్చి ఢిల్లీకి పంపివేసెను.

ఇట్లు ఢిల్లీకి బందిగాపోయినవాడు చక్రవర్తియొక్కడే కాదు. ఆకాలమున రాజధానియందుండిన ననేకులు దొరలును నాయకులును గూడ బందీలుగ గొంపోబడిరి. అట్టివారిలో ఓరుగంటి పురపాలకుడును చక్రవర్తితోగూడ కడవరకు పోరినవాడును నగు నాగయగన్న సేనానియొక్కడు. ఇతడు చక్రవర్తినినుసరించియే ఢిల్లీకిపోవుచుండెను మార్గమధ్యమున ప్రతాపగుడ్ర చక్రవర్తి తాస్థితికి మక్కిలి దుఃఖితుడై దివంగతుడుకాగా గన్నయ మహమ్మదీయ మతమును బుచ్చుకొని ఢిల్లీసాదుమా కొలువునజేచెను. ఈలోపల సుల్తాను ఘయాజుద్దీను మృతినొందగా ఉలూఘుఖానుడు ఢిల్లీ సింహాసనము నెక్కి సుల్తానుమహమ్మదు అనుపేరుతో రాజ్యము చేయ నారంభించెను. ఇతనికి గన్నయసేనాని యన్న నెక్కువయభిమానము. మహమ్మదీయ మతము నవలంబించిన పిమ్మట అతనికి మల్లిక్ మక్బూల్ అను నామకరణముచేసి సుల్తానతనిని తనయాస్థానమున నుంచుకొనెను. అటుపిదప జరిగిన కిష్లుఖానుని పితూరి నాచివేసి సుల్తాను మక్బూలును ముల్తానుకధిపతిగా నియమించెను. మక్బూలు ముల్తానుపరిపాలించుకాలమున హలూబాక్ గుల్చంద్ అనునిద్దరు సర్దారులు సుల్తాను ప్రభుత్వముపై తిరగబడి పంజాబు నల్లకల్లోలము కావించిరి. వారిని నిర్జించి మక్బూలు సుల్తాను మన్ననకు పాత్రుడాయెను. క్రీ. శ. ౧౩౩౪ వ సంవత్సరము ప్రాంతమునదక్షిణాపథమున ఢిల్లీసామ్రాజ్యమునకు చెందిన రాష్ట్రముగన్నియుఁ దిరుగుబాటు చేసెను. అందుముఖ్యముగా మధురయందు కొత్వాలుగానున్న సయ్యదు జలాలను వాడచ్చట ప్రభుత్వము చేయుచున్న రాష్ట్రపాలుని, అతనియనుయాయులను కృత్రిమముగ వధించి జలాలుద్దీను అహ్మదా అనుబిరుదముతో స్వతంత్రుడాయెను. వానిని తరుమగొట్టి మధురయందు మరల స్వాధికారమును పునఃప్రతిష్ఠించుటకై సుల్తానుగొప్పసైన్యముతో దేవగిరిమార్గముగ వచ్చి వరంగలు పట్టణమునుచేరెను. నెలరోజులపర్యంతము నచ్చటనాగి సుల్తానుమహా

మ్మను యుద్ధమునకు వలయు సన్నాహములను జేయుచుండగా ఓరు గంటియందప్పుడు విజృంభించియుండిన క్లేగుజాడ్యము ఆతని సైన్యమునగూడ వ్యాపించి దానిలో మూడువంతులు నాశనము చేసెను. సుల్తానుకుకూడ క్లేగు తగిలెను. అతడు మృతినొందెనన్న కింపదంతి రాజ్యము నందంతటను వ్యాపించెను. ఈవార్త తెలిసి పెక్కుస్థలముల యందున్న సర్దారులు అధికారులకు లొంగక తిరుగుబాటు చేసిరి. ఇట్టిపరిస్థితియందు సుల్తాను మధురదండయాత్రను జాలించి దేవగిరికి డోలీలోతిరిగి వెళ్ళెను. పోవునప్పుడు దేశమునందున్న కలవరమును శాంతింపజేయుటకుఁ దగువాడని తలచికాబోలు మక్బూలును తెలంగానాకుఁ బాలకునిగ నియమించెను. కాని మక్బూలు జన్మతః ఆంధ్రుడయ్య దేశమున పూర్వము చక్కనిపలుకుబడి గలిగిన వాడయ్య అన్యమతావలంబనము చేసినకారణమున ప్రజలాతనికి లొంగరైరి. ఆతడు తనయధికారమును నెగ్గించుకొనజాలక పోయెను. కావున సుల్తాను ఢిల్లీకిపోయిన కొద్దికాలమునకే ఆంధ్రనాయకుఁడగు కాపయ నాయకుని ప్రతాపమున కోర్చుకొనలేక ఓరుగంటిని ఆంధ్రరాజ్యము తోసహా అతనికర్పించి, మక్బూలు ఢిల్లీకి పారిపోయెను. అప్పటికిని నతడు సుల్తాను ననుగ్రహమును కోల్పోలేదు. వెంటనే సుల్తాను ఇతనిని గుజరాతుకుఁ బాలకునిగా నియమించి అచ్చటికి బంపెను. సుల్తానుకడపటి రోజులవరకు నతడచ్చటనే యుండెను. సుల్తాను తఱిమిని పితూరీదారును వెంబడించి సింధుదేశమునకుఁ బోవునప్పుడు అతడు రాజ్యసంరక్షణకై ఢిల్లీయందేర్పరచిన మంత్రాంగసభ యందు మక్బూలు నొకనిగ నియమించెను. సుల్తాను ధర్మపట్టణమునందు మృతినొందినప్పుడు మక్బూలు ఢిల్లీపట్టణము నందుండెను. సుల్తాను మహమ్మదు ముఖ్యమంత్రియగుఖ్వాజాహాను సుల్తాను మహమ్మదు కుమారుని సింహాసనము నెక్కింపగా సైన్యాధిపతులు తమ సుల్తానుగా చెన్నుకొన్న ఫిరోజుషాహము నవలంబించి, మక్బూలు పట్టణమువదలి సైన్యములతో ఢిల్లీపై వచ్చుచున్న ఫిరోజుషాను గలసి

కొనెను. అతడు మక్కుబులును మిక్కిలి గౌరవించి తనరాజ్యాభిషేకానంతరము అతనికి ఖానిజహానన్న బిరుదునిచ్చి అతనిని తనప్రధానమంత్రిగ నేర్పరచుకొనెను. అది మొదలు తన మరణము వరకును ఖానిజహాను ఆపదవియందే యుండి ఖిల్జీసామ్రాజ్యమును గడుజాగరూకశత్రో గాపాడెను. ఇతడు రాజనీతిజ్ఞుడు. రాజాపట్టణమునువిడిచి దూరదేశమునకు యుద్ధమునకుఁ బోవునప్పుడీతని యలదుగల నమ్మకముచేత సుల్తానుఫిరోజుషా రాజ్యమునతని కప్పజెప్పి పోవువాడు. ఖానిజహాను అఖండనైభవము ననుభవించి పుత్రసోత్తులను బడసి వృద్ధుడయిన వెనుక తనయధికారమును తనకుమారున కప్పగించి క్రీ. శ. ౧౩౭౨-౭౩ లో మృతినొందెను.”

ఈకవి తండ్రియైన తిక్కనామాత్యుడు తిక్కనసోమయాజి కుటుంబములోనివాడని కొందఱనుచున్నారు. కానియందులకాధారములులేవు. ఖడ్గతిక్కన కుమారులలో తిక్కననామధారులు లేరు. ఆతని మనుమని కుమారుడు తిక్కనయొద్ద శిష్యుడుగా నుండెనని చెప్పవీలులేదు. తిక్కన దాయాదులలో నెవరైన తిక్కన యుండెనేమో తెలియదు. మారనకవినిగూర్చి యింతకంటె నేమియుఁ దెలియరాలేదు



### 31. నం డూ రి కే త న మం త్రి.

కేయూరశాసూ చరిత్రకృతిఁజెల్లి యగు నండ్ూరి గుండయ ముత్రి కేతఁ డగ్రజుఁడు. ఈతఁడు కవి యని మంచనకవి యిక్రింది పద్యములోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ నూతనదర్పకుం డన మనోహరమైనసురూప మొంది వి

ఖ్యాతకవిత్వసంపదఁ బొగడ్తకు నెక్కి యశేషశాంధవ

నూతహితాత్ముడై గణకవర్గకళామహిమన్ బ్రగల్గుటై

కేతనమంత్రి దిగ్భరితకీర్తివహించె నమాత్యకోటిలోన్.

ఈతఁ డేగ్రంథములను రచించెనో తెలుపలేదు. కువలయాశ్వ  
చరిత్ర మను ప్రబంధమును రచించిన కేతనకవి యొక్కఁడు మనకుఁ  
గావలసియున్నాఁడు. ఆతఁ డీతఁ డేమోయని భావిపరిశోధకుల యుప  
యోగముకొఱ కీతని నిందుఁ జేర్చితిని. కువలయాశ్వచరిత్రములోని  
యొకపద్యమును కేతన ప్రెగడచారిత్రమున నిచ్చియున్నాఁడను.

ఇతఁడు క్రీ. శ. ౧౩౦౦ ప్రాంతమువాఁ డని చెప్పవచ్చును  
మంచనకవిచారిత్రమున నీతినివంశము నిచ్చియున్నాఁడను. దాని  
వలన నీతని వంశవృత్తాంత మెఱుంగనగును. ఇంతకంటె నీతనిఁ  
గూర్చి యేమియుఁ దెలియరాలేదు.



## 32. మంచనకవి.

ఈమహాకవి కేరయూబాహుచరిత్ర మను నాల్గొశ్వాసముల  
యుత్తమప్రబంధమును రచించి సంఘాత గుండయామాత్యున కంకి  
తము చేసెను. ఈకవికులగోత్రాదులను దెలుపు పద్య మొక్కటియు  
నీగ్రంథమున లేదు గద్యయం దైనను కవిపేరుదక్క మఱియేమియు  
లేదు. “ఇదిసకలసుకవిజనవిధేయ మంచననామధేయ” అనిమాత్రమే  
సన్నయభట్టుని గద్యనుబోలినగద్యయున్నది. కృతిపతి కవినిగూర్చి  
పలికినట్లు చెప్పిన యీక్రింది పద్యములలో నైనను గవిచారిత్రమును  
దెలుపు విషయములు గానింపవు.

క. తనయిష్టసఖుని విద్వ

జ్ఞనమాన్యుని నుభయకావ్యసరణిజ్ఞుని మం

చన నామధేయు నన్నుం

గనుగొని యిట్లనియె వినయగౌరవ మెనఁగఁ.

గీ. నందనుండు వనము నల్లిల్లు నిధి సుర  
గృహము చెఱువు మేలుకృతి యనంగ  
జగతి వెలయు సప్తసంతానములు వీనఁ  
బుణ్యములు యశంబుఁ బొందవచ్చు.

క సొమ్ములలో ముప్పోర్పు జ  
గమ్మెల్లను జోడుముట్టఁగాజేయును శ్లా  
ఘ్య మ్మగువస్తువు నగుటను  
గమ్మని కనకంబుగాదె కవిత దలంపక.

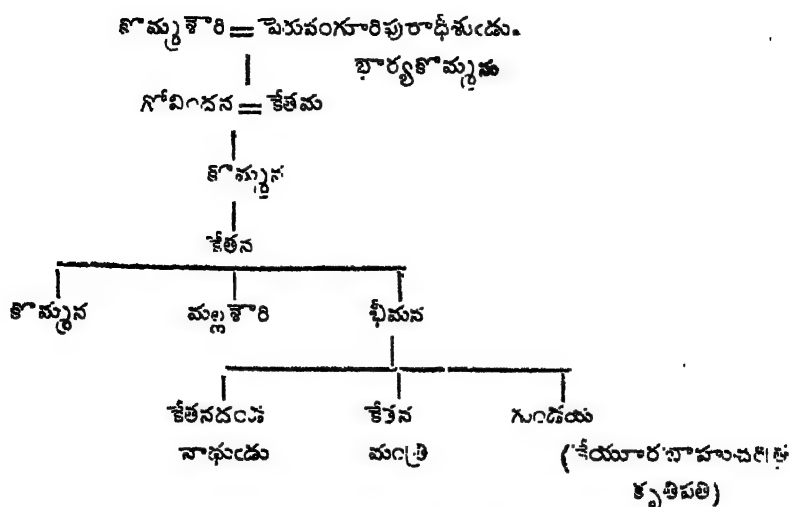
ఉ. కావున నాకు నొక్కకృతి గైకొననిష్టము నీవుఁ బ్రాజ్ఞసం  
భావితకావ్యదక్షుఁడవు భవ్యమతిం ద్విజ దేవనిర్మితం  
బై విలసిల్లుతంత్రము ప్రియంబునఁ జూచిన నందుఁ గర్ణసౌ  
ఖ్యవహమై ప్రిబంధరచనాశ్రయ మయ్యెడుమార్గ మూతగన్.

క. స్థాయిరసము శృంగారం  
బై యలవడఁ గథలు నియతులై యెడనెడరాఁ  
గేయూర బాహుచరితము  
సేయుము నీ వట్టికావ్యశిల్పము మెఱయక.

పూర్వకవిస్తుతిచేయుచు రచించిన యీక్రింది పద్యమునం  
బాంధ్యకవులలో నన్నయభట్టును దిక్కన సోమయాజియు మాత్రమే  
యున్నారు.

మ. శ్రవణానందనభారతీచతురునిన్ బ్రాచేతసుం దివ్య స  
త్యవతీనందనుఁ గాలిదాసుఁ గృతికర్త గొల్చెదన్ వాక్కుమే  
రువులన్ నన్నయభట్టుఁ దిక్కయకవీంద్రున్ భక్తితోఁ గొల్చియు  
ద్ధవచాణక్య యుగంధరాదినయ విద్యాకోవిదభ్యానినై.

ఈకవికాలమును నిర్ణయించుటకుఁ గృతిపతిని వర్ణించిన పద్య  
ములే యాధారమగుటచే, వారివంశవృక్షము నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁ  
డను.



ఈవంశములోనివారు మహాపురుషులై పరాక్రమవంతులై ధర్మముననొప్పి శాసనములు వ్రాయించియున్నారు. కవికాల నిర్ణయమున కవసరమగుటచేతను వీరితో సంబంధించిన ప్రభువు లగు వెలనాటిచోడుల చరిత్రతోఁ గొందఱు కవులకు సంబంధముండుట చేతను, గ్రంథవిస్తరభయమున్నను, కేయూరబాహుచరిత్రమందలి పద్యములును గొన్ని శాసనములును నీకింద నుదాహరించుచున్నాఁ డను. కేయూరబాహుచరిత్రఁ గృతినందిన నడూరిగుండయమంత్రికిఁ దాతకుఁ దాత యైన గోవిందప్రధాని గొంకమహీపతికి మంత్రియైన ట్లీకింది పద్యములతోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

శా. పొగ్గికిచ్చిమ దక్షిణోత్తరదిశాభాగపరిసిద్ధక్షమా

భుగ్దర్పాంతకుఁ డేలఁ గొంకవిభుఁడీభూచక్రి మక్రూరతన్

వాడేవీ స్తనహార నిర్మలయశోవల్లభ్య సంసిద్ధితో

దిగ్దంతిశ్రీవణానిలజ్వల దట త్రివ్రప్రతాపాఘ్యుడై.

క. ఆవిభునకుఁ బ్రెగ్గడయై

భూవలయంబున యశోవిభూషణుడయ్యెన్

గోవిందనప్రథానుం

డావాసముగౌత మా (శికా!) న్వయం బాయనకున్.

మ. విహితాస్థానములందుఁ జూపుఁ దగఁ గోవిందాభిధాన ప్రభు  
 డ హితోర్విధరవజ్జి గొంకవిభురాజ్యాధిష్ఠియై సంధి వి  
 గ్రహముభ్యోచితకార్యసంఘటన వాక్రొవ్వభత్వముఁ బాఠ స  
 న్నమానోదగ్ర రిపుక్షితీశ బహుసైన్యధ్వంసనా టోపముఁ.

ఈగోవిందమంత్రి తనయుఁ డైన కొమ్మన, గొంకవిభుని తన  
 యుఁడైన రాజేంద్రచోడుని యొద్ద మంత్రిగను దండనాయకుఁడుగ  
 నుండి యనేక ధర్మకార్యముల నొనరించి ఇరువది యొక్క వేయి  
 గ్రామములు గల పాకనాఁడును బరిపాలించి నట్లీకింది పద్యములలోఁ  
 జెప్పఁబడియున్నది.

క. ధీరుఁడా గోవిందన

కూరిమి నందనుఁడు వెలసెఁ గొమ్మన గొంక

త్రొరమణున కుదయించిన

వీరుఁడు రాజేంద్రచోడవిభుఁడెగ్గడయై

సీ. నవకోటి పరిమితద్రవిణ మేభూపాలు

భాండారమున నెట్లబాయకుండు

నేకోనశతదంతు లేరాజునగరిలో

నీలమేఘంబుల లీలఁ గ్రాలు

బలవేగరేఖ నల్పదివేల తురగంబు

లేనరేంద్రుని పాగ నెపుడుఁ దిరుగు

ప్రతివాసరంబు డెబ్బదియేను పుట్ల నే

యేవిభుమందల నెవుఁడుగల్లు

గీ. నెట్టియధికవిభవుఁడగు కులోత్తుంగరా

జేంద్రచోడ నృపతి కిష్టసచివ

తంత్రముఖ్యుఁ డనుఁగుమంత్రి గోవిందనం

దనుఁడు కొమ్మన ప్రధానుఁ డొప్పు.



శ్రీ: ఇల వెలనాటిచోడ మనుజేంద్రునమాత్యత యానవాలుగాఁ  
గులతలకంబుగా మనిన కొమ్మన ప్రెగ్గడకీర్తి మాటలం  
దెలుపఁగ నేల తక్కియఁబ్రతిష్ఠిత మైనవటాకదేవతా  
నిలయ మహాగ్రహారతి నేటికి నెల్లడఁ దాన చుప్పఁగఁ.

మ. అరుదందన్ వెలనాటి చోడమనుజేంద్రా జ్ఞాపనంబూనిను  
స్తరశక్తిం జని యేక వింశతి సహస్రగ్రామ సంఖ్యాకమై  
ధరణిం బేర్చిన పాకనాఁడు నిజదోగ్ధండ్లక లగ్నంబుగాఁ  
బరిపాలించె నమాత్యకొమ్మన జగత్ప్రఖ్యాత చాచిత్రుఁడై.

క. చలముమెయిఁ గటక సామం  
తులు కరిహయబహుళ సేనతో నేతేర్క  
దలపడియెఁ గొమ్మనచివుఁడు  
బలియుండై క్రొత్తచెర్ల పరిసరభూమిన్.

సీ. సెలకట్టెవాటునఁ జెలఁగి రెంటిని మూఁటిఁ  
గూడ గుఱ్ఱంబులు గుదులు గ్రుచ్చుఁ  
బ్రతిమొగం బగు నరపతుల కత్తళమునఁ  
గడిమిమై వీఁపులు వెడలఁ బొడుచు  
బండంపు గొఱియల పగిది నేనుంగుల  
ధారశుద్ధిగ నసిధారఁ దునుము  
చదియుంచు బగిలించు జేతులవీటఁ వో  
వడిఁగాండ మేసి మా వతులతలలు  
తలపుడికివేసి మావంతుతలలు శత్రు  
రాజశిరములు ద్రొక్కించు రాఁగెడిటు గ  
వాగె నుబ్బెడు తనవారువంబుచేత  
మహితశౌర్యుండు కొమ్మనామాత్య వరుఁడు.

వైపద్యములవలనఁ గొమ్మనామాత్యుఁడు కేవల మంత్ర  
మాత్రుఁడేకాక సేనానియై దేశపాలకుఁడై యుద్ధములలోఁ బాల్గొని  
యర్జునునివలెఁ బరాక్రమమును జూపినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఈ  
నంధూరికొమ్మన, కొట్టరువుకొమ్మన, ఖడ్గతిక్కన మొదలగు వారి  
చారిత్రములవలన నాకాలపు నియోగిబ్రాహ్మణులు యుద్ధములలోఁ  
దమపరాక్రమమును జూపుచుఁ బ్రాణములను సరకుసేయక స్వామి  
భక్తిపరాయణులై కీర్తిని గాంచియున్నారని విదిత మగుచున్నది.

ఈకొమ్మన మంత్రికఁ బ్రభువైన రాయరాజేంద్రచోడుని  
భాండాగారమున నెప్పుడును దొమ్మిదికోట్ల నాణెము లుండెడివనియు  
నీతనియొద్ద నలువదివేల గుఱ్ఱములును తొంబది తొమ్మిది యేను  
గులు నుండెడివనియుఁ బ్రతిదినమును డబ్బదియైదు ఫుల్ల నేయి  
యయ్యెడి యాలమందలుండెడి వనియుఁ బైపద్యములో వ్రాసి  
యున్నాఁడు. దీనినిబట్టి యాకాలమునాఁటి దేశైశ్వర్యమును దెలిసి  
కొనవచ్చును.

మంచనకవి కాలనిర్ణయమునకుఁ దోడ్పడునను నుద్దేశముతో  
గొంకరాజునకును వీరరాజేంద్రచోడునకును మంత్రిగ నున్న కొమ్మ  
యామాత్యుని పద్యశాసనములను రెండింటి నీక్రింద నిచ్చుచున్నాఁ  
డను. ఇవి గుంటూరు మండలమందలి బాపట్ల గ్రామమున శ్రీభావ  
నారాయణస్వామి గుడిగోడమీఁద చెక్కఁబడియున్నవి.

(1)

క. అనుపమ మగు బంధారము

ననఘం బగుసంధివిగ్రహి...—బె

కునియోగంబులుఁ దేజము

గొనకొని వడసిన యమాత్యకొమ్మఁడు ప్రీతి.

చ. కరగజఘేందు సంఖ్య శకకాలము వొల్పుగ భావపట్టు దే  
వరని నఖండదీప మతిభాసురలీల వెలుంగ నిల్పె వి  
స్తరమతిఁ దల్లిదండ్రులకు ధర్మపుగా శశితారకంబుగా  
గురుభుజుఁ డిద్ధవిక్రముఁడు గొమ్మన ప్రెగ్గడ ధన్యుఁ డున్నతిన్.

(2)

ఉ. శ్రీరమణీయ పక్షుఁడు వశీకృతలోకుఁడు విప్రవంశని  
స్తారణకారణుఁడు విలసద్గుణభూషణుఁ డిష్టబంధు ర  
మౌరతుఁ డుత్తమోత్తముఁడు గౌళిక గోత్రుఁడు గొమ్మకౌరి ధ  
ర్మోరు చరిత్రుఁ డచ్చెరువ రూరి పరీశుఁడు ధన్యుఁడున్నతిన్

ఉ. ఆవసుధామరేశ్వరున కన్వయరత్నము కొమ్మమాంబకుఁ  
భూవినుంతుడు విప్రకుల భూషణుఁ డుద్భవమయ్యె గొంక ధా  
త్రీవిభు సంధివిగ్రహి యతిస్థిరచిత్తుఁ డమాత్యరత్న మా  
గోవిందన <sup>1</sup>వంశవర్ధనుఁడు గోత్రపవిత్రుఁ డుధాత్రుఁడీ త్రయిన్.

చ. గురునిభుఁడయ్యమాత్యనిధి గొయ్యన ప్రెగ్గడ కంబుజాస్యయం  
బురుహదళాక్షి గేతమకుఁ బుత్రుఁడు గౌళికగోత్రుఁ డంబుజో  
దరపదభక్తియుక్తుఁడు ప్రతాపదినేశుఁడు గొంకధారుణీ  
శ్వరునకు సంధివిగ్రహి ప్రసన్నమనస్కుఁడు గొమ్మడిమ్మహిమ్.

క. రమణీయ ధనదపురవర

మమరంగ నిజరాజధాని యయ్యుండంగ నక<sup>2</sup>

రము నెల్లూరును లోపుగఁ

గ్రమ మొనరంగ నేలె బాహుగర్వము వెలయన్

1, 2. ఇందో భంగమైనది.

క. వననిధిపరివృతమహిఁ గల

యనఘ శివాలయము లెన్ని ... .. కాం

చనకలశంబులు వెట్టిన

యిననిభుఁ డగు గొంకధారుణీశ్వరుచేతన్.

ఈపద్యములు తిక్కనసోమయాజికీ బూర్వము నూఱుసంవత్సరములనాఁటివి. ఈపద్యములను రచించినకవి యెవ్వరో తెలియదు. ఈశాసనమునుబట్టి కొమ్మనామాత్యుఁడు శా. శ. ౧౦౮౨వ(అనఁగా క్రీ.శ.౧౧౬౦)సంవత్సరమునందున్నట్లు తెలియుచున్నది. ఈకొమ్మనకుమారుఁడైన కేతన పృథ్వీశ్వరునకు మంత్రియైనట్లే కిందిపద్యములో మంచనకవి వర్ణించియున్నాఁడు.

క. ఆకొమ్మనప్రెగ్గడ సుతుఁ

డై కేతన చోడభూపరాత్మజుఁడై నై

ర్యాకరుఁ డగుపృథ్వీశమ

హీకాంతునిమంత్రియయ్యె నెంతయుఁ బేర్కె.

ఉ. కాశికగోత్రభూసురశిఖామణి కేతన భూపరుండు పృ

థ్వీశనరేంద్రమంత్రి యయి యెల్లెడఁ జాలఁ బొగడ్తు కెక్కె నా

కాశనదీమరాళ శివకాశసురాశన తారకేశనీ

కాశతరాఫిరోచిరవకాశవికాసయశోవిశాలుఁడై.

ఇచ్చట పృథ్వీశ్వరాజు చోడభూపతికుమారుఁ డైనట్లు మంచనకవి వ్రాసియున్నాఁడు. శాసనముల కిది విరుద్ధముగా నున్నది. ఇంతవఱకు వ్రాసినదానినిబట్టి కేయూరబాహుచరిత్రకృతిపతి యగు గుండయామాత్యుని పూర్వులు గొంకరాజు మొదలగు భూపతులకడ మంత్రులుగా నున్నవారని మాత్రమే తెలియుచున్నది. కాని యా భూపతులెవ్వరో వారేకాలమువారో వారేదేశమును బరిపాలించినవారో తెలియుట లేదు. ఆవివరములు దెలియుటవలనఁ గవికాలము దేశము నిర్ధారణ మగును. కావున నాఁపభువులను గూర్చి కొంచెమిట వ్రాయవలసి వచ్చినది.

నన్నెచోడకవిచారిత్రమునఁ జోడులనుగూర్చి వ్రాసియున్నాఁడను. చోడులలో ననేకశాఖలున్నవి. వెలనాటి చోడులశాఖ వేరు.

వీరు చోడులని పిలువబడుచున్నను సూర్యవంశపు క్షత్రియు లగు కరికాలచోడుని మూలపురుషునిగాఁ జెప్పకొనియెడి చోళశాఖకుఁ జెందినవారుకారు.

ఈవెలనాఁటి చోడులు వర్మ, రాజ శబ్దములచేఁ బిలువఁ బడుచున్నను క్షత్రియులుకారు. చతుర్థకులజల మని శాసనములలో జెప్పకొని యున్నారు. వీరు శూద్రులయినను బరాక్రమవంతులై దేశపరిపాలకు లయినట్లు కన్పట్టుచున్నది. వెలనాఁటి చోడులమూల పురుషుఁడు మల్లవర్మ. ఇతని కుమారుఁడు ఎఱ్ఱయవర్మ. ఇతని తన యుఁడు కుడ్యవర్మ. ఇతనిపుత్రుఁడు రెండవమల్లవర్మ. ఇతనిసుతుఁడు రెండవకుడ్యవర్మ. ఇతని తనూజుఁడు రెండవయెఱ్ఱయవర్మ. ఇతని కొడుకు నన్నిరాజు. ఇతని కైదుగురు పురుషసంతానము. విదుర రాజు. గండరాజు, గొంకరాజు, మల్లయ, పాండయ, అని వారిపేర్లు. వీరితల్లి గుండాంబ. ఇందులోని గొంకరాజును మొదటి గొంకరాజుని యెదరు.

ఈవంశవృక్షమునకు మూలపురుషుఁడైన మల్లవర్మ త్రిలోచన పల్లవునొద్ద సేనాధిపతిగానుండి రాజవిష్ణుములతోఁగూడ వెలనాఁటి విషయము నాతనివలనఁ బడసెనని యొక శాసనము నందు న్నది. (ద. పిం. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౦౮౨) ఆంధ్రశాసనసంపుటములలో వెలనాఁటిచోడుల శాసనముల్లు పెక్కులున్నవి. ఈశాసనములవలన వెలనాఁడుతో సంబంధించిన చారిత్రక విషయము లనేకములు తెలిసికొనవచ్చును. వానిని వివరముగాఁ దెలుపుట ఆంధ్రకవి తరంగిణి పనికాదు. మంచనకవితోడను గృతిపతి తోడను వారి పూర్వులతోడను సంబంధమున్నంతవఱకు క్లుప్తముగా నిటఁ బ్రస్తావించెదను.

ఆఱువేల నాఁడును, మట్నహస్) దేశమని సంస్కృతమునఁ జెప్పెదరు. ఆర్వేలనాఁడును పేరెట్లువచ్చినదో తెలియదు. పాకనాఁ

డిరువదియొక్క వేయి గ్రామములను గలిగియున్నదనినట్లే ఆఱువేల గ్రామములను గలిగి యున్న ప్రదేశమున కాఱువేల నాఁడని పేరు వచ్చియుండును. ఈ ప్రదేశము కృష్ణానదికి దక్షిణ దేశమునం దున్నదనియు దీనికి ధనదపురము రాజధాని యనియుఁ జెప్పెదను. ఈ ధనదపురమే కొన్నాళ్ళు ధాన్యకటక మని పిలువఁబడిన దనియు నిపుడు అమరావతి యని పిలువఁబడుచున్నదని యుఁ జెప్పుచున్నారు. రెండవ గొంకరాజు శాత్రుఁలతోఁగూడ నాసనములో మట్టహాసావసీ నాథుఁడ నని చెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఆతని తరువాత నీవంశీయు రాఱువేలనాఁడును, స్వతంత్రముగాఁగాకపోయి నను సామంతులుగా నుండియైనను బరిపాలించుచున్నట్లు తెలియ వచ్చుచున్నది. కేయాం బాహుచారిత్రియున గొంకరాజునకు ధనద పురమే రాజధాని యని చెప్పుచు నాపట్టణము నీక్రింది పద్యములలో వర్ణించియున్నాఁడు.

నీ. పుష్పక నివహంబు భూమిపై నిలిచిన  
 యట్లందమైన దేవాలయములు  
 రూప్యచలము బహురూపంబుల నటించు  
 రమణ శోభిల్లు సాధములపెల్లు  
 అలకాధిపతి నిధులన్నియు వెలినీట  
 విడిసిన క్రియఁ బణ్యవీధికలును  
 ధాత మేదిని మిన్నఁ దఱఁగివైచిన మాడ్కిఁ  
 గనుపట్టు బహుతటాకముల పొంపు

గీ. నుపవనంబులు సరసులు నొప్పుచేయుఁ  
 జెఱకుదోటలు బ్రాసంగుచేలు మెఱయ  
 నఖలవిభవంబులకు నెల వగుచు వెలయు  
 ధన దపురమున కెనయనఁ ధనదుపురము.

గీ. మంటికడవ నులకమంచంబు పూరిల్లు  
 నూలిచీర రత్నకీలితంబు  
 గానిపైఁడి తొడవు గలుగు పెఱుంగరు  
 ధనదుపురములోని జనమలెల్ల.

౧—మొదటి గొంకరాజు. ఇతఁడు సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధన మహారాజుల సర్వసేనాధిపతి యైనట్లు గుంటూరు మండల మందలి బాపట్లతాలూకాలోని చేబ్రోలు నందున్న యొక శిలాశాసనములో నున్నది. ఆశాసనము నీక్రింద సుదాహరించు చున్నాఁడను.

“స్వస్తి శఖవర్షంబు ౯౯౦ నేటి నలశంవత్సర శ్రాహీ స్వస్తి సర్వలోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణువర్ధన మహారాజుల ప్రవర్ధనూన విజయరాజ్య శంవత్సరంబు ౭ వేణ్ణుశ్రిమత్సమస్త సేనాధిపతివెలనాంటి గొంకయ శ్రీమూలస్థాన మహాదేవరకు మాఘమాసమున పున్నమయు శుక్రవారమున సోమగ్రహాన నిమిక్తమున నఖిడ్డవర్తి.

ఇందుఁ జెప్పఁ బడిన సర్వలోకాశ్రయ శ్రీవిష్ణువర్ధనమహారాజు భారతకృతిపతి యైన రాజరాజనరేంద్రుని కుమారుఁడగు కులోత్తుంగచోళదేవుఁడే కాని యన్యుఁడు కాఁడు. ఇతనిని సర్వలోకాశ్రయ విష్ణువర్ధనుఁడవియు త్రిభువన చక్రవర్తి కులోత్తుంగచోళదేవుఁడనియుఁ బిలుచుచున్నారు. ఇతని శాసనము లనేకములున్నవి. వానిని బట్టి చూడఁగా నీతనిరాజ్య సంవత్సరము శా. శ. ౯౯౧లోఁ బ్రారంభమైనట్లు గన్పట్టుచున్నది. ఆసంఖ్య యీశాసనములో నిచ్చిన సంఖ్యతో సరిపోవుచున్నది. కావున నీవెలనాంటి గొంకయ యీకులోత్తుంగ చోళదేవునకు సామంతుఁడై సర్వసేనాధిపతియై వెలనాంటి దేశమును దన పాలనమున దుంచుకొని యుండెనని తలంపవలసియున్నది

బ్ర. శ్రీ. చిలుకూరి వీరభద్రరావు పంతులుగా రాంధ్రుల చరిత్రమున, నీగొంకరాజు నొద్దనే నంజూరి గోవిందనామాత్యుఁడు

మంత్రిగా నుండెనని చెప్పుచు, కేయూరబాహు చరిత్రములోని “ప్రాగ్దిక్పశ్చిమ” యనుపైన వ్రాసినపద్యము నుదాహరించి యున్నారు. కాని యదిపొరపాటు. సోవిందనమంత్రి యీగొంకయ మనుమడైన రెండవగొంకరాజు కడ మంత్రిగా నున్నవాఁడు కాని, యీమొదటి గొంకయకు మంత్రికాఁడు. సోవిందనమంత్రి కుమారుడైన కొమ్మనామాత్యుని శాసనములు శా. శ. ౧౦౮౨లోనివి పైన నుదాహరించి యున్నాఁడను. ఈమొదటిగొంకయ శా. శ. ౯౯౮వ సంవత్సరము నాఁటి శాసనము పైన నుదాహరించితిని. తండ్రికుమారులనడుమ ౮౦ సంవత్సరముల వ్యవధి యుండుట యసంభవము. కావున సోవిందనమంత్రి రెండవ గొంకరాజునొద్ద మంత్రియైయుండెనని తలంచుటయే సమంజసము. ఈమొదటిగొంకయ తల్లిగుండ్రాంబ.

౨-చోడరాజు:—మొదటిగొంకయకుమారుఁడు చోడరాజు. ఈచోడరాజునకు, వెలనాఁటి చోడుఁడని కులోత్తుంగచోడుఁడని నామాంతరములు కలవు. ఇతనిభార్య గుండ్రాంబ. ఈమె శాసన మొకటి కనబడుచున్నది (ద. హిం. శా. సం. ౬ సం. ౧౦౮) ఈకులోత్తుంగునిశాసనములు శా. శ. ౧౦౬౦ వఱకుకనబడుచున్నవి. (ద. హిం. శా. సం. ౬ సం. ౧౨౩, ౧౮౯ ౧౯౮) పైన చెప్పిన మొదటిగొంకయ తనయేలికయైన ఈకులోత్తుంగచోడుని నామమును గృతజ్ఞతాసూచకముగఁ దన కుమారునకుఁ బెట్టియుండును. ఈ కులోత్తుంగచోళ నామధారులెందఱో యున్నారు. ద్రావిడచోళులలో నొకఁడును. చాళుక్యచోళులలో మువ్వరును, వెలనాఁటి చోడులలో నిరువురునున్నారు. కులోత్తుంగచోళు లిందఱుండుటచేఁ దఱచుగా భ్రాంతి కలుగుచుండును. కావున సీభేదమును జరిత్రీకారులును బాతకులును జాగ్రత్తగా గమనింపవలసియున్నది. ఈ వెలనాఁటి కులోత్తుంగచోడుని కాలముననే వేగిదేశముకూడ వెలనాఁటి చోడులవశమైనది. చాళుక్యచోడుఁ డీకులోత్తుంగచోడుని వేగిదేశమునకు రాజప్రతినిధిగ నియమించెను. అప్పటినుండియు వేగి



దేశముపైని వెలనాటి కులోత్తుంగచోడుడును నాతని సంతతివారును సధికారము వహించి పరిపాలించిరి. ఇతని కుమారుడు రెండవ గొంకరాజు.

3-రెండవ గొంకరాజు. - ఇతడు వెలనాటి కులోత్తుంగచోడుని కుమారుడు. ఇతనిని రెండవగొంకరాజునందు. ఇతనిభార్య సబ్బాబిక. సుబ్బాబిక యని యొకశాసనములో నున్నది ఇతడు శా. శ. ౧౦౬౦ ప్రాంతము మొదలు శా. శ. ౧౦౯౩ వఱకు ౩౪ సంవత్సరములు రాజ్యముచేసినవాడు. ఇతనియొద్ద పండెడను దండనాయకుఁ డుండెను, ఇతఁడు గొంకరాజునకు మేనమామయుఁ గులోత్తుంగచోడరాజునకు శ్యామకుఁడును గుండాంబకు సోదరుఁడు నై యున్నాఁడు. ఈపంక్ష దండనాయకుఁడు తన మేనల్లునకు బాసటయై యుండి కర్ణాటలాలమరాట కటకములను యుద్ధములో జయించి యిచ్చెనని విశుబోలు శాసనముఁ జెప్పఁ బడియున్నది. (ద. హి. శా. సం. ౬ సంఖ్య ౧౨౩ మరియు ౧౦౩) ఈరెండవ గొంకరాజు నొద్దనే నండూరి గోవిందనయు, నితనికుమారుడైన కొమ్మనయు మంతులుగా నుండిరి.

ఇతని శాసనములు శా. శ. ౧౦౬౦ మొదలు ౧౦౯౩ వఱకు గన్పట్టుచున్నవి. (ద. హి. శా. సం. ౪ మఱియు ౬).

౪-వీరరాజేంద్రచోడుడు:— రెండవ గొంకరాజునకును, ఇతనిభార్య యైన సబ్బాబికకును జన్మించిన యీవీరరాజేంద్రచోడుఁడు (ఇతనిని కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడుడని కూడ నందురు). రెండవగొంకరాజు తరువాత రాజ్యమునకు వచ్చెను. (ఇతనిభార్య గొంకమహాదేవి) ఇతనియొద్దనే నండూరి గోవిందనమంత్రితనయుఁడైన కొమ్మనామాత్యుఁడు మంత్రియై, దండనాయకుడై ప్రసిద్ధి కెక్కినాడు ఈతనికాలములో బాకనాటిని జయించి దానికిఁ బరిపాలకుఁడుగా నీకొమ్మనామాత్యుని నియమించినట్లు గొమ్మనామాత్యుని గుఱించి వ్రాసిన వైపద్యమువలనఁ దెలియుచున్నది. కొమ్మనామా

త్వని రెండవశాసనమువలన నీతఁడు రెండవ గొంగరాజునకుఁగూడ మంత్రియైనట్లును, నెల్లూరుపటకుగల ప్రిదేశమును జయించి తన ప్రభువుచే రాజ్యము చేయించినట్లును గూడఁ జెలియుచున్నది. పై శాసనములు శా. శ. ౧౦౨౨ నాఁటి వగుటయేయిందులకుఁదారాణము. (నె శా. సం. పుట ౯౯౯).

రెండవ గొంగరాజుకుమారుఁ డైన, రెండవకులొత్తుంగరాజనఁబడియెడి యీవీరరాజేంద్ర చోడునికాలములోఁగూడ నీకొమ్మనామాత్యుడే మంత్రిగానుండి యాతని యజ్ఞానుసారముగ పాకనాఁడిరువదియొక్క వేయినిబరిపాలించి యుండెను. కొత్తచర్లయొద్ద కటకసామంతులతో జరిగిన యుద్ధములో నీకొమ్మనామాత్యుఁడు చూశివపరాక్రమమునువర్ణించిన మంచనకవిపద్యములను రెండిటినిపైన నుదాహరించియున్నాఁడను. నెల్లూరుమండలములోని దర్శితాలూకాయవలి కొచ్చర్లకోటయే యీకొత్తచర్లకోట. ఈకొచ్చర్లకోట పాకనాఁటిలోనిది. పాకనాఁటిని బరిపాలించుచున్న కొమ్మనామాత్యుఁడదుర్గర్భణమునకై పోరాడి తనపరాక్రమమును జూపియుండెను. ఈపద్యములోని కటకసామంతులు కళింగదేశాధిపతులయిన గజపతుల సామంతులని భ్రమగొలుపుచున్నది. కాని యానాఁడు కళింగదేశీయులపాలన మంతవఱకుఁ బ్రాచీనము. నడుమ వేగినాఁడు వెలనాఁడుదేశములు వెలనాఁటివోరులస్యాధీనమందున్నవి అందుచే గటకసామంతులనఁగా కళింగరాజుల సామంతులు గారనియుఁ గళ్యాణకటకము నేలుచుండిన పాశ్చాత్యచాళక్యుల సామంతులనియుఁ జరిత్రకారు లభిప్రాయపడి యున్నారు. ఈవిషయములన్నియుఁ జర్చించుటకిటు తావుచాలదు. ఈవీరరాజేంద్రచోడుని శాసనములు శా. శ. ౧౦౧౪ (ద. హిరి. శా. సం ౪) వరకును గనుపడుచున్నవి.

౫-మూడవగొంగరాజు:—ఇతనిని మనమగొంగరాజుందురు. ఇతడు వీరరాజేంద్రునికుమారుఁడు. ఈతఁడు రాజ్యము చేసినట్లు కన్పట్టదు. ఇతని శాసనములును గనపడుటలేదు. ఈతనికాలములో

నీరాజ్యము నితరు లాక్రమించుకొని యుండురని తోచుచున్నది. అందుచేతనేకాఁబోలు మంచనకవి యీతనిపేరును జెప్పక యీతని కుమారుఁ డైన పృథ్వీశ్వరుని చోడభూవరాత్మజుఁడని మాత్రమే పైనుదహరించిన పద్యములో నుడివియున్నాఁడు. ఈచోడశబ్దము వెలనాఁటిచోడుఁడని వంశమును సూచించును ద్వేషముతో సుపయోగించియున్నయెడల వివాదము లేదు. కాని యది వీరరాజేంద్ర చోడుని సూచించును ద్వేషముతోఁ జెప్పియున్నయెడల, మంచనకవి పొరబాటు పడియున్నాఁ డని చెప్పవలసియున్నది. ఈ మనుమ గొంకరాజు తండ్రిజీవితకాలములోనే చనిపోయెనని తలంచుటకుఁ గూడ నవకాశము కలదు. ఇతని కుమారుఁ డైన పృథ్వీశ్వరుని భృత్యుఁడు వ్రాయించినయొక శాసనములోఁ (ద. హిం.. శా. సం. ౪ సంఖ్య ౧౦౩౪) దనయేలికను “కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడ పృథ్వీశ్వరుఁడని చెప్పియున్నాఁడు. అందు గొంకరాజు పేరే త్రలేదు. ఈమనుమగొంకరాజభార్య జయాంబిక.

౬—పృథ్వీశ్వరుఁడు:—మనుమగొంకరాజు జయాంబికల కుమారుఁడు పృథ్వీశ్వరుఁడు. ఈతనికడ నండ్లూరి కొమ్మయామాత్యుని కొడుకు కేతన మంత్రిగా నున్నాఁడు. ఈపృథ్వీశ్వరుని యొద్దనే కొఱవి వెన్నయామాత్యుఁడు మంత్రిగను దండనాయకుఁడుగ నుండి కళింగ దేశమును గూడ జయించి పృథ్వీశ్వరునిచే నేలించినాఁడు. ఈ వెన్నయామాత్యుని గురించి కొఱవిగోపరాజు వ్రాసినపద్యముల నీతనిచరిత్రమున నుదాహరించెదను. యీ వెన్నయామాత్యునకుఁ కళింగ దేశ నిర్ణామధాను, వీరఘోష్ట విభాళ, వెలనాఁటి పృథ్వీశ్వరరాజ్య సముద్ధరణయను బిరుదములున్నట్లు చెప్పబడినది. ఇతని తండ్రియైన మనుమ గొంకరాజుకాలములోఁ బాకనాఁడును ఆర్చేల నాఁడును, వెలనాఁడులో జాలభాగమును నీ వెలనాఁటి చోడుల స్వాధీనమునుండి తప్పిపోయి యుండును. వేఁగి దేశమయినను నుంజెనో లేదోయనుసంశయములో నున్నట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఆయాపత్న

మయములో నీవెన్నయామాత్యుడు పృథ్వీశ్వరుని జేపట్టి చంద  
 వోలునఁ గాలునిలువఁ ద్రొక్కి వేఁగి దేశమునునిలుపుకొని, పృథ్వీశ్వ  
 రరాజ్య సముద్ధగుఁ డై తమను వీడిపోయిన సాకనాఁడు మొదలగు  
 ప్రదేశముల జోలికిఁబోవక తనకు సాధ్యమయిన కలింగదేశముపై  
 దండెత్తి జయించి కలింగదేశ నిర్ధూమధాముఁడై ప్రఖ్యాతికెక్కిను.  
 ఈవెలనాఁటి పృథ్వీశ్వరుని శాసనములు శా. శ. ౧౧౦౨ మొదలు  
 ౧౧౨౨వరకుమాత్రమేకనబడుచున్నవి. (ద. హి. శా. సం. ౫సంఖ్య  
 ౧౨౫౪ ఎ. ఇం. సం. ౪ పుట ౩౩) ఇందుఁగడపటి శాసనముకలింగ  
 దేశమును జయించిన పిమ్మట శ్రీకూర్మమునవ్రాయించినది. దీనితో  
 నీతనిరాజ్య మంతరించినది. శా. శ. ౧౧౨౨ వ సంవత్సరమునకుఁ  
 బిమ్మట కొలఁదికాలములోనే చోడతిక్కరాజుపృథ్వీశ్వరునిసంహరించి  
 యుండెను. ఈవెలనాఁటి పృథ్వీశ్వరునకుఁ బిమ్మట నాతనిస్వాధీన  
 మున నుండువేఁగి వెలనాఁటిదేశములు కృమక్రిమముగాఁ గాకతీయుల  
 పరమైనట్లు కనుపడుచున్నది. పృథ్వీశ్వరునితో వెలనాఁటి చోడవం  
 శమంతరించెనా లేక యాతనిపుత్ర పౌత్రులుండి రాయని ప్రశ్న  
 కుత్తరమును దిక్కన సోమయాజి చరిత్రమున నిదివఱకే వ్రాసి  
 యున్నాడను.

వెలనాఁటి చోడవంశకథనముచే నిదివఱకేగ్రంథవిస్తరమైనది  
 కావున నది విడచి ప్రస్తుతాంశమునకు మరలెదను. సంస్కృతమున  
 రాజశేఖరకవిచే రచియింపఁబడిన నాలుగంకములు గల విద్ధసాల  
 భంజికయును నాఁటికనాథారముగాఁ దీసికొని ప్రసక్తానుప్రసక్తముగ  
 ననేకనీతులను బోధించుకథలను బెక్కింటిని గల్పించి, మంచనకవి  
 యీప్రబంధమును రచియించెను. తననుఁ బెండ్లాడినవాఁడు సార్వ  
 భౌముఁ డగునని వరమునొందిన మృగాంకావళియునుకన్యను, భాగు  
 రాయణుఁ డను మంత్రి తనబుద్ధిబలముచేఁ దనయేలికయగుకేయూర  
 బాహువనుమహారాజున కౌతని ధర్మపత్నిచేఁ బరిణయము చేయిం

చినకథ యిందుఁ బ్రధాన మయినది. సంస్కృతనాటికయందు, రాజు విద్యాధరమల్లుఁ డనియు, రాజధాని యుజ్జయినీ నగర మనియు నున్నది. మంచనకవి యాపేరులనుమార్చి యిందు రాజు కేయూర బాహువనియుఁ రాజధాని త్రిపురీనగర మనియుఁ జెప్పినాఁడు. ఇతని కవిత్వము సలక్షణమై మృదువై హృదయరంజకముగా నుండి శుక్ల పక్షచంద్రునివలెఁ గ్రీమముగా నమృతరసపూరిత మగుచుండును.

ఈకవి కేయూరబాహుచరిత్ర కృత్యాదియందు :—

ఉ. బాలరసాలసాలనవపల్లవకోమలకావ్యకన్యకన్

గూళల కిచ్చి యప్పడుపుఁగూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్

హాలికులైన నేమి మఱియంతకు నాయతిలేనినాఁడు గౌ

ద్దాలకు లైననేమి నిజదారసుతోదరపోషణార్థమై.

అని చెప్పియున్నాఁడు. ఈపద్యము బమ్మెరపోతరాజురచించె నని లోకమునఁ బ్రవాదమున్నది. ఇట్టిపద్యము నిజముగా నరకృతి విముఖుఁ డగు బమ్మెరపోతరాజువంటివాఁడు చెప్పఁదగినదే. కాని నంహూరి గుండయమంత్రికిఁ దనకావ్యమును గృతియిచ్చిన మంచన వంటివాఁడు నుడువఁదగినది కాదు. పోతరాజు రచించిన పద్యమును మంచన తనగ్రంథమునఁ చేర్చుకొనె ననుటకు వీలులేదు మంచన కంటెఁ బోతనామాత్యుఁడు నూజేండ్లు తరువాతివాఁడు. మంచన వైపద్యమును వ్రాసి, తాను నరకృతిచేసి నందులకు సమాధానము చెప్పటకై

క. “అని తగనివానిదెస నా

మన మెప్పుడు రోయుఁ గాన మతిమజ్జనవ

ర్ణనలకు మిగిలినసుగుణుని

నినుఁ బొంది మదీయకవిత నెగడుక బుడమిన్.

వ. కావున నీకుం గృతియిచ్చెదనని యొడంబడి” అని వ్రాసి తనకృత్యమును సమర్థించుకొన యత్నించినాఁడు. కాని యిది సర్వ జనాంగీకార మైన సమర్థనము గాఁజాలదు.

కేయూరబాహుచరిత్రకుఁ బీఠిక వ్రాసిన శ్రీప్రబోలవరము జమీందారుగారు (సరస్వతీపత్రికాధిపతి) “ఓరుగంటి ప్రతాపరుద్రుని మంత్రి) యగు యుగంధరు నితఁడు నుతించుటచేత క్రీ. శ. ౧౨౯౫-౧౩౨౩ సంవత్సరములకుమధ్య నున్నప్రతాపరుద్రునికీ దరువాతివాఁడనుట స్పష్టము గావున క్రీ. శ. ౧౩౫౦ ప్రాంతములయం దున్న వాఁడు” అని వ్రాసియున్నాడు. ప్రతాపరుద్రునియొద్ద యుగంధరుఁడనుమంత్రి లేఁడు వత్సరాజునకు మంత్రి యుగంధరుఁడని చెప్పఁబడినది. యుగంధరుఁడెప్పటివాఁడో నిశ్చయముగాఁ దెలియదు. ప్రతాపరుద్రునిఁ జెఱునుండి విడిపించినవానిని, మంత్రి యుగంధరుఁడని పొగడియుండుటచే నప్పు డొకయుగంధరుఁడున్నాడని కొందఱు తలంచుచున్నారు. అది పొరబాటు. అందుచేఁ బైన నిర్ణయించిన కాలము సరియైనది కాదు క్రీ. శ. ౧౨౦౬ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసిన వెలనాఁటి పృథ్వీశ్వరునిమంత్రి యగు నంధూరి కేతనకుఁ గేయూరబాహుచరిత్రకృతినందిన నంధూరి గుండయామాత్యుఁడు, మనుమఁ డగుటవలనను, తిక్కనసోమయాజి నీతఁడు నుతించియుండుటవలననుమంచనకవి క్రీ. శ. ౧౩౦౦సంవత్సరప్రాంతమున నీగ్రంథమును రచించియుండునని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

ఈతని కవిత్వధోరణి తెలియుటకై కేయూర బాహుచరిత్రమునుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను. కృతిపతియైన గుండనామాత్యుఁడు మిగుల పదాన్యుఁడనియు శ్రీకాకుళేశ్వరుని తిరునాళ్ళలో సంతర్పణములను జేయుచు నర్థులకు ద్రవ్యమిచ్చువాఁడనియు ననేకపద్యములలోఁ గవివర్ణించియున్నాఁడు. అందొక్కపద్యము నుదాహరించి యీతనిచరిత్రమును ముగించెదను.

సీ. వాచకత్వము లేఖనోచితత్వము నాంధ్ర  
లిపిరీతిగా సర్వలిఖితయందు

ఫణితి జాతియుఁ దీవభంగియును దెనుంగు

బాసపోలిక సర్వభావలంఘ

వదనవికాసంబు మృదునాకృతయు బంధు

జనులయల్లు సర్వజనులయందు

మర్మజ్ఞతయుఁ బ్రాథమతియును గణకత్వ

విద్యయల్లు నె సర్వవిద్యలందు

గీ. మన్ననయును నిర్వంచనమతియు మిత్ర

గణములల్లును సర్వార్థిగణములందు

ననుట సహజంబు లివియు వర్ణనలుగావు

గుండనామాత్యునకు మంత్రి కుంజరునకు.

మంచనకవి కవిత్వశైలికై కేయూరబాహుచరిత్రము నుండి  
నాల్గుపద్యముల నిట నుదహరించెదను.

మ. చతురప్రజ్ఞాఁడు చంద్రగుప్తున కిలం జాణత్యభంగిం దివ  
స్పతికిం దైవతమంత్రి యోజ సుమనస్సైఘ్యుండు వత్సావనీ  
పతికిం దొంటి యుగంధరాఖ్యుగతి శుంభత్పుణ్యఁ డమ్మేదినీ  
పతికిం బ్రెగ్గడ భాగురాయణుఁ డనం బ్రఖ్యాతుఁ డిద్ధస్థితికా.

మ. అరయం దుప్తజనుల్ స్వదుశ్చరణ జాత్యంధుల్ నిజాచారధీ  
గరిమాతిస్తుతి మంతు లాత్మఘనరత్నౌ జాగరూకాత్మకుల్  
పరదోషేక్షణ దివ్యచక్షు లితర ప్రజ్ఞాప్రళంసానిరం  
తర మానివ్రతు లన్యవిత్త హరణధ్యాన క్రియానైపుణుల్.

మ. బలపద్దైన్యము వక్త్రగహ్వరముగాఁ బల్చెట్లఁ గొన్నట్టి య  
ప్పులు మైచాటలుగాఁగ బాలనుదితంబు త్రొక్కిగుటల్లాఁగ దు  
ర్నిల యారణ్యములో భయప్రకరమూర్తి క్రూరమైయుండఁగాఁ  
దలమే వెల్వడఁ జేయ లావుకలిమిన్ దానిద్రృశార్థులమున్.

ఉ. అమదిరాక్షి రూపవిభవాతిశయంబులు దృష్టి సోకినకా  
సోమునినైన వేట యొక సోముఁడు నామనినైన వేటయొ

కామని కమ్మదెమ్మెగలనైనను వేరొకకమ్మ తెమ్మెగల్  
కామునినైన వేఱయొక కాముడు నేచుదు రేమిసెప్పదున్.

### 33. క మ ల నా భా మా త్యు డు

ఇతఁడు పాకనాటి నియోగి బ్రాహ్మణుడు; ఆపస్తంబ  
సూత్రుడు; భారద్వాజ గోత్రుడు.

. కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుడై శృంగార నైషధాద్యనేక  
గ్రంథనిర్మాత యగు శ్రీనాథ మహాకవి యీకమలనాభునకుఁ  
బాత్రుడు. శ్రీనాథ మహాకవి తనకు బితామహుడైన యీకమల  
నాభామాత్యునిగఁగించి యాక్రింది పద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు  
మ. కనకత్నాధరధీరు వారిధితటీక్రాలృట్టణాధీశ్వరున్

ఘనునిన్ బద్మపురాణసంగ్రహకళాకావ్యప్రబంధాధిభున్  
విసమత్కాకతీసార్వభౌముఁ గవితావిద్యాధరుం గొల్తుచూ  
యనుఁగుందాతఁ బదాత శ్రీకమలనాభామాత్యచూడామణిన్.  
భీమేశ్వరపురాణము

తే. మత్పితామహుఁ గవిపితామహునిఁ దలఁచుఁ

గవితకావ్యకలాలాభుఁ గమలనాభుఁ

జంద్రచందన మందార సదృశకీర్తి

సరససాహిత్య సామ్రాజ్యచక్రవర్తి.

కాశీఖండము:

(శ్రీ)నాథుఁ డీపద్యములను రచింపకపోయినచో నీకమలనాభుని  
నామ మీచరిత్రమునఁ జేరియుండదు. ఈతఁడు రచించిన పద్య  
పురాణసంగ్రహ మిప్పు డెచ్చటను గన్పించుటలేదు. సముద్రతీరమం  
దున్నక్రాలృట్టణమున కధీశ్వరుఁ డని చెప్పటచే నీతఁ డాయూరికిఁ  
గరణమై యుండినట్లు తోచుచున్నది. ఈక్రాలృట్టణ మేదియో



తెలియలేదు. ఇందునుగూర్చి శ్రీనాథకవి చారిత్రమునఁ గొంత వ్రాసియున్నాఁడను ఇతఁడు క కలసార్వభౌమునిచే గౌరవింపఁ బడినవాఁడని వైషద్యములో నున్నది. ఈకాకలీయ ప్రభువు రెండవ ప్రతాపరుద్రమహారాజుని యూహింపఁదగియున్నది. రెండవప్రతాప రుద్రమహారాజు క్రీ. శ. ౧౨౯౫ మొదలు ౧౩౨౩ వఱకును రాజ్య పాలన చేసినవాఁడు. కావున కమలనాభామాత్యుఁడు నాకాలము నందున్నవాఁడని చెప్పవచ్చును. ఇతని మనుమఁడైన శ్రీనాథ మహాకవి హూ. శ. ౧౩౮౦ ప్రాంతమున జన్మించె నని చెప్పు చున్నారు. కమలనాభామాత్యుఁడు ౧౩౨౦ నాటికి ౨౫ సంవత్సరములవయసు కలవాఁడనుకొంటిమేని, ౧౩౪౦ ప్రాంతమున నీతని కుమారుఁడును ౧౩౮౦ ప్రాంతమున శ్రీ నాథుఁడును జన్మించి రనుటలో విరోధ మేమియు నుండదు.

ఉత్కలదేశాధిపతి యగు నరసింహరాజును వర్ణించుచు విద్యాధరుఁడను కవి సంస్కృతమున నేకావళి యను నలంకారగ్రంథమును రచించెను. ఆరీతిగనే విద్యాధరుఁ డను కవి సంస్కృతమున ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కీర్తి ప్రతాపములను వర్ణించుచుఁ బ్రతాపరుద్రయశోభూషణ మను పేర నలంకారః శాస్త్రమునురచించెను. శ్రీనాథమహాకవి ప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున శాస్త్రవిషయమున విద్యానాథుఁడున్నట్లే కమలనాభామాత్యుఁడు వినమత్కాకలీ సార్వభౌముఁడై కవితావిషయమున విద్యాధరుఁడై యుండెనని సూచించుటకో యనఁ దనతాతను గవితావిద్యాధరుఁడని వైషద్యములో వర్ణించియున్నట్లు గన్పట్టుచున్నది. కమలనాథుఁడు దన గ్రంథము నెవ్వరికిఁ గృతియిచ్చెనో తెలియదు.

ఇంతకంటె నీకవినిగూర్చిన విశేషము లేమియుఁ జెలియరాలేదు.

### 34. శరభాంకుఁడు.

ఈకవి ఓరుగల్లు నివాసి యనియు, వేమనవలె తనపేర శరభాంకశతకము వ్రాసికొనెననియుఁ నితఁడు ప్రతాపరుద్రుని మంత్రి యని లింగధారణచంద్రికలోఁ గలదనియు, వేములవాడనుండి యొకానొక రీకవి తమ వంశమునకు మూల పురుషుఁ డని వ్రాసిరని గోలకొండకవులసంచికలో వ్రాసియున్నారు.

ప్రతాపరుద్రమహారాజును మహ్మదీయులు చెఱగొనిపోయినప్పుడు, మొదట చకారమును, నాఱవచోట హకారము నుంచి శిల్లీపట్టణమును దిట్టుచు, నీకని యీక్రిందిపద్యమును రచియించెనని చెప్పదురు

ఉ. చాపముగా నహార్యమును జక్రిని బాణముగాఁగ నారిగాఁ

బాపదారం బొనర్చి తలపం ద్రిపురంబులఁ గాల్పవే మహా

ద్దీపితతీవ్రకోపమున దేవత లెల్ల నుతింప నాఁటివి

ల్పపపు డిల్లివీఁదఁ దెగఁ బాపఁగదే శరభాంకలింగమా !

ఈపద్యమును లింగమకుంటిమ్మచకవి తనసులక్షణసారమున లక్ష్యముగా నుదాహరించియున్నాఁడు. ఎడపాటిపెట్టన, రాజలింగకవి మొదలగువారీకవిని నుతించియున్నారు. రెండవ ప్రతాపరుద్రుఁడు శ్రీ. శ. ౧౨౯౫ మొదలు ౧౩౨౬ వఱకు నున్నవాఁడు. కావున నీతఁడు నాకాలమునం దున్నవాడని చెప్పవచ్చును.

శరభాంకలింగశతకము ముద్రితమైనది. అందలి పీఠికయందట్లు వ్రాసియున్నారు. “లింగధారణచంద్రికలోని” శ్రీమద్యజ్ఞశ్వాఖ్యాపస్తంబసూత్ర, కాశికగోత్ర పవిత్రవాదివీరశైవభక్తత్రయాంతర్భూతాయ ప్రతాపరుద్ర పృథివీశ్వర సంస్థానమంత్రిశేఖర శరభాంకవంశ సంభూతాయ.

అను వాక్యమువలన శరభాంకుఁడు కాశికగోత్రుఁ డనియుఁ ప్రతాపరుద్రునిమంత్రి యనియు, నారాధ్యబాహ్మణుఁ డనియు విశ్వ

సింపవీలు కలుగుచున్నది. శరభాంకుడు శివదేవయ్య, విశ్వేశ్వర దేశికులు సోదరులనియు నీమువ్వగు ప్రతాపరుద్రునిమంత్రు లనియుఁ జెప్పుచున్నారు గాని, కాకతీయ సామ్రాజ్యమునకు సంబంధించిన చరిత్రగ్రంథములందు మాచూచినంతలో శరభాంకుని పేరు గాన రాదు... ""చాటుపద్యమణిమంజరిలో ఈశతకమునందలిపద్యములుదాహరింపఁబడినవి. ఆపద్యము లీశతకమునం దించుకేని మార్పు లేకయున్నవి. ఉదాహృతపద్యములవలన శరభాంకులింగ శతకము లోకోత్తరముగా నుండునని భ్రాంతిపడితిమి. గాని భాషావిషయిక దోషములు శతకమునిండఁ గలవు. విషయము కొన్ని పద్యములలో సక్రమముగా నిమగ్నలేదు. శబ్దలోపములుగూడఁ గలవు. కొన్ని పద్యములు మనోహరము లగు భావములతో నిర్దుష్టముగా నున్నవి. ఇందలిపద్యములు రెండుతెగలుగా విభజించినచో నీరసములుభాషాదుష్టము లగుపద్యములు కొన్నియు, సరసములు నిర్దుష్టములు నగు పద్యములు కొన్నియు లభింపఁ గలవు. శతకమునందలియుత్తరార్థము నందలిపద్యములు పూర్వార్థమునందలిపద్యములకంటెఁ బ్రౌఢముగా రసవంతముగా నున్నవి. భిన్నప్రతులు పరిశీలించితిమి గాని విపుల భేదములు గల సాతాంతరములు కనిపింపలేదు. కారణ మాయ నగును." విశ్వేశ్వరదేశికులు శ్రీవత్సగోతుఁడని తలంపఁబడుచున్నది. శరభాంకుడు కాళికగోతుఁడు. కావున వీరిరువురు సోదరులుకారు. శరభాంకుడు క్రీ. శ. ౧౫౫౦ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వం డనుమాట నిశ్చయము. శతకమునందలి శైలినిబట్టి పదునాల్గవశతాబ్దికవులలోఁ జేర్చితిని. ఈతని కవిత్వశైలి తెలియుటకై శతకమునుండి నాల్గుపద్యముల నుదాహరించుచున్నాఁడను.

చ కలలకుఁ జింతయేల తనకడ్డమువచ్చిన పిల్లి కోసమై

యలమట యేల తుమ్మెనని యాపదయేల యనేకకీడులే

దొలంగక కంటిమంచు మది దోచక నిల్చి కృశింపనేల పో

తెలియఁగలేరు మానవులతిక్కకు వేటొకమండు గల్లునా  
మెలఁగక వ్రాయుబ్రహ్మలిపి మిథ్యయె యోశర. ౨౧

చ. పగచెడిదేహికైన పరవాసికినైనను నర్థికైననుం  
దగినధనంబునైన నది దప్పిన నించుక నన్నమైననుం  
దెగువను దక్కిమైన మఱి దీనతఁ గల్గిన నంబలైన ని  
మ్మగుదయ నివ్వలేనిరమాతులు చచ్చిన నున్న నొక్కటే  
తగనిహతాంగజాత భవదండన యోశర. ౪౧

ఉ. కోరిన రావు సంపదలు కోరకయుండిన మాన వాడదల్  
కోరిన కోరకున్న ననుకూలములై తనపూర్వకర్మచే  
సారెక వచ్చు బోవు ననిశంబును మీపదభక్తియుక్తినే  
గోరుదు గాని యన్యములు గోరనయా శరభాంకలింగమా! ౫౦

ఉ. వాడకు వాడగాదు త్రిదివంబున కేకెడ మంచు కొందఱ  
ల్లాడుదు రేమిచిత్రమొ వియచ్చరులో శివమంత్రసిద్ధులో  
కూడలిసంగమేశ్వరుని గొల్చినభక్తుని బంటుబంటు లో  
నేడకు నేడసుద్దు లివి యొక్కడయా శరభాంకలింగమా! ౫౧

ఈపద్యమున “కూడలిసంగమేశ్వరుని” స్మరించియుండుటచే  
నీకవి యాప్రాంతవాసుఁ డని తోచుచున్నది. ఈశతకమందలి  
పూర్వార్థపద్యములు పంచపాదులు. ఉత్తరార్థమందలి పద్యములు  
నాల్గుపాదములు కలవి. శైలినిబట్టిచూచినను, పాదసంఖ్యను బట్టి  
చూచినను నిందు రెండుకవిత్వము లున్నటులఁ గాన్పించుచున్నది.  
“తరిదివిలుకాడవోదువు శరభలింగ” యను మకుటముతో నొకశతక  
మున్నడఁట! అదినాకు లభింపలేదు. అదియీతనిదో, మఱియొకరిదో  
చెప్పలేము.

## 35 హాళక్కి భాస్కరు (డు)

మంత్రిభాస్కరుడువేలు ఇతడువేలు. భాస్కరరామాయణ కర్తలలో సీతఁడొకఁడు. ఈరామాయణ రచనమునుగూర్చి మంత్రి భాస్కరునిచరిత్రమున నిదివఱకుఁ గొంతవ్రాసి, తక్కిన విషయములను హుళక్కిభాస్కరుని చారిత్రమున వ్రాసెదనని యచ్చటఁ జెప్పియుంటిని. ఆసందర్భమున నిచ్చట సీక్రింది నాలుగుప్రశ్నలు దయించుచున్నవి.

౧. భాస్కర రామాయణ రచయిత లగు హుళక్కి భాస్కర మల్లికార్జునభట్ట, కుమారరుద్రదేవ, అయ్యలార్యులకుఁ గల సంబంధము తెట్టివి ?

౨. భాస్కరరామాయణమున నీనల్వరు నేయేభాగములను రచించిరి ?

౩. సాహితీమారయకును నీనలుపురుకపులకు నెట్టిసంబంధము?

౪. ఈగ్రంథము నిండఱుకపు లేల రచింపవలసివచ్చినది ?

బ) శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగా రాంధ్రకపుల చరిత్రమున హుళక్కిభాస్కరుని గూర్చి వ్రాసినవాక్యము లీప్రశ్నలకుసమాధానములుగా నున్నవి. వారువ్రాసినదాని సీక్రింద, వ్రాసియుండలినత్యాసత్యములు నారయఁబ్రయత్నించెదను.

“... .. అట్టి సుప్రసిద్ధకవి (భాస్కరకవి) కడ మిత్రులును శిష్యులును బలువురు చేరి కవిత్వమును నేర్చుకొనుచుండుటయుఁ దాముచేసిన గ్రంథములను పద్యములను గురువునకుఁ జూపి దిద్దించుకొని యాతనిమెప్పు పడయఁజూచుచుండుటయు వింతకాదు గదా! భాస్కరుడు రామాయణరచనకుఁ బూనినప్పుడు తామును గొంత భాగమును జేసి చూపెద మని వేడగా మిత్రానురాగముచేతను

శిష్యవాత్సల్యముచేతను వారికోరికను నిరాకరింపక యంగీకరించుట స్వాభావికసౌజన్యము కాదా ! ఈప్రకారముగాఁ దనపుత్రునకును ఛాత్రునకును మిత్రునకును భాస్కరుఁడు కొంతకొంత భాగమిచ్చి తానొకభాగమును బుచ్చుకొని నారు చేయుచువచ్చిన దానిని తానప్పడప్పడు చదివి సంస్కరించుచు నడుమ నడుమఁ దనపద్యములను జేర్చుచు జ్ఞాఘ్యముగా నున్నదానిని తనపుస్తకములోని భాగముగా స్వీకరించుచు వచ్చియుండును. ఈ హేతువుచేతనే రామాయణమునకు మూఁడుకాండములు చేసిన మల్లిఖార్జునభట్టు పేరు రాక యొకకాండమునో కాండమునరనో చేసిన భాస్కరునిపేరు వచ్చెననుటకు సందేహము లేదు. తండ్రికి కుమారునిపేరు ప్రసిద్ధికి వచ్చునప్పటికంటె నెక్కువసంతోషము వేతొకప్పుడు కలుగదు. అందుచేతనే తనకుమారునివి మూఁడుకాండములు తనరామాయణములో నుంచుట కంగీకరించి యతఁడు కృతాఘ్నఁడయ్యెను. సద్గురువునకు స్వపుత్రునియందు వలెనే, సచ్చాత్రునియందును నత్యంతప్రీతియుండును. అందుచేతనే భాస్కరుఁడు తనప్రియశిష్యుఁడు చేసిన కాండమును సహితము తనపుస్తకములో నుంచుట కంగీకరించి యుండును. ఈ కుమార రుద్రదేవుఁడు సామాన్యశిష్యుఁడు గాక భాస్కరమహాకవి కాశ్రయఁడైన సాహిణిమారయ ప్రభువునకు పుత్రుఁడయిపూడ నుండెను. తనసుతుఁడు కవియగుటయు నాతని కవితత్వము తనసంకిత మొనర్పఁబడిన పుస్తకములో నుండుటయు రాజునకు సహితము పరమప్రీతికరముగానే యుండును. భాస్కరుఁడు మొట్టమొదటఁ దనకుమారుఁడైన మల్లిఖార్జున భట్టునకు బాలకాండమునుశిష్యుఁడైన కుమారరుద్రదేవున కయోధ్యాకాండమును దెనిగించుట కిచ్చి తానారణ్యకాండమును బుచ్చుకొని యుండును. తానే మొదటి దైనబాలకాండమును బుచ్చుకొని యితరులకే తగు వాతీకాండముల నియ్యక తా నేల యారణ్యకాండమును బుచ్చుకో

వలెననికొంద అడుగవచ్చును. వర్ధిష్ఠపులయి చిరకాలముమనఁగోరెడి తరుణవయస్కులైనవారి కాకాండము నియ్యక వారి శ్రేయస్సును గోరియే యతఁడు తాను వయస్సు చెల్లినవాఁడయిమోక్షార్థియయి యున్నవాఁడగుటచేత నారణ్యకాండమును గైకొని యుండును. ఆకాలమునందువలెనే యీకాలమునందును సకారణముగానో యకారణముగానో భారతారణ్యపర్వమువలెనే రామాయణారణ్య కాండమును శుభదాయకము కాదన్న నమ్మకము సామాన్యముగా జనులలో వ్యాపించియున్నది. పిన్నయీడువాఁడైన మల్లికార్జునభట్టేంద్రు చెల్లినవాఁడైన తండ్రికంటె నధికవేగముగాఁ బద్మరచనము చేయఁగల కవితాధార కలవాఁడగుటచే జనకుఁ డారణ్యకాండమును ముగింపకముందే తనబాలకాండమును ముగించి తనసహపాతి యైన కుమారగుద్రదేవుని కిచ్చిన యయోధ్యాకాండమును దండ్రి చేయుచుండిన యారణ్యకాండమును విడిచిపెట్టి కిష్కింధాకాండమును జేయనారంభించెను. ఇంతలోపల భాస్కరుఁడు తనయోగణ్యకాండమును ముగించి కొడుకుచేయుచున్న కిష్కింధాకాండము తరువాని నందుకొని దానిని పరిసమాప్తి నొందించి సుందర కాండమును ముగించియుండును. మఱిల భాస్కరుఁడు యుద్ధకాండమును జేయుచుండఁగా మిత్రుడైన యయ్యలూర్వుఁ డాతని యనుమతిమీఁదనే యుద్ధకాండము యొక్క యుత్తరభాగమును గైకొని రామాయణమును దుదముట్టించియుండును.”

పంతులుగారు వ్రాసిన యీవాక్యములన్నియు, నూహల మీఁద నాధారపడి యున్నవి. ఆయాహలలోఁ గొన్ని పరిశీలనము చేసి చూచునప్పుడు నిలుచునవికావు. అరణ్యకాండకర్తృత్వమును గూర్చి మంత్రిభాస్కరుని చారిత్రమునఁ బర్చించి యందు హుళిక్కి భాస్కరునకు సంబంధములేదని నిర్ణయించియుంటిని, ఇతఁ నాతనికి యుద్ధకాండమున నెంతవఱకు సంబంధమున్నదో యాలోచింతము.

యుద్ధకాండములో ౧౦౩౯ పద్యములకుఁ బిమ్మట తాళపత్ర ప్రతులలో “ఇచ్చటనుండి అయ్యలార్యుని కవిత్యము” అని వ్రాయఁ బడియున్నది. దానినిబట్టి ముద్రితప్రతులలోఁగూడ నట్లేయుదాహృత మైనది. అందువలన ౧౦౩౯ పద్యములవఱకునొకకవియును, బిమ్మట నయ్యలార్యుఁడును రచించియున్నారనుట స్పష్టము. యుద్ధకాండాదిని గల యీక్రిందిపద్యమును బట్టి యీకాండమును సాహిణి మారయకుఁ గృతియిచ్చుట కుద్దేశించినట్లు కన్పట్టుచున్నది.

క. శ్రీకర కరుణారుచిరవి

లోకనలీలావికాసలోల విపశ్చి

ల్లోక వివేకకలాశి

తామశలా ! మేరుధిరి ! సాహిణిమారా :

ఈభాగమునందున్న ౧౦౩౯ గద్య పద్యములలోను నీపద్య మొక్కటి దక్క, కృతిపతినిగాని కృతికర్తనుగాని తెలుపు వేఱు పద్య మొక్కటియును లేదు. తక్కినకాండములనువదలి ప్రత్యేకముగ నీభాగమును, వేఱుగఁ జూచినచో, దీనిని రచించినకవి యెవ్వరో తెలియును. ఎవరో యొకకవి సాహిణిమారనకుఁ గృతి యివ్వఁదలఁచి యీభాగమును రచించెనని మాత్రమే తెలియును. కాని యుద్ధకాండాదులనువదలి చివరభాగమును రచించిన యయ్యలార్యుఁడు యుద్ధకాండాంతమునఁజెప్పిన యీక్రింది పద్యమునుబట్టి యుద్ధకాండమునందలి పూర్వభాగమును (వ్రాతసౌకర్యమునకై హుళక్కి భాస్కరుఁడు రచించిన భాగమును, బూర్వభాగమనియు, నయ్యలార్యుడు రచించిన భాగమును, ఉత్తరభాగ మనియు సిందు వ్రాయుచున్నాఁడను. కాని ముద్రితప్రతియందుగాని దాళపత్ర ప్రతులయందుఁ గాని యీభాగనిర్ణయములేదు.) హుళక్కి భాస్కరుఁడు రచించినట్లు మనకుఁ దేలియున్నది. దీనినిబట్టి యుద్ధకాండమున ౧౦౩౯ పద్యములుమాత్రమే హుళక్కిభాస్కర రచితము లనుట స్పష్టము.



చ. అమరనూళక్కి భాస్కరుమహానవి చెప్పంగ నున్నయుద్ధకాం  
డము తరువాయి చెప్పె (1) బ్రకటప్రతిభాషణఁ డప్పలార్యున  
త్రమసుతుఁడయ్య లార్యుఁడు గృతస్థితినార్యులు మెచ్చునట్లుగా  
హిమకరతారకా రవిమహీవలయస్థిరలక్ష్మీచేకురన్.

ఈపద్యమింగ్రింథమున లేకపోయినచో మనకు హుళక్కి  
భాస్కరుఁడు లేనీ లేడు. నన్నయభట్టు రచింపఁగా మిగిలినయారణ్య  
పర్వభాగమును పూరించి యెఱ్ఱాప్రగ్గడ పర్వాంతమునఁ దనను  
గూర్చి చెప్పకొనినట్లే యీయయ్యలార్యుఁడును యుద్ధకాండంత  
మున నీపద్యమును రచించియున్నాఁడు. ఆంధ్రభాగవతము నందలి  
పంచమ పద్మస్కంధములను రచించిన గంగన, సింగనలు తమ తమ  
స్కంధాదులయందు వేఱుగఁ గృత్యాదులను వేసికొ నియున్నారు.  
తిక్కనసోమయాజియు, విరాటపర్వాదియందు వేఱుగ నవతారికను  
రచించియున్నాఁడు. హుళక్కి భాస్కరుఁడు గాని, కుమార రుద్ర  
దేవుఁడుగాని తమ రచనములకు ముందు వేఱుగ నవతారికలను  
రచించియుండలేదు.

హుళక్కిభాస్కరుఁడు యుద్ధకాండమును రచించుచున్నప్పుడో  
యాతనియనుమతిపై నాతనిమిత్రుఁడగు నయ్యలార్యుఁడు మిగత  
భాగమును రచించి నని వీరేశలింగము పంతులుగారి యూహ.  
వాస్తవ మదియే యైనచో, నేదియో యొకకథాంతము నుండి యీ  
భాగమును నీవు రచింపు మని భాస్కరకవి నిర్ణయించును గాని  
యొకకథలో మధ్యభాగమునుండి యారంభింపు మనియు సంతవఱకు  
నేను రచింతు ననియుఁ జెప్పియుండుట యసంభవము కదా!  
శ్రీరామచంద్రుని యాజ్ఞానుసారముగా వాసరులు లంకాదహనము  
చేయుచున్నకథలో బదిపద్యములవఱకును భాస్కరకవి రచించెను.

(1) కొన్నితాళ పత్రప్రతులలో “వికటప్రతిభా ఘను”డనియుఁ కొన్నిటిలో  
“బ్రకట ప్రతిభాఘను” డనియు వున్నది.

తక్కినపద్యము అయ్యలార్యరచితములు. భాస్కరుని రచనాంతపద్యమును నయ్యలార్యుని రచనాపద్యపద్యమును స్పీకిందఁ జూచుటచుచున్నాడను.

ఉ. ఇంక బలీముఖ్ఖు బలసి రెక్కడిరావణుఁ డేటిలంక సొం

డింకను మేఘనాథునగ రీపెనుమంటలతోడిచిచ్చుల

భంకవ శాతకుంభశిఖరం బగుమోసలఁ గంటి రెల్లు నా  
వంకఁ జరింప దగ్ని యవి వారివిభీషణ పుణ్యగోహముల్.

ఉ. శ్రీనుతమూర్తి యైనరఘు శేఖరు తేజముఁ బోలెఁ బర్యచుక

భానుసహస్రమండలవిభాసి సమగ్రతరప్రకాశుండై

మానుగ మింటితో నొఱయుమంటలు దిక్కులఁగమ్మనుగ్రవై  
శ్వానరుఁ డేపుతో నసఁగె వానరరోషసముత్థుఁడో యనన్.

ఈపద్యములను జదివినవారికి, వైపద్యమువఱకును భాస్కరకవి రచించిన పదప సెందువలననో యది యాగిపోయె ననియు, నయ్యలార్యుఁడు తరువాతనందుకొని పూర్తిచేసి యుండె ననియుఁ దోచును. అంతియకాని ముందేభాస్కరకవి యట్టి నిర్ణయమును జేసియుండె ననుట యుక్తిసహము కాజాలదు.

అయ్యలార్యుఁడు తన రచనారంభము నగ్నిహోత్రవర్ణనమును జేయవలసివచ్చినది. అదోషమును బోఁగొట్టుకొనుటకై ‘శ్రీ’ యను నక్షరమును కథానాయకునిస్మరించి వస్తునిర్దేశమును జేయుటకై శ్రీరామచంద్రుని నామమును జేర్చి గూఢపద్యమును వ్రాసియుండెను.

అయ్యలార్యుఁడు యుద్ధకాండంతమున వ్రాసిన “అమర హుళశికి-భాస్కరమహాకవి చెప్పఁగ నున్నయుద్ధకాండము” అను పద్యములో “భాస్కరమహాకవిచెప్పఁగ నున్న” అనఁగాఁ జెప్పఁగా మిగిలినభాగమును దాను పూరించినట్లు చెప్పినే గాని యాతఁడీ పద్యము మొదలుగా రచింపుమని తనకనుమతి నిచ్చినట్లుస్పష్టముగాఁ

గాకపోయినమానె సూచనగా నైనను జెప్పియుండలేదు. అట్లు చెప్పఁ దలంచినచో “చెప్పఁగనున్న” యనుటకు మాఱుగ “చెప్ప మటన్న” యనిచెప్పియుండును. భాస్కరకవి యంతవఱకు వ్రాసిన పిమ్మటఁ గాలధర్మము నొందుటవలననో, మఱియేదయిన యితర కారణము మూలముననో, అటంకము సంభవించి యాతని రచన మంతటితో నాగిపోయి యుండుననియు నయ్యలార్యుఁడు మిగిలిన భాగమును బూరించె ననియుఁ దలంచుటయే యుక్తము.

అయ్యలార్యుఁడు భాస్కరకవికి మిత్రుఁడనని గద్యలో వ్రాసి కొనియున్నట్లు కొన్నితాళపత్రప్రతులలో నున్నదని వీరేశలింగము పంతులుగారును, గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారును వ్రాసి యున్నారు. కాని యాతాళపత్రప్రతులెచ్చట నున్నవోవాగువ్రాయ లేదు. వీరేశలింగముపంతులుగారు మదరాసు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తక భాండాగారమున నున్న యిరువదినాలుగు ప్రతులను జూచితిమని చెప్పుచు, గద్యలయందు భేదములున్న కొన్నిప్రతులను సంఖలతోఁ గూడవ్రాసి కిష్కింధసుందర కాండములలో నట్టిభేదములున్న వని చూపియున్నారు. కాని యుద్ధకాండంత గద్యమునుగూర్చి భేదము న్నట్లు చెప్పలేదు. ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారాధ్యక్షులు ప్రకటించినపట్టి కలలోఁగూడ నీపట్టున నేమియువ్రాయలేదు. నేనుపదుల కొలది తాళపత్రప్రతులను జూచియున్నాఁడను వానిలోనెచ్చటను గద్యలలో అయ్యలార్యుఁడు, భాస్కరకవి మిత్రుఁడనని చెప్పుకొన లేదు. ఏవేని కొన్నిప్రతులలో నట్టిగద్యలున్నను నది తేలికునికృత్యమని తలంపవలయునే కాని సత్యమని తలంపరాదు. అయ్యలార్యుని తాతయైన శాకల్యమల్లుఁడును సుశక్తిభాస్కరుఁడును సమకాలికులైనందున వారిరువురు మిత్రులైయుందురు. అయ్యలార్యుఁడు సుశక్తి భాస్కరుని కాలములో లేఁడు. అందునుగూర్చి యాతని చారిత్రమున వ్రాయఁదలచినాఁడను.

భాస్కరకవి యుద్ధకాండము పూర్వభాగమును మాత్రమే రచించి కాలధర్మము నొందినయెడల మిగిలినభాగమును మల్లికార్జున భట్టుగాని కుమారరుద్రదేవుడుగాని యేల రచింపలేదు? అయ్యలార్యుని పఠకును నాభాగమేల పూరింపఁబడకుండ నుండెను? అను ప్రశ్నలువచ్చుచున్నవి. ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానము నిచ్చుట చాల కష్టము. కావ్యరచనము నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగుట దుస్సరము. విశేషించి యిట్టిమహాకావ్యముల సంగతి వేఱుగఁ జెప్పవలయునా? వారికేమి యవరోధములు దటస్థమయ్యెనో యెవరు చెప్పఁగలరు? భారతారణ్యపర్వశేషమును దిక్కనయేల పూర్తిచేయలేదు? కేతనాదు లేల రచింపలేరు? ఎఱ్ఱాప్రగ్గడపఠకు నెందుల కుండవలయునను ప్రశ్నలకు సమాధానములు కుదురలేదు. ఇదియు నట్లే.

ఇఁక హుళక్కి-భాస్కరుడు యుద్ధకాండభాగమును సాహిణిమారయకుఁ గృత్యియిచ్చెనా యనువిషయము నాలోచింపవలసి యున్నది.

ఆంధ్రదేశము నేలిన శాకతీయరాజుల చరిత్రమును దెలుపు సోమదేవ రాజీయమునందుఁ గాకతీయుడైన ద్వితీయప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున “శాకల్య మల్లికార్జునభట్టు మొదలైన బ్రహ్మ విద్వాంసులు బంగరుపల్లకీ లెక్కివచ్చుచారు నూటయేఁబండు)ను హుళక్కి భాస్కరుడు మొదలుగాఁగల సత్తవీశ్వరుఁ లిన్నూటఁ యేఁబండు)ను, గుండభొట్లు ప్రతాపభోట్లు మొదలగు వేదపీఠాంగ పాఠగులయిన పురోహితు లిన్నూటయిరువండు)ను... అశ్వంబుల కధికారియైన సాహిణిమాంసయ” అని చెప్పియుండుటచే హుళక్కి భాస్కరుడొకఁడుండెననియు, అతఁడు సత్తవీశ్వరుఁడనియుఁ బ్రతాపరుద్రుని కాలమువాఁడనియు నాప్రతాపరుద్రుని కాలములో సాహిణిమారయ యను నశ్వసేనాధిపతి యొకఁడుండెననియు సోమదేవ రాజీయమునలన మనకుఁ జెలియవచ్చుచున్నది.

సోమ దేవరాజీయ మొక ప్రామాణిక గ్రంథము కాదనియు దానిసిబట్టి కవికాల నిర్ణయాదులు చేయవలను పడదనియుఁగొంద అనవచ్చును. కాలనిర్ణయముచేయుటకు శాసనాదులవలె నా గ్రంథము ప్రమాణము కాకపోవచ్చును. కాని యందుఁ జెప్పబడిన మనుష్యులును వారినామములు సత్యములై యుండవను సమ్మతముతో విషయవిమర్శనకుఁ గడంగవచ్చునని నాయభిప్రాయము.

సోమ దేవరాజీయములోని పైనాక్యముల వలన సాహితీమాగనయు, హుళక్కి భాస్కరుడు నేకకాలమున ద్వితీయ ప్రతాపగుద్రుని కొలువుననుండిరని స్పష్టమగున్నది. ఇంతేకాదు. హుళక్కి భాస్కరుడు దశగతులను గ్రంథము నాంధ్రీకరించి సాహితీమారయ కంకితము చేసెనని శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసియున్నారు. ఆ గ్రంథము నాకు లభింపలేదు. ఈవిషయము సత్యమయ్యెనేని యుద్ధకాండమునుగూడ సాహితీమారయ కంకితముచేసె నని తలంచుట కవకాశమున్నది. అందులకు యుద్ధకాండది పద్యముగూడఁ దోడుబడుచున్నది. కాని యావిషయమున నొక సంశయము కలదు. రామాయణమున బాలకష్టింధ సుందరకాండములను రచించిన మల్లికార్జునభట్టు హుళక్కి భాస్కరుని కుమారుడని చెప్పుచున్నారు. అతఁడా కాండములకు సాహితీమారని కంకితమియలేదని కాండాంత పద్యములవలన స్పష్టమగుచున్నది. కాని యాకాండాదిపద్యములు మాత్రము సాహితీమారయకు సంబంధించునవిగానేయున్నవి. ఆపద్యములు ప్రక్షిప్తము లగుచు, విలేఖకులెవరో తెచ్చియిందుఁ జేర్చి రనియు నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. అట్లే యుద్ధకాండాదిపద్యముఁగూడ నెవరో విలేఖకులు మార్చి యుందురనియు హుళక్కి భాస్కరుఁ డీకాండము నాతని కంకితము నేయలేదనియు నాయభిప్రాయము. ఏకగ్రంథములోని వేటువేటుభాగముల నేక

కాలమున రచించిన తండ్రి కుమారులలో నొకరు ప్రభువునకును నొకరు దేవునకును గృతియిచ్చి వారు, భిన్నాభిప్రాయములై రనిసంశయాస్పద మైన యొకపద్యము నాధారముచేసికొని భావించుటకంటె అపద్యమును ద్యజించి భాస్కరుఁడు తనరచనమును సాహితీగణితమును జేయలేదని తలంచుటయే సమంజసము. ఇక సీరామాయణ మొప్పుడు రచింపఁబడియే ననువినయమును యోచింతము. మంత్రీ భాస్కరుని చారిత్రమునఁ జేసిన చర్చలనుబట్టి రామాయణమున, మంత్రీభాస్కరుఁడు రచించిన భాగములో మల్లికార్జున భట్టుచు, గుమారరుద్రదేవుఁడును గొన్నిమాపులను గావించి రనియు, యుద్ధ కాండ పూర్వభాగమును శుశక్తిభాస్కరుఁడును ఉత్తరభాగము నయ్యలార్జునుఁడును రచించియుండిరనియుఁ జేలినది. ఇందు మొదటి మువ్వరు సమకాలికులు వీరు తమరచనముల నేకకాలము నందే సాగించి రని తలంపవలసియున్నది. గొన్ని శాసనములనుబట్టి సాహితీ మారయ, క్రీ. శ ౧౩౧౧ న సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమే స్వర్గము నలంకరించె నని తెలియుచున్నది. (గుమారరుద్రదేవునిచరిత్రమును జూడుడు) గుమారరుద్రదేవుఁ డయోధ్యాకాండమును సాహితీ మారన జీవితకాలములోనే రచించియుండు నని యాకాండమును సాహితీమారన కంకితమును జేయుటనుబట్టియూహింపవలసియున్నది. చనిపోయినవానిపేర కంకితము చేసియుండుకూడదా యని యెవరైన నడుగవచ్చును. అట్టిగ్రంథము లాంధ్రమున నొకటిరెండుకంటె నధికముగ లేవు. అవియైనను గతించినవారి సంబంధుల కోర్కెలపైననో యితరసంబంధమువలననో అట్లు చేసినట్లీగ్రంథములలోనే చెప్పి యున్నది. అట్టి ప్రతేకసూత్రమును సర్వత్ర వర్తింపఁ జేయరాదు. కావున సాహితీజీవితకాలములోనే గుమారరుద్రదేవుఁ డయోధ్యా కాండ భాగమును రచించెనని తలంపవలయును. మల్లికార్జునభట్టుచు,

హుళక్కిభాస్కరుఁడును, సాహిణిమారనికాలములోనే రామాయణ రచనమును ప్రారంభించి యుందురనియు, నాతని జీవితకాలములో నవి పూర్తికాలేదనియు, నొకయూహ వొడుముచున్నది. ఇం దెంత వఱకు సత్యమున్నదో చెప్పజాలము. సాహిణిమారని యనంతరమే వీరిరువురును రామాయణము నారంభించి రని తలంచుట కొక యభ్యంతరము గన్పించుచున్నది. కుమారరుద్రదేవుఁ డయోధ్యా కాండభాగమును రచించుటఁ బూర్వము బాలకాండ భాగమును రచించుట కెవరైనఁ ప్రారంభించి యుండవలయునుగదా ! లేకున్న రుద్రదేవుఁ డయోధ్యాకాండము నారంభింపక బాలకాండమునే కైకొనియుండును. కావునఁ గుమారరుద్రదేవుఁ డయోధ్యాకాండ మును సాహిణిజీవితకాలముననే పూర్తి యొనర్చెనని నమ్మితిమేని, బాలకాండమును యద్ధకాండమునుగూడ నాతఁ డుండగనే ప్రారం భింపఁబడి యుండు నని నిశ్చయింపవలసియున్నది. ఈపక్షములోఁ “గాండాదిపద్యములు సాహిణిమారని పేర నుండుట సహజముకదా ! దానినిబట్టి హుళక్కిభాస్కరుఁడును, మల్లికార్జునభట్టును దమతమ భాగములను సాహిణి కంకితము చేయవలెనని నిశ్చయింప వచ్చునుకదా ! ఆపద్యములను బ్రక్షిప్తములని యేలతలపవలయును !” అను ప్రశ్నమురావచ్చును. సాహిణి జీవితకాలములో బాలకాండము పూర్తియయ్యెనేని, యాకాండాంతపద్యములు సాహిణిపరముగానే యుండవలసి యున్నది. అవి యెట్లులేక శివపరముగా నున్నవి. అందుచే బాలకాండభాగరచనామధ్యమున సాహిణి మరణించె నని తలంపవలసియున్నది. ఇది సత్య మయ్యెనేని, కిష్కింధ సుందర కాండాదిపద్యములు సాహిణిమారయ పేర నుండుట యసంభవము. కావునఁ గాండాదిపద్యము లెట్లును బ్రక్షిప్తము లనకతప్పదు.

సాహిణిమారయ జీవించియుండఁగనే యుద్ధకాండ పూర్వ భాగాంతమువఱకును, రామాయణము రచింపఁబడియె నని తలంచుటకుఁగూడ నవకాశ మున్నది. అందుల కభ్యంతరము కలుగఁజేయునది మల్లికార్జునభట్టు తనగ్రంథము నీశ్వరాంకితముచేయుట దక్కవేటాకటి యుండదు. తండ్రికుమారులిరువురును సాహిణిమారుని యాస్థానమున నున్నను, దామోద్రగ్రంథభాగములను బూర్తిచేయుటకుఁ బ్రోత్సాహకర్త సాహిణియే యైనను, దమగ్రంథములను బరమేశ్వరార్పణము చేయుటకుఁ దమ ప్రభువును గోరికొనుటయు నందుల కారణంబు సంతోషముతో ననుజ్ఞయిచ్చుటయుఁగూడ వసతి భవకార్యములు గావు. సాహిణియే యట్లానర్చుఁ డని యాకవులను గోరినఁ గోరియుండును. యుద్ధకాండమున ౧౧౩౯ పద్యములురచించునప్పటికి, సాహిణిమారన మృతుడయ్యెననియు, దానితో నిరుత్సాహమును జెంది భాస్కరుఁడుగాని భట్టుగాని, రుద్రదేవుఁడుగాని తరువాయిగ్రంథమును బూర్తిచేయ లేదనియు, దరువాతఁ గొంత కాలమున కయ్యలూర్పుఁడు దానిని బూరించెననియు, నిశ్చయింపనచ్చును. ఈవిషయమున నిదివఱకుఁ దోచిన యూహలన్నిటిలో నిదియే సత్యమునకు సమీపముగా నుండునని నాయభిప్రాయము.

హుళక్కి భాస్కర, మల్లికార్జునభట్టు, రుద్రదేవు లొక్కకాలమున నొక్కతావున నుండిరనియు, వారు భాస్కర రామాయణమున రచింపఁగా మిగిలియున్న భాగమును రచించుటయు, నదివఱకు రచితమై యున్నభాగము క్లుప్తముగా నున్నందున దానిని సవరించి కొంతకొంతభాగమును రచించి, యందుఁజేర్చి దానిని విపులముగాఁ జేయుటయు నొక కార్యముగాఁ బెట్టుకొని పనిచేసిరనియు, నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.

వారీకార్యము నేల తలపెట్టిరని ప్రశ్నింతురేమో ! భాస్కర రామాయణము సమగ్రము కాకుండ నిలిచిపోయినది. యుద్ధకాండ



మునురచించి దానిని బూర్తి చేయవలసిన యవసరమున్నది. దానితోఁ బాటు క్లుప్తముగనున్న తక్కిన కాండములలోఁ గొంతయధికముగఁ జేర్చి, విపులమైన రామాయణముగఁ జేయవలయునని వాడు సంకల్పించుకొనిరి. ఇంతకంటె వీరందఱును గలిసి స్వతంత్రముగఁ దలొక భాగమును రచింపఁ దలపెట్టక యాయుతుకులబాంతను లోకమున కీయనేల యని యందురేమో! అప్పటి పరిస్థితులనుబట్టి వారిహృదయముల యందుఁ గలిగిన యద్వైతముల నట్లాడు కుండవలయునని యిప్పుడు మనము ప్రశ్నించినలాభమేమి? ప్రాధిమ్యై రసవంతమై యున్న యాకావ్యము నసమగ్రముగా నల్లైపడియుండఁజూచుచుడుట కంటె దానినెట్లొ యుద్ధరించి ప్రచారములోనికిఁ దెచ్చుట మంచిదని వారికిఁ దోచి యుండవచ్చును. ఒకమహాపురుషుఁడు దేవాలయనిర్మాణమున కారంభించి యది పూర్తికాకముందే చనిపోయెను. నిర్మితమై యున్న భాగమునకు నన్నెలు చిన్నెలు పెట్టి యందముగా నుండునట్లుచేసి యనిర్మితభాగమును బూర్తిచేయుట ముఖ్యమనియు, నందుమూలమున నధికపుణ్యము సంప్రాప్తమగు ననియుఁ దలంచి దానిని గొనసాగించెడివారును నుందురు. దానితో మనకుఁబనియేమి? మనమొక నూతనాలయమునేనిర్మించి యశమునార్జితమని తలంచి దానినట్లే విడచి కొత్తయాలయమును నిర్మించెడి వారును నుందురు. లోకమున నీయిరు తెగలవారికినిగూడ తావుగలదు కదా!

హుళక్కి భాస్కరాదులు తలపెట్టిన యాకార్యము తిక్కన సోమయాజి యనంతరమునను సాహిణిమారయ గతించుటకుఁ బూర్వముననుఁ అనఁగా క్రీ. శ. ౧౨౮౦-౧౩౧౦ నడుమనెర వేరినదనిచెప్పవచ్చును. సాహిణిమారయ నివాసము గుంటూరు మండలములోని పలనాఁడు. కావున నీమువ్వురు కవుల నివాసమును నాప్రాంతమనియే నిశ్చయింపవలయును.

దీనినిబట్టి భాస్కరరామాయణము ముందును, ఎఱ్ఱాప్రెగడ

రామాయణము పిమ్మటను రచితము లైనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. హుళక్కి భాస్కరుడే శాఖాబ్రాహ్మణుడు :-—హుళక్కి భాస్కర శబ్దములోని “హుళక్కి” యనునది యింటిపేరు కాదనియు, బిరుద నామమనియుఁ జెప్పటకై భాస్కర రామాయణ పీఠికాకారులీక్రింది వాక్యములను వ్రాసియున్నారు. “మొదట సీతనియింటిపేరు మంగళ పల్లి వారంట. ఈ మంగళపల్లి భాస్కరమహాకవి రాజాస్థానము నందుఁ గవిత్యవిషయమున నగ్రతాంబూలము నందెనంట. ఈతని పోషకుఁ డయినరా జొకనాఁడు రత్నఖచితమైన బంగారు పళ్ళె రిమున సమూల్యాభరణాదియుతం బగుకర్పూరపీఠికనిడి యందఱు కవులలోను నెక్కుడు రసవంతముగా నేకవి కవిత్యమును జెప్పఁ గలఁడో వాని కాయమూల్యమైన విడియము నొసంగెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసినట్లును అప్పు డీభాస్కరుఁడు రాజాస్థాన మందున్న కవులందఱిని రసవంతమైన తనకవితాధోరణిచే జయించి యాతాంబూలమును గెల్చికొని ననియును నందుమూలమున భాస్కరుని సంతతి వారికిని గూడ ‘హుళక్కి’ యను నుపపదము గలిగెఁ ననియును జెప్పుదురు. కన్నడభాషలో ‘హుళక్కి’ యను పదమునకుఁ దాంబూల మర్థము. తమిళ (అరవము) భాషలో దీనికి ‘అడైక్కామ్’ అందురు.”

మంగళపల్లివారు గోదావరి మండలములోఁగూడఁ గలరు. వీరు వెలనాటిశాఖకుఁజేందిన వైదిక బ్రాహ్మణులు. తెలగాణ్యులలో మంగళంపల్లివారున్నారు. వీరిరువురునుభిన్నగోత్రీయులు. వెలనాటి వారిలో సున్న లేదు. తెలగాణ్యులకు సున్నయున్నది. పీఠికాకారులు వ్రాసినకథయందు సత్యముండునేని హుళక్కి భాస్కరుఁడు వెలనాటి వైదిక బ్రాహ్మణుడనిచెప్పవచ్చును. కాని, ద్వ్యుత్తీంశతానభంజి కను రచించిన కొఱవి గోపరాజ పూర్వకవులను సుతించుటలో సీక్రిందిపద్యమున హుళక్కి భాస్కరునిఁ దనకుల చంద్రులలోఁ జేర్చి యున్నాఁడు. గోపరాజ నియోగి బ్రాహ్మణుడు.

చ. అనఘు హుళక్కి భాస్కరు మహామతిఁ బిల్లలమట్టి వీరరా  
జును ఘనునాగ రాజుఁ గవిసోమునిఁ దిక్కనసోమయాజిఁ గే  
తనకవి, రంగనాథు నుచితజ్ఞుని నెఱ్ఱన నాచిరాజు సో  
ముని సమరేశ్వరుం దలఁతు మత్కులచంద్రుల సత్కవీంద్రులన్॥.

గోపరాజు హుళక్కిభాస్కరునకుఁ దరువాత నూఱు సంవత్స  
రములలో నున్నవాఁడు. ఆతఁడు పొరపాటు పడియెనని చెప్పుట కవ  
కాశములేదు. మంగళపల్లివారు నియోగులలో నుండిగో లేనో తెలి  
యలేదు. హుళక్కిభాస్కరుఁడును మంత్రి భాస్కరుఁడునుగూడ  
రామాయణకర్తలే యగుటచే వారిరువురు నొకవ్యక్తియే యనుకొని  
మంత్రిభాస్కరుఁడు నియోగి బ్రాహ్మణుడగుటచే హుళక్కిభాస్క  
రునిఁ దనకులచంద్రుఁడని గోపరాజు చెప్పుకొనియె నేమో యని  
కొందఱనుచున్నారు. నూఱు సంవత్సరములలో నున్న గోపరాజుట్టి  
భ్రమకు లోనగునా ? యని కొందఱు ప్రశ్నించుచున్నారు. ఏది  
యెట్లున్నను బ్రమాణాంతరము లభించువఱకు నీతనినివైదిక శాఖకుఁ  
జేరినబ్రాహ్మణుఁడని తలంచుటయే యుక్తము. భాస్కరరామా  
యణ పీఠికాకారు లీతనిని హరితస గోత్రుఁడని వ్రాసియుండిరి. అం  
దులకు వారి కాధారమేమియో తెలియలేదు. వెలనాటి వైదిక  
బ్రాహ్మణులుగా నున్న మంగళపల్లివారు భారద్వాజ గోత్రులు.  
శ్రీయాచార్యులవారి వ్రాతయాధారసహితమైనదయ్యేనేనిహుళక్కి  
భాస్కరుఁడు తెలగాణ్యశాఖియుఁడనిచెప్పుచు గృహనామమునందుఁ  
బూర్ణానుస్వారమును జేర్చవలసియుండును. తెలగాణ్యులయిన  
మంగళపల్లివారు హరితస గోత్రులు సలుతావుల నున్నారు.

హుళక్కిభాస్కరుని కవిత్వము ప్రాథమై ధారాశుద్ధికలిగి  
హృదయంగమముగా నుండును. యుద్ధకాండమునుండి కొన్ని పద్య  
ముల నుదాహరించుచున్నాఁడను.

ఉ. బుద్ధులు మాల్యవంతుఁ డొగ్గి బోలగఁ జెప్పిన మండి నీ వసం

ఉ. బుద్ధులు మాల్యవంతుఁ డొగిఁ బోలఁగఁ జెప్పిన మండి నీ<sup>పాపము</sup>  
 బద్ధపుమాట లాడిన నృపాలతనూభవ నేను బుత్తునే  
 యాద్ధమొనర్తుఁ గా కనుచు నుద్ధతుడై యతఁ డున్నవాఁడు స  
 న్నద్ధపదాతివాజరథనాగసమాకులపైన్యకోటితోన్. ౪౪౧

శా. బ్రహ్మంబే యని చూడ వీడు కుహనాపారీణుఁ డేదిక్కునన్  
 బ్రహ్మాండంబున డాఁగినాఁడొ తెలియన్ రాదింక నీలంకకై  
 బ్రహ్మాస్త్రం బడరించి పింఛ మడఁతున్ రాతింఛరశ్రేణి నా  
 బ్రహ్మాదుల్ వెనుకైన నే నని సుమిత్రానందనుం డన్నతోన్.

చ. అమితబలాశ్శ్య నీకు విజయంబు నిజం బలుగాక నీదుచి  
 త్తమున నజయు్యు లానృపులు తారని యున్న మదీయబాహు శౌ  
 ర్యము గడుఁ దూల పారికి ఖరాదులచావులు దక్కి పోవఁ గ  
 ప్తమునకు నోర్చి సంధికి నొడంబడఁ జెప్పిన నట్ల చేసెదన్. 23౬

క. నిను నీవ పొగడుకొనియెదు  
 ఘను లాశ్మస్తుతికి నన్యగర్వకుఁ జొర రే  
 ధనువు గొని యుండ రజ్జుల  
 పనియేటికివత్తుఁగాక బవరంబునకున్. ౪౩౭

తే. నీడు గుంభకర్ణుఁడు సుమ్ము విక్రమంబు  
 దూల నీచేతఁ బడ విరాధుండు గాఁడు  
 ఖరుఁడు గాఁడు మారీచుఁడు గాఁడు మనుజు  
 వర ! కబంధుండు గాఁడల్ల వాలి గాఁడు

. భారతకవులవలెనే రామాయణకవులును మూలమును సరిగా  
 నాంధ్రీకరింపక స్వాతంత్ర్యమును గైకొని కొన్నిచోట్ల పెంచియుఁ  
 బెక్కుతావులఁ గుదించియు గ్రంథరచనమును సాగించి యున్నారు.

### 36. మల్లికార్జునభట్టు.

ఈకవి భాస్కర రామాయణమునందలి బాల, కిష్కింధ, సుందరకాండములను రచించినట్లు ముదిత ప్రతిలోని యాకాండాంత గద్యలనుబట్టి తెలియుచున్నది. కాని యాకాండముల నీకవి పూర్తిగ రచింపలే దనియు, వానిని మొట్టమొదట మంత్రిభాస్కరుడు రచించి యుండెననియు, నవి క్లుప్తముగ నున్నవను కారణముచే నాకాండములలో నీకవి కొన్నిమార్పులనుజేసి, కొంతభాగమును గొత్తగారచించి చేర్చెననియు, భాస్కరరామాయణముతో నీతని కింతమాత్రమే సంబంధ మనియుఁ దోచుచున్నది. ఈవిషయమును మంత్రిభాస్కరునిచారిత్రమున విశేషముగాఁజర్పించియుంటిని. కావున నీకవితో సంబంధించిన యాభాగమునుగూర్చి యాచరిత్రమునఁ జూడవలయును. ఆసందర్భముల నన్నిటి నిటమఱల వ్రాయుట చర్చితచర్చణమగును.

ఈతని గద్యలలో “ఇది శ్రీమదష్టభాషాకవిమిత్ర కులపవిత్ర భాస్కరసత్కవిపుత్ర మల్లికార్జునభట్టప్రణీతం బైన శ్రీమద్రామాయణమహాకావ్యంబు” అని మాత్రమే యున్నది. ఇంతకంటె నీతని చారిత్రమును దెలుపు గద్యపద్యములేవియు నీతనిగ్రంథమున లేవు. ఈకవిని నుతించిన యితరకవు లెవ్వరును లేరు. గద్యయందలి అష్టభాషాకవిమిత్ర, కులపవిత్ర, శబ్దములు మల్లికార్జునభట్టుశేయస్వయించు నని నాయభిప్రాయము. ఈతనితండ్రి సత్కవియనిమాత్రమే గద్యలోఁ జెప్పియున్నాడు. ఈభాస్కరుఁ డెవ్వరు? అని యాలోచింపవలసియున్నది. భాస్కరరామాయణమున యుద్ధకాండభాగమును రచించిన హుళక్కిభాస్కరుఁడే యీతని తండ్రి యని బ). శ్రీ. వీరేశలింగముపంతులుగా రాంధ్రకవులచారిత్రమునవ్రాసి యున్నాడు.

హుళక్కిభాస్కరుడు వైదికబ్రాహ్మణుఁ డని కొందఱును

నియోగియని కొందఱును దలంచుచున్నారు. వై గద్యయందుఁ దన పేరునకు భట్టశబ్దమును జేర్చుటచే మల్లికార్జునుఁడు వైదికశాస్త్రాహ్వానఁ డని యూహింపఁదగియున్నది. నియోగియైనను, శ్రీనాథమహాకవి తననామమునకు భట్టశబ్దమును జేర్చియుండుటచే భట్టశబ్దమును బట్టి వైదికులును బహుళముగా నుపయోగించుచుండుటచే, బలవత్తర మైన సాక్ష్యము లభించువఱకు నీకవిని వైదికశాఖకుఁ జెందిన శాస్త్రాహ్వానఁ డనియే తలంపవలసియున్నది.

హుళక్కి భాస్కరుఁడు నియోగి యని తలంచునెడల, మల్లికార్జునభట్టు నాతని కుమారుఁడని యనుట కవకాశము లేదు. లేదా భట్టశబ్దము శ్రీనాథభట్ట శబ్దము వంటిదని యెంచి మల్లికార్జునభట్టును గూడ నియోగి యని నిర్ణయింప వలసియుండును.

హుళక్కి భాస్కరుఁడును, మంత్రీభాస్కరుఁడు నొక్కఁడే యనియు మల్లికార్జున భట్టాతని కుమారుఁ డనియుఁ గవిజీవితములలో గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. కానియది యంగీకరింపఁదగినదిగాదు. మంత్రీభాస్కరునకు మల్లనయను కుమారుఁ డున్న మాట సత్యమేకాని యాతఁడు కవి యనిచెప్పట కాధార ములు లేవు. అతనిని గేతనకవి తనదశకుమారి చరిత్రమున నీక్రింది పద్యములోఁ గీర్తించి యున్నాఁడు. అందాతనిని కవియని చెప్పియుం డలేదు.

ఉ. బల్లిదుఁడే వృకోదరుఁడు భాగ్యసమగుఁడె కిన్న రేశ్వరుం  
దుల్లసిత పృతాగుణయుక్తుఁడె పంకజబాంధవుండు వా  
గ్వల్లభుఁడే విరించి సుభగత్వమనోజ్ఞుఁడె మన్మథుండు మా  
మల్లనమంత్రీ మంత్రీజనమండనుఁ బేర్కొని చెప్పి చెప్పచోన్.

ఇందలి “వాగ్వల్లభుఁడే విరించి” యనుమాటలలో నీతఁడు విద్యులయందు బ్రహ్మయంతవాఁడని యున్నది. కావున నీతనిని గవి యని చెప్పటకు సంశయింప నక్కఱలేదని కొందఱందురు. ఇతరా

ధారములేమైన లభించి యీతఁడు కవియని యూహించుటకుఁ గొంతయవకాశ మున్నప్పుడీ వాక్యములందులకుఁ దోడుపడవచ్చును. కాని యీవాక్యముల వలన నాతఁడు కవిత్వము చెప్పఁగలవాఁడని స్థిరపడదు. మంత్రీభాస్కరుఁడును హుళక్కిభాస్కరుఁడు నొక్కరు గారనియు, నారిరువురి నడుమ నూఱు సంవత్సరముల వ్యవధి కలదనియు, మంత్రీభాస్కరుని చారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. కాలమును బట్టి చూచినను మల్లికార్జునభట్టు మంత్రీభాస్కరునకుఁ గుమారుఁడు కాఁడు. సంస్కృతముల సీతఁడు హుళక్కి భాస్కరుని తనయుఁడనుట యే సమంజసము. ఆకాలమున సత్కవి యనిపేరు గనినవాఁడు హుళక్కి భాస్కరుఁడు దక్క మఱియొక భాస్కరుఁడు గన్పట్టుటలేదు.

ఇతఁడు హుళక్కిభాస్కరుని పుత్రుఁడు గాఁడను వారు మూఁడు కారణములను జూపుచున్నారు. మొదటిది గద్యయందు “భాస్కర సత్కవిపుత్ర” యనియెనే కాని హుళక్కి భాస్కరయని యనలేదనుట. ఇది నిలువఁదగిన యాక్షేపణముగాదు. “ఈహుళక్కి” గృహనామముకాదు. ఏదియైనను నది తప్పకచేర్చవలయు నను నియమములేదు. రెండవది యీతఁడ్రుక్కుమారులు తమకృతుల నేకాంకితము చేయక యొకరిశ్వరునకును వేతొకరు సాహిణి మారయకును గృతుల నిచ్చుట. ఇదికూడ బలవత్తరమైన యాక్షేపణము కాదు. ఈవిషయమునఁ ద్రుక్కుమారులకు భిన్నాభిప్రాయము లుండిన నుండవచ్చును. ఇంతకును హుళక్కి భాస్కరుఁడు యుద్ధకాండమును సాహిణిమారునకుఁ గృతియిచ్చెనని సంశయ రాహిత్యమగు నాధారము లేదు. మూడవది యీతఁడు హుళక్కి భాస్కరుని పుత్రుఁడే యైన యెడల, యుద్ధకాండ శేషము సీతఁడే పూరించి యుండుననుట. ఇదియు నిస్సారమైన వాదమే. దీనికి హుళక్కిభాస్కరుని చారిత్రమున సమాధానముల నిచ్చియున్నాఁడను. కావున నిందులకు విరుద్ధమైన సాక్ష్యము లభించిననే తప్ప మల్లికార్జునుఁడు హుళక్కిభాస్కరుని తనయుఁడే యని నిశ్చయింపవచ్చును.

హుళక్కి-భాస్కరుని కాలము పదుమూడవ శతాబ్ది ద్వితీయార్థమును పదునాల్గవ శతాబ్ది ప్రథమపాదమునై యుండునని యాతనిచారిత్రమున నిర్ణయించి యున్నాడను. మల్లికార్జునభట్టు కాలము క్రీ. శ. ౧౨౮౦-౧౩౩౦ అయి యుండును. ఇతని నివాసము గుంటూరు మండలములోని పలనాఁడై యుండునని తలంపవలసి యున్నది.

ఈతఁడురచించినట్లు గద్యలు గన్నట్లుచున్నమూఁడుకాండములలోను, మంత్రీభాస్కరుని కవిత్వమున్నదని నిర్ణయించి యుండుట చేతను, మంత్రీభాస్కరుని కవిత్వ మేదియో మల్లికార్జునుని కవిత్వ మేదియో నిరూపింప శక్యము కాకపోవుటచేతను, నీతని పద్యముల నిట నుదాహరింపలేదు. మొత్తముమీఁద నీమూఁడు కాండముల యందలి కవితయు సరసమై ప్రౌఢమై మనోహరముగా నుండుటచే నీతని కవితయు నాలక్షణములుగలది యని చెప్పవలసి యున్నది. భాస్కరరామాయణ భాగములుదక్క నీతనిరచనము లింక నేవియుఁ గన్నట్లుట లేదు.

ఇంక నీతని గ్రంథమునకుఁ గృతిపతి యెవ్వరని యాలోచింపవలసియున్నది

ఇతనిరచనాభాగమునకుఁ గృతిపతిని నిర్ణయించుటలో వివాదమున్నది. సాహిణిమారుఁ డీగ్రంథకృతిపతి యని కొందఱనుచున్నారు. కొందఱిది యీశ్వరాంకిత మనుచున్నారు. కావున నీతఁడురచించిన భాగమును సాహిణిమారునకుఁ గృతియిచ్చెనా యను విషయ మిట చర్చనీయము. ఈసందర్భమున సాక్ష్య మొసంగునని కాండాద్యంత పద్యములు. బాలకాండాదిని సాహిణిమారుని సంబోధించిన పద్యము లేదు. అతనిని సంబోధించిన యీక్రిందిపద్యము బాలకాండమున ౨౫ వ పద్యముగా ముద్రితిప్రతిలోఁ గన్నట్లుచున్నది. ఇదియైనను కుండలీకరించిన భాగములోనిది. కుండలీకరించిన భాగములు వ్రాతప్రతిలోని వని ముద్రాపకులు వ్రాసియున్నారు.



క. శ్రీరామా కుచయుగళీ  
హరిద్రోల్లసిత వక్షహరిచరణ సరో  
జారాధ్య బుద్ధవిభుసుత  
సారసహిత తేజ ధీర సాహిణమారా !

ఈపద్యమే యించుక మార్పుతో అరణ్యకాండ ద్వితీయా  
శ్వాసాదియం దీక్రిందివిధమున నున్నది.

క. శ్రీరామా కుచయుగళీ  
హరిద్రోల్లసిత వత్సహరిచరణసరో  
జారాధ్యుడు మారయ ధర  
ణీరమణోత్తముడు సాహిణీతిలక మిలన్.

దీనినిబట్టి యీపద్యమును బాలకాండయం దెవ్వరో ప్రతిలేఖ  
కుఁడు రచించియుండు ననియు నిది మల్లికార్జునభట్ట కృతము కాదని  
యు నూహింపఁదగి యున్నది. బాలకాండంత పద్యములివి:

క. నత దివిజయక్ష రాక్షస  
శతమఖముఖదివిజమకుటసన్మణిగణరం  
జితనఖకిరణపదాంబుజ  
శ్రితభక్తక్షేతనాశ శివ గిరిజేశా !

మా. సకలసురశరణ్యా సర్వదేవాగ్రగణ్యా !  
ముకుట నిహితగంగా ముక్తితాత్పర్యచంగా !  
శకలిత వినతాఘా సాధుసస్యాఘమేఘా !  
ప్రకటితసమదండ్రా భక్తవారాశి చంద్రా !

ఈపద్యములు శివపరములు. దీనినిబట్టి బాలకాండ మీశ్వరున  
కంకిత మీయఁబడినదనియు దీనితో సాహిణీమారయకు సంబంధము  
లేదనియు స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. కిష్కింధ కాండాద్యంత  
పద్యములివి:—

(౧) శ్రీరమణీప్రియ రమణీ  
 శ్రీరమ్యోరుకుచకుంభసేవాలాల  
 స్ఫారదృగాశయవేత్తాం  
 భోరుహపూజా ప్రహృష్టపురుష విశిష్టా ! (1)

(౨) లాటీచందనచర్చచోళమహిళాలావణ్య సామగ్రి క  
 డ్లాటీ గీతకలాసరస్వతి కళింగాంతః పురీమల్లికా  
 వాటీమంజరి గౌడవామనయనానతోజహారాలి యై  
 పాటింపం దగునీదుకీర్తిరధినీపాలాగ్రణీ సాహిణీ ! (2)

(3) సురనుత పద్మా శుద్ధవిజ్ఞానపద్మా  
 హరిణకలిత హస్తా యాపగాసిక్త మస్తా  
 హరిహయ సురరమ్యా యంచిత ధ్యానగమ్యా  
 స్ఫురదురుగిరిచాపా పుణ్యవీధిస్వరూపా ! (3)

ఇందు ౧, 3 పద్యములు శివసంబోధకములు. మాయూరనున్న  
 తాళపత్రప్రతిలో నీరెండవపద్యము లేదు. ౧, 3 పద్యములు శివ  
 పరముగా నున్నప్పుడు రెండవపద్యమును సాహిణిని సంబోధించుచు  
 గవి రచించియుండఁడు. ఇది విశేషము. కావున నీకాండము  
 కూడ నీశ్వరునకే యంకిత మీయఁబడియె ననియు, సాహిణిమారున  
 కీకాండముతో సంబంధము లేదనియు నిర్ణయింపఁ దగియున్నది.  
 సుందరకాండద్యంత పద్యములివి: —

క. శ్రీరమణీ హృదయేశ్వర  
 కారుణ్య సుధాంబురాశి కల్లోల భవ  
 శ్రీరంజిత వర వైభవ  
 సార యశశ్రీవిహార సాహిణిమారా !

క. సురతరుణీ కోమలతర  
 కరసరసిజపీడ్యమానకమనీయభవ  
 చ్చరణసరోరుహసేవా  
 కరణచణ ప్రమథనాథ గౌరీనాథా !

మా. సవనభుగవిసంద్యా ! సర్వలోకైకవంద్యా !  
 రవిశశి శిఖినేత్రా ! రమ్యరామార్థగాత్రా !  
 భువననివహనేత్రా ! భుక్తిముక్తిప్రదాత్రా !  
 ప్రవిమలగుణసంగా ! భవ్యకోటిరగంగా !

ఇందుఁ గాండాదిపద్యము సాహిణి మారయ పరముగను  
 కాండాంతపద్యములు శివపరముగను నున్నవి. ఈ కాండాదిపద్యము  
 నెవరో రచించి యిందుఁ జేర్చియుండురు. ఇవి మూఁడును మల్లి  
 కార్జునభట్టకృతములే యనితలంచితిమేని యాశనిని మతిలేనివాఁడని  
 చెప్పవలసివచ్చును. కావునఁ గాండాదిపద్యము కవికృతముకాదనియు  
 నీకాండమునఁ గూడ సాహిణిమారునకు సంబంధము లేదనియు నిర్ణ  
 యింపఁదగియున్నది. కాండాదిపద్యము లొకతీరునను గాండాంత  
 పద్యము లొకతీరునను నుండుటచేఁ గాఁబోలు కిష్కింధ సుండర  
 కాండములను గొంత తండ్రియుఁ గొంత కుమారుఁడును రచించిం  
 చెనని పీఠేశలింగముపంతులుగారు వ్రాసియున్నారు. తండ్రి సాహిణి  
 మారునిపరముగను, కుమారుఁడు శివునిపరముగను బద్యములను  
 వ్రాసియుండురని వానిని సమర్థించుటయే వారియుద్దేశ మై యున్న  
 యెడల—బహుశః అట్లుండదు. — వారు పొరపాటుపడి రచియే  
 చెప్పవలసియున్నది.

ఒకకాండమునఁ గొంతభాగము తండ్రి రచించి యదిసాహిణి  
 మారుని కంకితము చేయుటయు, మిగతభాగమును కుమారుఁడు చేసి  
 దానిని శివునకుఁ గృతియిచ్చుటయు సంభవ మని యెవ్వరు ననలేరు.  
 మల్లికార్జునభట్టు గద్యముతో నున్న మూఁడు కాండములతోను,  
 హుళక్కిభాస్కరునకు సంబంధము లే దనియు, నవి పరమేశ్వరార్చి  
 తము లనియు, సాహిణిమారున కంకితములు కావనియు, నిస్సంశ  
 యముగాఁ జెప్పవచ్చును.



## 37. కు మారరు ద్ర దేవుడు.

భాస్కరరామాయణ కృతికర్తలలో సీతఃకోకఁడు. ఆరామాయణ కవులందఱివలెనే, యీతనిచారిత్రమును వివాదాంశములతోఁ గూడియున్నది. ఇతఁ డయోధ్యాకాండము నేకాశ్వాసముగా రచియించిన స్త్రీకిందిగద్యవలనఁ దెలియుచున్నది.

“గద్య :—ఇది సకలకలావిశారద శారదాముఖముకు రాయమాణ సారస్వతభట్టబాణ నిశ్చంకవీర మారయకుమార కుమార రుద్రదేవప్రణీతంబైన శ్రీరామాయణమహాకావ్యంబునం దయోధ్యా కాండంబు సర్వంబు నేకాశ్వాసము.”

ఈగద్యనుబట్టి యయోధ్యా కాండమంతయు సీతనిరచనమే యని తోచును. కాని వాస్తవ మది కాదు. మంత్రిభాస్కరవిరచిత మగునయోధ్యా కాండమున సీతఁడు కొంతభాగము నధికముగా రచించి నడుమఁ జేర్చెను. ఈవిషయమునుగూర్చి యీగ్రంథమున మంత్రిభాస్కర హుళిక్కిభాస్కరుల చరిత్రములయంబడు విపులముగాఁ జర్చించియున్నాఁడను. పునరుక్తిదోషభయమున నాయంశములనిట మఱల వ్రాయలేదు.

వైనవ్రాసినగద్యతక్కు సీతని చారిత్రమును దెలిసికొనుట కాధారములు గ్రంథమున నేమియు లేవు. ఇతని నితరకవు లెవ్వరు నుతింపలేదు. అయోధ్యాకాండమున కీతఁడు వేఱుగ నవతారికను వ్రాయలేను. ఇతఁడు పూర్వకపుల నెవ్వరిని నుతింపలేదు.

వైగద్యయందుఁ గొన్ని తాళపత్రప్రతులలో “శ్చంకవీర” యనునక్షరములులేవు. “సారస్వతభట్టబాణని మారయకుమార...” అని యున్నది. ఇందు ‘ని’ యను నక్షర ముపయోగ శూన్యమగు చున్నది. ఈతాళపత్రవిలేఖకులు ‘శ్చంకవీర’ యను నక్షరములను పొరబాటున విడిచిపెట్టిరో, లేక కొన్ని తాళపత్రప్రతులలో ‘ని’

యను నక్షరము పొరబాటున వ్రాసియున్నచో నది యర్థశూన్య మగుటనుగ్రహించి కొందఱు లేఖకులు “శృంకపీఠ” యనునక్షరము లను జేర్చిరో చెప్పఁజాలము. ‘ని’ యను నక్షరము సర్థవంతముగాఁ జేయుట కేదేని మార్గమున్నదేమో చూడవలసియున్నది.

ఈకుమారరుద్రదేవునితండ్రి యెస్వరనువిషయము వివాదాస్పదము. బద్దెనకవి రచించిననీతిశాస్త్రముక్తావళి పీఠికలో శ్రీమాన వల్లి రామకృష్ణకవిగారు ఓరుగంటి రుద్రదేవున కీతఁడుబంధువనియు, రుద్రదేవునకుఁ దరువాత నఱువదినంవత్సరములలో నీతఁ డున్నవాడనియు వ్రాసియున్నారు. అట్లు వ్రాయుటకు వారి కేమియాధారములు కలవో యందుఁ దెలుపలేదు. శ్రీరామకృష్ణకవిగా రిట్లే యెందఱో పూర్వకపులనుగూర్చి యనేకవిషయములు పీఠికలోను బత్రికలలోను వ్రాసియున్నారు, వ్రాయుచున్నారు. కానివారివ్రాతల కాధారము లేవియో తెలిపి తరువాతి పరిశోధకుల కవకాశములను గల్పించుచుండుట లేదు. ఇచ్చట రుద్రదేవుఁ డనగా మొదటి ప్రతాపరుద్రదేవుఁడని యనుకొనవలయును. ఆతఁడు క్రీ. శ. ౧౧౫౦ మొదలు ౧౧౯౬ వఱకు రాజ్యము చేసినవాఁడు. ఆతని కుదినంవత్సరమును దీసికొని లెక్కించినను, కుమారరుద్రదేవుఁడు ౧౨౫౦ ప్రాంతముననున్న వాఁడగుచున్నాఁడు. తిక్కనసోమయాజి నిర్వచనోత్తరరామాయణమును రచింపకపూర్వమే యీతఁ డయోధ్యాకాండమును రచించెనని యిందువలనఁ దేలుచున్నది. అయోధ్యాకాండకృతిపతి యైన సాహిణిమారయ, ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలమువాడని చరిత్రకారులనుచున్నారు. ద్వితీయప్రతాపరుద్రుఁడు క్రీ. శ. ౧౨౯౫ మొదలు ౧౩౨౬ వఱకు రాజ్యము చేసినవాఁడు. రామకృష్ణకవిగారు చెప్పినకాలములోఁ గుమారరుద్రదేవుఁ డుండు నెడల, నాతఁడు సాహిణిమారయ కయోధ్యాకాండమును గృతియిచ్చుట యసంభవము. రామకృష్ణకవిగారి వాక్యములు బలవత్త

రము లగు సాక్ష్యముపై నాధారపడియున్న యెడల, సయోధ్య కాండకృతిపతిత్వము సాహిణిమారయ నుండి తొలగి పోగలదు. శ్రీరామకృష్ణకవిగారు తమ యాధారములను బయటపెట్టువలెను, కుమారరుద్రదేవుఁడు రుద్రదేవునకు బంధువని కాని యాతనికలువది సంవత్సరములకు దరువాతివాఁడని కాని నిశ్చయించుటకు వీలులేదు.

ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రునకుఁ రుద్రదేవుఁడని కుమార రుద్రదేవుఁడని పేరులున్న ట్లాక శాసనమువలనఁ దెలియుచున్నది. ఆశాసనము శా. శ. ౧౨౧౨ సంవత్సరము నాఁటిది. అందుఁగుమారరుద్రదేవునకు బుణ్యమునకుగాను హనుమకొండ పరిసాలకుఁడైన నిశ్శంక వీర మల్లికార్జునుని కుమారుఁడగునిమ్మడిమల్లికార్జునునిచేదానమీయ బడినట్లున్నది. (నైజాము దొరతనమువారు ప్రకటించిన శాసనసంపుటము సంఖ్య ౩౫) ఈశాసనమువలనఁ గవియగు కుమారరుద్రదేవుని విషయమునఁ గ్రోత్తగాఁ దెలిసిన దేమియులేదు. ఈశాసనమందలి నిశ్శంకవీరశబ్దము మల్లికార్జున నాయకునకు బిరుదమైనఁ గావచ్చును. లేదా ఆతని యింటిపేరైనఁ గావచ్చును. ఇది గృహనామమైనచో “నిశ్శంకవీర” అను నింటిపేరుగలవా రున్నారని తేలుచున్నది. దీనిని బట్టి మనకుమార రుద్రదేవుని యింటిపేరు “నిశ్శంకవీర” అనునది యై యీశాసనకర్తయైన యిమ్మడి మల్లికార్జుననాయకునకు దాయాదియైనఁ గావచ్చును. నిశ్చయముగా నేమి చెప్పటకును నాధారములులేవు. నిశ్శంక యను గృహనామము కలవారుకూడ నున్నారు.

గద్యయందున్న “నిశ్శంకవీర” శబ్దము బిరుదుగాదనియు, నిశ్శంకయను నది గృహనామ మనియు, వీరశబ్దము కవిసితామహుని నామమును దెలుపుచున్నదనియుఁ గవి నిశ్శంకవీరయ్యగాని మారయ్య కుమారుఁడైన రుద్రదేవుఁడనియుఁ దలంచుట కవకాశమున్నది. శివలీలావిలాసమును రచించినవాఁడు నిశ్శంక కొమ్మనామాత్యుఁడు. అతఁడు గద్యములో “ఇది శ్రీమదష్టభాషా కవితాప్రవీణ, బుధజన

స్తుత్య నిశ్శృంక కోమ్మనామాత్య” యని వ్రాసికొని యుండుటచే, నిశ్శృంకయను గృహనామముగల వారున్నారని తలంచుట కభ్యంతరములేదు.

ఈ “నిశ్శృంక” “నిశ్శృంకవీర” శబ్దములు గృహనామసూచకములను వాదమున కవకాశమున్నదని భావిపరిశోధకులకుఁ జూపుట కొఱకు నీవాక్యములను వ్రాసితిని. కాని ఈవాద మిప్పుడు పండితాంగీకారమును బొందునని భావింపను.

ఈకుమారరుద్రదేవుఁ డయోధ్యా కాండమును సాహిణి మారయ కంకితముచేసెను. ఈకవి యీమారుఁడుకుఁ గుమారుఁడే యనికొందఱును, గాఁడనికొందఱును దలంచుచున్నారు. కాదనితలం చెడివారు తమ కాధారముగాఁ గొనిన విషయము లివి.

“శ్రీవీరభద్రరావు పంతులుగా రాంధ్రుల చారిత్రమునఁ గుమార రుద్రదేవుఁడు సాహిణిమారయ కుమారుఁ డనుటను సందేహించి యున్నారు. ఇతఁడు సాహిణి మారయకుఁ గుమారుఁడనియు, హుళక్కి భాస్కరునకు శిష్యుఁడనియుఁ గవిచరిత్రకారులునురామాయణ పీఠికాకాదులును వ్రాసియున్నారు. కాని యట్లు తలంచుటకు వారికిఁ గలయాధారము లేవియో యందుఁ దెలుపలేదు. అయోధ్యకాండమును సాహిణిమారునకుఁ గృతియొసంగుట చేతను, గద్యలో మారయ కుమారుఁడని యుండుట చేతను, అమారయయే యీమారయ యని వారు తలంచియుందును. ఈకవి తానుభాస్కర కవికి శిష్యుఁడనని తాను రచించిన రామాయణభాగమున నెచ్చటను జెప్పియుండలేదు. ఇతఁడితర గ్రంథములను వేనిని రచియించినట్లు గన్పట్టను. సాహిణిమారయ ప్రతాపరుద్రుని వద్ద నశ్వాధిపతియై ఘనతఁకెక్కి యుండుటవలనను, అతనికి భాస్కరకవి దశగతులను గ్రంథమును గృతియిచ్చుట వలనను, వారిరువురును సమవయస్కులుఁ జిరపరిచితులునై యుందురని యూహించి మారయకుమారుఁ

డైన గుద్రదేవుడు రామాయణభాగమును రచించి యుండుటచే నీతఁడు భాస్కరుని శిష్యుఁడై యుండునని తలంచి చరిత్రకారులట్లు వ్రాసియుందురు. ఈపితృపుత్ర గురుశిష్య సంబంధములూహమాత్ర జన్యములే గాని వాస్తవము లనుట కాధారములులేవు. ఈసంబంధములను దెలుపు వాక్యమొక్కటియు గ్రంథమున లేదు. గద్యయందలి “నిశ్శంకవీర” శబ్దము విశేషణమనియు నది మారయకు బిరుదమనియుఁ గొందఱు తలంచుచున్నారు. “నిశ్శంకవీర” శబ్దకాలమున నొక చిరుదముగాఁ బరిగణింపబడు చున్నమాట వాస్తవము. అట్టిచిరుదమును వహించిన వారును గొందఱున్నారు. కాని యాచిరుదము సాహిణి మారయకుఁ గలదనుట కాధారములు గన్పడుటలేదు. నిశ్చయముగా నాతనికిన్న సాహిణి శబ్దమును గాండాంతపద్యమున వాడియుండియు, గద్యలో నుపయోగింపలేదు. నిజముగాఁ గుమారగుద్రదేవుఁడు సాహిణిమారయకుఁ దనయుఁడేయై యుండినయెడల గద్యయందు సాహిణిశబ్దము నేలయుపయోగింపకుండును ? “నిశ్శంకవీర సాహిణి మారయ కుమార” అని తప్పక వేసికొని యుండును. సాహిణిమారయకుఁ గృతియిచ్చిన కుమారగుద్రదేవుఁడు, తన తండ్రియే కృతిపతి యని తెలుపునట్టి యొక్కమాటయైనను గద్యలోఁ గాని యాశ్వాసాంత పద్యములలోఁగాని మఱియెచ్చటనుగాని చెప్పి యుండకపోవుటను బట్టియు, “కాచమాంబా కుమారా!” అనిసాహిణిమారయ తల్లిపేరు నుదాహరించినవాఁడు, తనతల్లిపే రయినఁ జెప్పకపోవుటను బట్టియు, నీతఁడు సాహిణిమారయ కుమారుడని యెంచుట కవకాశము లేదు.

తానురచించిన యయోధ్యాకాండమును సాహిణిమారయకుఁ గృతియిచ్చుటచేఁ గుమార గుద్రదేవుఁడుకూడ నాకాలమువాఁడనుట నిస్సంశయమేకదా! ఇతఁడు సాహిణిమారయ కుమారుఁడేయైనయెడల, ప్రభుత్వాధికారము నందున్న సాహిణిమారయకుఁ



గలప్రభుత్వాధికార సూచక విశేషణములు కొన్నియైనఁ గుమార రుద్రదేవుఁడు గద్యలోఁ దనకు వేసికొనియుండును. అట్లు వేసికొన లేదు సరికదా తండ్రికిఁగల సాహిణిబిరుదమునుగూడఁ ద్యజించి, కేవలము విద్యాధికతను సూచించు సకలకలా విశారదేత్యాది విశేషణములను మాత్రమే వేసికొనియుండుటచే నీతఁడు సాహిణిమార య కుమారుఁడు కాఁడని తలంపవలసి యున్నది."

ఇక గుమార రుద్రదేవుఁడు సాహిణిమారయకుఁ గుమారు డేయనుటకుఁ గొన్నియుపపత్తులు గన్పట్టుచున్నవి. వానినిగూర్చికూడ నాలోచింతము. గద్యయందలి నిశ్శృంఖల యనుబిరుదు కుమార రుద్రదేవుని దనియు, మారయసాహిణి తనస్వామియైన ప్రతాప రుద్రదేవుని పేరు తనకుమాకుకుఁ గుమారగుద్ర దేవుఁడని పెట్టెనని యు, స్వామిభక్తిపరాయణులు తమప్రభువు పేరు తమకుమారుల కుంచుట యాచారమనియు చోడ తిక్కరాజు పేరే భారత కృతికర్త యగు తిక్కన పేరనియు నాపంశమున మన్మసిద్ధికూడఁ గలఁడనియుఁ గొంద రుదాహరణములఁ జూపుచున్నాఁగు. ఈవాదముయొక్తియుక్త ముగనే కన్పట్టుచున్నది. గ్రంథములోఁ గవి సాహిణిమారయను గూర్చి యేమిచెప్పెనో చూతము.

అయోధ్యాకాండాద్యంత పద్యములలోఁ గుమార రుద్రదేవుఁ డీతని నిట్లు వర్ణించెను.

క: శ్రీరమణీరమణసుధా

ధారాశయకటాక్షధామస్మిత దృ

క్తైరవవితరణకరణవి

శారదబుద్ధయకుమార ! సాహిణిమారా !

ఉ. రాజకిరీటకీలితవిరాజితనూతనరత్నరాజనీ

రాజనమంగళాచరణరంజితపాదసరోజ ! ఖడ్గధా

రాజయలభ్యమానరుచిరద్యుతిమన్మణిశాతకుంభవి

భ్రాజితనద్వితీర్ణరిపుపార్థివఖండన ! కీర్తిమండనా !

క. భూరిభుజార్ద్రశలసదసి

ధారాచలితప్రతాపదహానమహాదు

ర్వాగశ్శిఖాంతరనిపత

ద్వీరారికుమార ! శలభవిక్రమసులభా !

మా. వినయగుణవిశాలా ! విశ్రుతాచారలోలా !

వినుతశుభచరిత్రా ! విద్వదంభోజమిత్రా !

ఘనవిజయధురీణా ! కామినీపంచబాణా !

కనకకుధరధీరా ! కాచమాంబాకుమారా !

ఈపద్యములవలన నీతఁడు బుద్ధయశాచమాంబల కుమారుఁడనిమాత్రమే తెలియుచున్నది. కాని యంతకంటె విశేషములేమియుఁ దెలియుట లేదు. ఇతఁడు ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని కాలములో, నశ్వదశాధిపతిగా నుండినట్లు కాకతీయులచారిత్రమును దెలుపు సోమ దేవరాజీయుమునం దున్నదని మంత్రిభాస్కరుని చారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. హుళక్కిభాస్కరమహాకవి దశగతులను గ్రంథమునాంధ్రీకరించి యీతనికిఁ గృతియిచ్చెనని చరిత్రకారులు వ్రాసియున్నారు. దీనినిబట్టి యీతఁడు కవిపండితపోషకుఁడని యూహింపవచ్చును.

ఈసాహితీమారయకురుద్రీచేవుఁడనుకుమారుఁడున్నసంగతి మాత్రము వాస్తవము. గుంటూరు మండల మందలి సత్తెనపల్లి తాలూకా కోట నెమలిపురియం దున్నమూలస్థానేశ్వరస్వామి యాలయమున నొకజాతిపలకపై శాసనమొకటి A. R. (307 of 1934-35) కలదు. అది శా. శ. ౧౨౩౩ విరోధికృతుసంవత్సర పుష్య శు ౧౫ గురువారమున మకరసంక్రాంతినాఁడు, ఆ చేవునకుఁ గొంతభూమిని దానమొసంగినసందర్భమున వ్రాయఁబడినది. దానకర్త మారయ సాహితీకురుద్రీదేవనింగారు. ఇతఁడు ప్రతాపరుద్రునకు సామంతుఁడైనట్లును, గజసాహితీ యైనట్లును, పల్లినాఁడు, గురిండాల స్థలమున నటువదియూళ్లను నిజస్థాయిగా నేలుచున్నట్లును, నీశాసనమునఁ

జేప్పబడినది. ఈయద్రోదేవుడు మూగయస్మాణికునూగుడనినిస్సరి  
శయముగాఁ జేప్పవచ్చును. మూరయసాహిణియన్నను, సాహిణి  
మూరయయన్నను నొక్క-వ్యక్తియే. ఈతనికి రుద్రోదేవుడను పేరు  
లేదు. సాహిణిశబ్దము గృహనామ మని తొంద అభిప్రాయపడిరి.  
కాని యీశాసనమునుబట్టి యిది గృహనామముకాదనియు, అధికార  
సూచకపద మనియుఁ దలంపవలసియున్నది. ఈశాసనము ననుసరించి,  
మూరయసాహిణి కొంతచిన్నదేశమునకుఁ పుభునై ద్వితీయప్రతాప  
రుద్రునికడ నశ్వదళాధిపతిగా నుండెననియుఁ, దనువాత నితనితనయుఁ  
డైన రుద్రోదేవుఁ డాప్రదేశమును బరిపాలించుచుఁ బ్రతాపరుద్రుని  
గొండ్ల గజదళాధిపతి యయ్యెననియు నిశ్చయింపవచ్చును. మఱియు  
నీశాసనమునుబట్టి మూరయసాహిణి కీ. శ. ౧౩౧౧ కుఁ బూర్వమే  
యిహలోకమును వీడిపోయె ననికూడ స్పష్టమగుచున్నది. కానిచో  
రుద్రోదేవునిపేర నీశాసనము పుట్టియుండదు.

ఈసంవత్సరములోనే మాచయసాహిణింగా రను నాతఁడు  
గురిండాల్స్థలమునఁ బింగళిస్థలము సహితముగాఁ బరిపాలన చేయుచు,  
గుండయ సాహిణికిని, మూరయ సాహిణింగారికిని బుణ్యముకుగాను  
దానమొసంగుచు వ్రాసించిన శాసనమొకటి వొప్పి చెర్లలో దేవ  
తలబావి యని పిలువఁబడు నూతియొద్ద నున్నది. ఇండలి మూరయ  
సాహిణి, వై శాసనమందలి మూరయసాహిణియే యని నిశ్చయ  
ముగాఁ జేప్పవచ్చును. శాసనములలో “పుణ్యముకుగాను” అని  
యామనుష్యుల జీవితకాలములోను, వారు మరణించిన తరువాతను  
గూడ వ్రాయుట కలదు. అందుచే దీనినిబట్టి మూరయసాహిణి అప్ప  
టికి జీవించియుండెనో లేదో నిర్ణయింప లేము గాని యీరెండు శాస  
నములను గలిపి చదివినప్పు డప్పటికి మూరయసాహిణి దివంగతుఁ  
డైనాఁ డని చెప్పటకు సంశయింపనక్కఱలేదు. కావున నాతనికిఁ  
గృతియిచ్చిన గూయయోధ్యాకాండ మంతకుపూర్వమే రచిత  
మైన దని నిర్ణయింపవలసియున్నది.

ఈశాసనములనుబట్టి మూరయసాహిణికి రుద్రదేవుఁ డను తనయుఁ డున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. కావున నయోధ్యాకాండ కర్త యీతఁ డేల కామాడదు ? అను ప్రశ్నవచ్చుచున్నది. “శాసనములో రుద్రదేవుఁడనియే యున్నది. అయోధ్యాకాండగద్యలోఁ గుమారరుద్రదేవుఁడని యున్నది. కావున వీరిరువురు నొక్కరు గారని నిర్ణయింపవలయు” నని కొందఱు అనవచ్చును. కాని యిది లెక్కింపఁదగిన యాక్షేపణము కాదు. సాహిణిమారయ జీవితకాలములో నాతఁడు కుమారరుద్రదేవు ఁని పిలువఁబడుచు నాతనియనంతరమున రుద్రదేవనింగా రని వ్యవహరింపఁబడి యుండవచ్చును (ద్వితీయప్రకాశరుద్రమహారాజ మొదట కుమారరుద్రదేవుఁ డని పిలువఁబడినట్లు శాసనదృష్టాంతమును పైనఁ గనుపరచితిని.) లేదా అయోధ్యాకాండగద్యలో, “మారయకుమార కుమారరుద్రదేవుఁ” ఁనుటలో నొక ‘కుమార’ శబ్దమును విలేఖకుఁడు పొరపాటున నధికముగాఁ జేర్చియుండవచ్చును. ఈశాసనసాహిత్యమున నీరుద్రదేవుఁడే యయోధ్యాకాండకర్త యని నిశ్చయింప వలసియున్నది. అయితే గద్యలో సాహిణిశబ్దముగాని, తన ప్రభుత్వాధికార సూచక పదముగాని లేకుండుటయు, శాసనమునందు గద్యలోనున్నట్లుగాఁ బొండిత్యసూచకపదము లేవియు లేకుండుటయు, గద్యలో “నిశ్చింక వీర” యను బిరుదముండి, శాసనములో లేకపోవుటయు, శాసనములోనున్న శ్రీమన్మహారాయ — గజసాహిణి — స్వామిద్రోహర గండ — ఇత్యాదిబిరుదములు గద్యలో లేకపోవుటయుఁ జూచి వీరిరువురును భిన్నులని నిర్ణయింపవలయునని పూర్వపక్షము రావచ్చును. దీనిని నివారించుటకు శాసనములేమియుఁ దోడుపడుటలేదు.

ఈసందర్భమున మనముకొక నొకవిషయ మాలోచింపవలసియున్నది. అయోధ్యాకాండ కృతికర్త రుద్రదేవుఁడు. ఆతని తండ్రి మారయ. కృతిభర్తమారయ. ఆతనికి రుద్రదేవుఁ డను కుమారుఁడు న్నాఁడు. ఈతండ్రి కొడుకులకును, ఆతండ్రికొడుకులకును నామ

సామ్యమున్నది. అయోధ్యాకాండ కర్త, కృతిభర్త కుమారునికంటె భిన్నుడైన యెడలఁ దనయొక్కయుఁ దనతండ్రియొక్కయు భిన్న త్వమును దెలుపు పదములను గద్యలోఁ దెలుపవలసి యుండును. అది సహజము. అట్లు తెలుపలేదు. కావున వీరిరువుగును భిన్నులుకారని సిద్ధాంతము చేయవలసి యున్నది.

అయితే, తనతండ్రికి సాహిణిపదమును శేర్పక్షయుఁ దనకు నధికారసూచక చిరుదములను, శేర్పక్ష, కేవలపాండిత్యసూచకపదములను మాత్రమే చేర్చియుఁ దనభిన్నత్వమును జూపియే యున్నాఁడని మఱలఁ బూర్వపక్షము చేయుదురేమో ! పూర్తిగా సంశయ రాహిత్యము కాని యట్టిమాటల నుపయోగింపక తన కులగోత్రములను దెలిపియో, తనకును సాహిణి మారయకును గల యాశ్రయాశ్రిత సంబంధమును జెప్పియో స్పష్టముచేసి యుండును. అట్లుచేయలేదు కావునను, నాకాలమున మారయ కుమారుడైనరుద్రదేవుఁడు వేటాకఁడున్నాఁడను స్వతంత్రసాక్ష్యములేదు కావునను, భావిపరిశోధనము వలన నిందులకు వ్యతిరేకసాక్ష్యములభించిననే తప్పనీయయోధ్యాకాండకర్తను మారయ సాహిణి తనయుఁడైన రుద్రదేవునిగానే నిశ్చయించి; కావ్యకర్తను దెలుపుటయే ప్రధానమైన గద్యలోనందులకుఁ దగినట్లు భట్టబాణేశ్వ్యాది విశేషణములనే వేసికొని నాఁడనియు ప్రభుత్వసూచక విశేషణముల నందుపయోగించుట యనుచితమని భావించివిడచి వేసెననియుఁ దానశాసనసందర్శనమున దనకున్న ప్రభుత్వాధికారము మాత్రమే యుదాహరణీయము కాని పాండిత్య ప్రశంసయచ్చట ననుచితమని తలంచి వదలివేసెననియు సంశయరాహిత్యమును గావించుకొనఁ దగియున్నది.

సాహిణిమారయ, యేకులమువాఁడను విషయమున భాస్కర రామాయణము తటస్థముగా నున్నది. దశగతులలో నేమైన నుండు నేమో ! అది నాకులభింపలేదు. దేశపరిపాలనమును బట్టియు, గజాశ్వదళాధిపత్యమును బట్టియుఁ గులమును నిర్ణయింపలేము. కొందఱు చరిత్రకారు లీతఁడు క్షత్రియుఁడో రెడ్డియో, వెలమయో యైయుం

డునని వ్రాసిరి. రెండవప్రతాపరుద్రునియొద్ద రెడ్లు, వెలమలు, సేనానాయకులుగా నుండి యాతని తరువాత వారు స్వతంత్రులై వేఱువేఱుగ రాజ్యములను స్థాపించికొని రను నొకసామాన్య ప్రతీతియుండుటచేఁ జరిత్రకారు లీతనికులమును గూర్చి యట్లు వ్రాసియుండిరి. కాని యేదైన నొక యాధారమును దీసికొని వ్రాసియున్నట్లుకానింపదు భాస్కరరామాయణమునకుఁ బీఠిక వ్రాసిన శ్రీమేడపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు, ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యానంతరము స్వతంత్రరాజ్య సంస్థాపన మొనర్చుకొనిన వారిలా సాహిణి మారయ యొక్కఁడనియుఁ గొండవీడునీతఁడు పాలించెననియు వ్రాసియున్నారు. కాని యిందు సత్యములేదు. మారయసాహిణి, ప్రతాపరుద్రుఁడు రాజ్యముఁజేయుచుండఁగ నే చనిపోయెననిశిలాశాసనముల ననుసరించి వైన వ్రాసియుంటిని.

ఆంధ్రదేశమున ముప్పదియిద్దరు మంత్రులొసర్చిన సత్కార్యములను దెలుపు సీసమాలిక యొకటి ప్రచారములో నున్నది. అందు “గొనియె భాస్కరునిచేఁ దెనుఁగు రామాయణం బారూఢి సాహిణిమార మంత్రిత్ర” అనియున్నది.

దీని ననుసరించి మారయసాహిణి నియోగిబ్రాహ్మణుఁ డని తెలియుచున్నది. ఈసీసమాలిక క్రీ. శ. పదునాఱవశతాబ్దియందో, అటుపిమ్మటనో రచితమై యుండును. సాహిణి క్రీ. శ. ౧౩౦౦ ప్రాంతము వాఁడు. అయినను నీపద్యకర్త సాహిణి కులమేదియో, తెలిసికొనకుండ మంతులలోఁ జేర్చెనని తలంచుట కవకాశములేదు. రామాయణకృతిపతిత్వవిషయమున భిన్నాభిప్రాయుండనైనను నీవిషయము ననుమానించుటకుఁ కారణము లేమియు నాకుఁ గన్పట్టలేదు. కావునఁ బ్రమాణాంతర మేదేని లభించువఱకు నీతనిని నియోగి బ్రాహ్మణుఁడనియే యెంచవలసియున్నది.

రంగనాథ రామాయణకర్త యగుబుద్ధభూపతియే, సాహిణి మారయతండ్రి బుద్ధయ యని యొకవాదమున్నది. కాని యది

విశ్వసనీయముకాదు. ఆబుద్ధభూపతి క్రీ. శ. ౧౩౦౦ ప్రాంతమునం దుండెననియూతని చరిత్రముననిర్ణయించియుంటిని. క్రీ. శ. ౧౩౧౧కు పూర్వమే సాహిణిమారయ చనిపోయెనని పైన వాసియుంటిని. అందుచే నీమారయ బుద్ధభూపతికుమారుడగుట పొసగదు. సాహిణి మారయ జననము క్రీ. శ. ౧౨౫౦ ప్రాంతము. అప్పటికి రంగనాథ రామాయణ బుద్ధభూపతి జన్మించెనో ! లేదో ! రంగనాథరామాయణమున నీబుద్ధభూపతి పంశ మైదాఱుతరములనుండి వర్ణితమై యున్నది. అందు సాహిణిమారయపేరు లేదు. ఇతని తండ్రిసేను బుద్ధయ యగుటచే నామసామ్యముండుటవలనను, ఈబుద్ధయభార్య కాచమాంబయు నాబుద్ధభూపతికుమారులలోఁ గాచవిభుఁ డుండుటను బట్టియు, రంగనాథరామాయణముతో, బుద్ధభూపతికిని, కాచవిభు నకును సంబంధ ముండి, భాస్కర రామాయణముతో, బుద్ధయ కుమారుఁ డైన మారయకు సంబంధ ముండుటచేత, భ్రమఁజెంది కొందఱ తీమారయ యాబుద్ధయ కుమారుఁ డని తలంపఁజొచ్చిరి. ఇది బాదరాయణసంబంధమే కాని వాస్తవము కాదు. సాహిణిమారయ తండ్రి బుద్ధయకును, రంగనాథరామాయణ బుద్ధభూపతికిని లేకమును సంబంధము లేదు.

కుమారరుద్రదేవుఁడు క్రీ. శ. పదుమూడవ శతాబ్ది తుది పాదమునను పదునాల్గవశతాబ్ది దొలిపాదమునను నున్నాఁ డనియు, గుంటూరు మండలమునందలి పలనాటిలోనియఱువదిగ్రామములకుఁ బ్రభువనియు, ద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుని సామంతుఁ డనియుఁ జెప్ప వచ్చును. ఈతనికవిత్వము సరసమై, ప్రౌఢముగానున్నది. ప్రస్తుత ముద్రితప్రతిలోఁ గుండలీకరింపబడినభాగమే యీతనికవిత్వమనియుఁ దక్కినది మంత్రిభాస్కరవిరచిత మనియుఁ జెప్పియుంటిమి. అట్లు కుండలీకరింపఁబడిన భాగమునుండి యీతనికవిత్వకైలి తెలియుటకై నాల్గుపద్యముల సీక్రింద నుదాహరించెదను.

చ. పతి యెడఁరెందులేక కలభామలు తా రతఁ డెట్టిఁ డైనన  
నృతిఁ జరియించు టొప్పు ననినం గమనీయచరిత్రుఁడుం గృహ  
న్వితఁడు జితేంద్రియుండు నతినిర్మలధర్మయుతుండు సూన్యతో  
ర్జితఁడును రాముఁ డీరఘవరేణ్యుని నేగతిఁ గొల్చు టొప్పుడే.

ఉ. శమ్ముఁడుఁ దాను నొంటిఁ బడి తాపసులై వనభూమి నుండఁగా  
నిమ్ములఁ గిట్టి పట్టి వధియింపఁగఁ బోవుచు నున్నవాఁడ వా  
యమ్మకుఁ బుట్టినాఁడ వఁట యక్కట నీతలఁ పేమి సెప్ప ని  
న్ని మ్మొనఁగోడఁ బోవిడుచునే గుహుఁడిప్పుడుసూడుమంతయున్.

క. కులపాంసిన విను సగరుఁడు  
కులనాశకుఁ డైనయట్టికొడుకుఁ గనఁగ దా  
నిలలోన నుండనీయక  
నిలయము వెడలంగ నడిచె నిశ్చయబుద్ధిన్. ౧౯౫

ఉ. చెప్పినపువ్వుబోడులకుఁ జిక్కనిహారము లంబరంబులున్.  
గప్పురవీడెముల్ మిగులఁ గాంచనరత్నసుగంధమాల్యముల్  
దెప్పలుగాఁగ నిచ్చి మదిఁ దేకువ సంతసమంది విఘ్నముల్  
చొప్పుడగుండ దేవతలసాంపునఁ బూజలు సేసె వేడుకన్. 3౪



### 38. క వి భ ల్ల టుఁ డు.

ఈకవినిగూర్చి బ్ర. శ్రీ. వీరేశలింగము పంతులుగారు ఆంధ్ర  
కవుల చరిత్రమునం దిట్లు వ్రాసి యున్నారు.

“ఈకవియొక్క లక్షణగ్రంథమును, విక్రమార్క చరిత్రము  
ను, రచియించెనని చెప్పుచున్నారు. ఈగ్రంథములు నాకు లభింప  
లేదు. ఈతఁడు సంస్కృతమున నిఘంటువులు రచియించెను. ఇతని  
పదమంజరి యం దీశ్లోకమున్నది.



శ్లో. లక్ష్మీర్బుద్ధసృపాలేన | యఃప్రాప్తాకవిభల్లటమ్  
తేన కావ్యదృశా ప్రోక్తాఃసప్రాసా పదమంజరీ.

దీనినిబట్టి యితఁడు బుద్ధసృపాలునికాలములో ననఁగా ౧౨౩౦ సంవత్సర ప్రాంతముల రంగనాథ రామాయణకాలములో నుండినట్లు తెలియవచ్చు చున్నది.

“శ్రీమద్రామోరామ భీమనాథ వరప్రాసాదలబ్ధ సకలభాషా  
కవితానిర్వాహక కవిభల్లట విరచితా గణమంజరీ సమాప్తా”

అనియితని గణమంజరి కడపటనున్నందున నితఁడు గోదావరీ మండలములోని వాఁడనియు, దనపుస్తకమాలను దామోరామ భీమేశ్వరస్వామి కంకితముచేసెననియు తెలిసికొనవచ్చును”

భల్లటుఁడను పేరాంధ్రులలోఁ గానరాదు ఇది కయ్యట, ముమ్మట శబ్దమాలను బోలియున్నది. వీరు కాశ్మీరదేశీయులు. సంస్కృతిమున భల్లట శతకమును, మఱికోన్ని కృతులను రచించినభల్లటుఁడొకడున్నాఁడు. అతని నివాసము కాశ్మీరదేశ మని కొందఱి యభిప్రాయము. అతఁడును గణమంజరి కారుఁడు నొక్కఁడగునో కాదో చెప్పఁజాలము. బుద్ధసృపాలుని, ద్రామోరామమును స్మరించి యుండుటచే గవిభల్లటుఁ డాంధ్రదేశీయుఁడని నిశ్చయింపవచ్చును. కాశ్మీరదేశమునుండి యిక్కడకు వచ్చి బుద్ధసృపాలు నాశ్రయించె నేమో తెలిసికొనవలసియున్నది. ఇతఁడు రంగనాథ రామాయణ కృతికర్త యగు గోనబుద్ధరా జయియుండునని యూహించి కవి శ్రీ. శ. ౧౨౩౦ ప్రాంతమువాఁడని శ్రీవీరేశలింగము పంతులుగారు రాంధ్రకవుల చరిత్రమున వ్రాసియున్నాడు. గోనబుద్ధసృపాలుఁడు నిజామురాష్ట్రమందలి వర్ధమాన పురప్రభునని తెలియుచున్నది. కవిభల్లటుఁడు ద్రామోరామ భీమనాథవరప్రాసాదలబ్ధ సకలభాషా కవితా నిర్వాహకుఁడనని చెప్పకొని యుండుటచే గోదావరీమండలము వాఁడని యూహవొడముచున్నది. వీరుపురకు సమావేశ

మెట్లయ్యెనో తెలియకు బుద్ధన్మథులు పెక్కురున్నాఁగు. గోస బుద్ధరాజు కవుల నాదరించినవాఁ డగుటచేఁ గవిభల్లటునిఁ గూడ నాదరించెనేమో !

ఇతఁడు రచించిన విక్రమార్క చరిత్రము లభ్యమగుట లేదు. మదరాసు సాహ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమున నున్న విక్రమార్క చరిత్ర యముదితప్రతులలో సిగ్రంథము లేదు. ఈక్రిందిపద్యము భల్లటుని విక్రమార్కచరిత్రములోని దఁట !

గీ. చెప్పకున్న నీవు జీవంబు విడుతువు

చెప్పినపుడు తనకు జీవహాని

చెప్పి మున్న నీకు జీవంబు విడిచెద

నీవు చన్న వెనుక నిలువలేను.

చాలకాలముక్రిందట నెచ్చటనో నేసిక్రిందికథను జదివియో వినియో యున్నాఁడను “ఒకనొకరాజొకనాఁడు పీటపైఁగూర్చుండి యభ్యంగనము జేసికొనుచుండె నట ! అపుడామార్గమున బారు గట్టి పోవుచున్న చీమలగుంపునకు రాజుకూర్చుండినపీటకో డడ్డముగా నుండెనట ! అదిచూచి, ముందునడచున్న చీమ తటాలున వెను కకుఁ దిరిగి తనవెనుకవచ్చు ప్రతిపిపీలికకు నాసంగతిని తెలుపుచుఁ జోయి కడపటనున్న గండుచీమ కావిషయము నెఱింగించెను. ఈ పిపీలికాపై న్యమున కధికారి యగు నాపెద్దచీమ “మనకదలె రాజవ్వఁడూ? మీరిందఱును బట్టియూపీటను లాగివేయుఁ” డని యుత్తరు విచ్చెను. సేనాధిపతి యాజ్ఞానుసారముగ నాచీమలన్నియుఁ గోడుచుట్టునుకేర పట్టుబట్టిఁ వి. కాని పీటను గదల్పలేకపోయినవి. ఈసంగతిని మఱల నాపెద్దచీమకుఁ జెప్పగా నది “అట్లయినచో నామార్గమును దప్పించి నడువుఁ” డని యాజ్ఞాపించెను. అవి యట్లే తమమార్గమును దప్పించి మఱల బారుగట్టి పోవుచుండెను. చీమల భావ నెఱింగిన యారాజు చీమలప్రయత్నమును దుదకుఁ దప్పించు

కొని పోవుటయుఁజూచి నవ్వుకొనియెను. ఆతఁడు నవ్వుటయు నాతనిభార్య యచ్చటకువచ్చుటయు నొక్కసారిగా జరిగినవి. రాజు ఎందులకో తననుజూచి నవ్వుచున్నాఁ డని యనుమానపడి హాసకారణమును జెప్పమని భర్తను నిగోధించెను. రాజునకుఁ బిబీలికాభాష నుపదేశించినగురు “వీరహస్యము నెవ్వరికైనఁ జెప్పితివేని నీతల రెండువక్కలగు” నని యాదేశించియుండెను. ప్రాణభయముచే రాజీకథను రాజికిఁ జెప్పక “ఏమిలేదు. ఏమిలేదు” అని మఱిపింపఁ జూచెను. రాణి కనుమానము మెండై “హాసకారణమును సరిగాఁ జెప్పరేని ఇదిగో ! ఈ వజ్రపుటుంగరముచే నిప్పుజే నాతనువును విడచెదను. ఇది నిశ్చయము.” అని రాజునకు విన్నవించెను. రాజు నకు నిజముచెప్పక తప్పదయ్యెను. ఆసందర్భమున రాజు రాణిలో ననిన మాటల నీపద్యములోఁ గవి రచించియుండెను. జక్కయ విక్రమార్కు చరిత్రమునఁ గాని గోపరాజు ద్వా తింశత్సాల భంజి కలోగాని విక్రమార్కుచరిత్ర కొకభాగముగానుండు భేతాళ పంచ వింశతి (కథాసరిత్సాగరమున నున్నది) లోఁగాని యీకథలేదు. ఈపద్యావసరము గన్పట్టెడి సందర్భముగల మరియొకకథయుఁ గాన రాలేదు. కవిభల్లటుని విక్రమార్కు చరిత్రమునందలి కథలు వేఱుగ నున్న వేమో తెలియదు. ఆరాజుభార్యకు నిజముచెప్పెను. ఆతని తల వ్రక్కలయ్యెను. రాణి విన్నఁబోక యారెండువక్కలనదిమిపట్టి “ఏను పతివ్రత నైతి నేని యివి యతుకుకొని నాభర్త జీవించు గాక !” యని భర్తను బ్రదికించుకొనియెను.

పైపద్యములో నస్త్రుచ్చబ్రహ్మే శవచనమున “నాకు” అని యుండుటకు బదులుగాఁ “దనకు” అని యుపయోగించినాఁడు.

పైనఁజెప్పిన నాల్గుగ్రంథములలో, పదమంజరి, గణమంజరుల కర్త యొక్కఁడే యని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఆ గ్రంథము లను నేను చూడలేదు. విక్రమార్కుచరిత్రమునురచించిన దాతఁడో

భిన్నుఁడో చెప్పట కాధారములు లేవు. ఇతనిలక్షణగ్రంథము గాని, విక్రమార్కచరిత్రముగాని లభ్యమగుట లేదు. ఇతని వ్యాకరణమునే లక్షణగ్రంథ మని పంతులుగారు వ్రాసియుండును. భల్లుటఁదస్సు వేఱుగాఁ గన్పట్టుటలేదు.

అంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్ట కృతమగునా! కాదా! యని విమర్శించుటలో “ఈసందర్భమునఁ గవిభల్లుటని చారిత్రమున వ్రాసినవాక్యములనుగూడఁ జూడవలసియున్నది” అని నన్నయభట్ట చారిత్రమున వ్రాసియుంటిని. అప్పకవి తనగ్రంథమునఁ బూర్వ గ్రంథనామములను జెప్పటలోఁ ద్రివిక్రమవృత్తియు, హేమచంద్ర ఫక్కికయును, గవిభల్లుట ఫక్కికయును, శబ్దానుశాసనీయంబును, బేర్కొనియున్నాఁడు. ఇందలి శబ్దానుశాసనమే, అధర్వణకృత మని తలంపఁబడుచున్న త్రిలింగశబ్దానుశాసనమనియు, ద్విలింగశబ్దమును దరువాత నెవ్వరో చేర్చియుండు రనియు, గొందఱి యభిప్రాయము. అప్పకవి పేర్కొనిన శబ్దానుశాసనీయ మనగా, నాంధ్రశబ్దచింతామణియే యని కొందఱి మతము. శేషసుమతి యనునతఁడాంధ్రశబ్దానుశాసన మనునొకవ్యాకరణమును రచించియుండెను. ఆతఁడెప్పటి హఁడో తెలియదు. అప్పకవి పేర్కొనిన నాల్గును నాంధ్రవ్యాకరణ గ్రంథములు. వ్యాకరణ కర్తలైన త్రివిక్రమ, హేమచంద్రుల బాలసరస్వతీయకృతమైనట్టికతోనున్న యాంధ్రశబ్దచింతామణినుండి తొలగింపఁబడినవి. కాని కవిభల్లుటనినామము మాత్ర మందుండి తొలగింపఁబడలేదు. అప్పకవియు నహోబల పండితుఁడును గవిభల్లుటని నాంధ్రవ్యాకరణకర్తనుగా నంగీకరించియున్నారు. విక్రమార్కచరిత్రముమాట యెట్లున్నను, గణమంజరి, పదమంజరి యను సంస్కృత గ్రంథములను రచించినవాఁడే, యాంధ్రభాషకు వ్యాకరణమునుగూడ రచించియుండునని తలంపవచ్చుననినామభిప్రాయము.

కవిభల్లటునినామ మాంధ్రశబ్దచింతామణి యందలి యొక సూత్రములో నుదాహృతమై యున్నది. ఆసూత్రమిది:—

“కవిభల్లటైః క్రియాణాం నామ్నాం చోల్లోపశ్చష్యతే హ్యేషు ప్రథమైకవచనామాత్రే వికృతౌ నాన్తాదయోపి కథ్యస్తే”.

ఇది హలంతపరిచ్ఛేదములోని ౨౪ వ సూత్రము. ఇందు “కవిభల్లటైః” అని బహువచన ముపయోగించుటచే గొందఱు భల్లటశబ్దమునకు శ్రేష్ఠులనునర్థమును జెప్పి “కవిశ్రేష్ఠులచే” నని యన్వయింపఁ జూచుచున్నారు. కాని భల్లటశబ్దమున కాయర్థము గానించుటలేదు. వ్యాఖ్యాత లెవ్వరు నట్టియర్థమును జెప్పలేదు.

“కవిభల్లటైః” అనుపదమున కాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తువారు ప్రకటించిన బాలగరస్వతీయమునందు “కవిభల్లటైః = కవిభల్లటులచేత (కవిభల్లటులనఁగాఁ బురాతనకవులు, వారోఁకక్షణకర్తలు)” అను టీకావాక్యములు గన్పడుచున్నవి. విషయ మాంధ్రవ్యాకరణముతో సంబంధించినది. కావున నింగుఁ జెప్పఁబడిన కవిభల్లటులు నన్నయమతమున నాంధ్రపురాతనకవులును నాంధ్రలక్షణకర్తలునై యుండురని బాలసరస్వతి యూహించి యావిధముగాఁ దీకనువ్రాసి యున్నాడని గ్రహింపవలసియున్నది. ఈసూత్ర మందలి తక్కిన భాగమునకు బాలసరస్వతీయటీక సీక్రింద నిచ్చుచున్నాడను.

క్రియాణాం = ధాతువులకును, నామ్నాంచ = శబ్దములకును ఉల్లోపః = ఉకారలోపము, ఇష్యతే = ఇచ్చయింపఁబడుగదా (చెప్పినారనుట, చూతుర్, చూతురు., ఇత్యాదిక్రియలయందు రేఫలమీది యుత్వములకును, కన్ను, మిన్ను, మన్ను, మున్ను, ఇత్యాదిశబ్దములయందు దుత్వములకును లోపము. ఏషు = ఈలోప ప్రదేశములయందు, వికృతౌ = అచ్చతెనుఁగున, నాన్తాదయోపి = నకారాంతాదిశబ్దములును, ప్రథమైకవచనమాత్రే = ప్రథమైక వచనమందే,

కథ్యస్తే = చెప్పబడును. కన్ను దెరిచి" యన్నచోట భల్లటుని మతమున, ఉకారలోపమైన నకారాంతమై యుండును. కన్దెరిచి, చన్లుడిచి—రాంతములు, పేర్వాడి, గోర్కోపి క్రియలకుఁ గ్రియాపరిచ్ఛేదములో స్పష్టముమెత్తుర్లును, చూడర్జునులు-ఇత్యాది. నాంతాదయః అసయాది శబ్దముచేత లాంతములును ; కల్టావి, విల్టావి, ప్రథమైక వచనముతప్పిన ఉకారాంతాది కన్నులు, కంటిచేత"

“కవిభల్లటైః అనుపదమునకుఁ డీకవ్రాయుటలో వైని, పురాతనకవులని, వారోకలక్షణగ్రంథమును వ్రాసినని చెప్పియున్నను, భల్లటుఁ డొకవ్యక్తియని యాతడొక వ్యాకరణమును రచించెనని బాలసరస్వతి యూహించియున్నట్లు” ‘భల్లటుని మతమున’ అని వ్రాసిన పైమాటలనుబట్టి తెలియుచున్నది. బాలసరస్వతీయమున మఱికొన్ని తావులయందుఁ గూడ నీభల్లటుని మతము గైకొనఁబడినది.

అహోబల సండితుఁడు “కవిభల్లటైః అనుపదమునకు కవిభల్లటాఖైః వ్రాచినాచార్యైః” అనివ్యాఖ్యానము వ్రాసియున్నాఁడు. అప్పకవి యీపదమునందలి బహువచనమును బూహ్వార్థముగా గ్రహించి కవిభల్లటుని నొకవ్యక్తి యనియేతలంచిన ట్లీకిందిపద్యములవలనఁ దెలియుచున్నది.

తే. ధాతుపదముల కడపటఁ దనరు రేఫ

శృంగములకు లోపంబులు చెల్లుచుండు

హల్లువైకొన్నచోఁ గవిభల్లటార్థ

మతమున వికల్పనంబునఁ బతగగమన.

నీ భల్లట విరచిత ఫక్కిలో సూత్రంబు  
 వలనను బైహల్లు నిలుచునపుడు  
 ప్రథమైక వచనము ల్పలికెడు చోటను  
 సమసనములు గూర్చు సమయమునను  
 దెనుఁగు నామంబుల కొనను నుండెడునర  
 లడకొమ్ములు వికల్పంబువలనఁ  
 గాంచును లోపము .... .”

ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృత మని సిద్ధాంతీకరించుటకై  
 “చింతామణీ విషయపరిశోధన” మను గ్రంథమును రచించిన  
 బ్ర. శ్రీ వజ్రుల చినసీతారామశాస్త్రిగారు కూడ నీకవిభల్లటు నొక  
 వ్యక్తిగానే భావించియున్నారు. (పుట ౧౦) దీనినిబట్టి కవిభల్లటుఁ  
 డను నాతఁడొక వ్యక్తియనియు నాతఁడొక యాంధ్రీవ్యాకరణమును  
 రచించెననియు నిర్ధారిత మగుచున్నది కదా ! ఇతనిని కవియని  
 పిలుచుటచే నితఁడు గ్రంథమునో గ్రంథములనో రచించియుండు  
 నని యూహించుటకూడఁ దప్పుగాదుగదా ! అందుచే విక్రమార్క-  
 చరిత్రము నీతఁడు రచించెనని పరంపరగావచ్చు జనశ్రుతియందు  
 సత్యమున్నదని యనుకొనుట కూడ నసమంజసము గాదుగదా ! ఆం  
 ధ్రీశబ్ద చింతామణి నన్నయకృతమని తలంచినప్పుడు తనకుఁ బూర్వ  
 మాంధ్రీవ్యాకరణ గ్రంథకర్త యొకఁడుండెనని నన్నయయే యంగీక  
 రించెనని తలంచుట పొరపాటు కాదుగదా !

ఆపక్షలో, నాంధ్రీశబ్ద చింతామణి ప్రథమాంధ్రీవ్యాకరణ  
 ము కాఁజాలదు. విక్రమార్క చరిత్రమును రచించిన దీక్షవిభల్లటుఁ  
 డేయని యంగీకరించితిమేని, నన్నయభారతమాదికావ్యమును గానే  
 రదు. దీనితో నన్నయభల్లటునకు బ్రథమాచార్యత్వమును నాదికవి  
 బిరుదమునుగూడఁ బోయి యవి కవిభల్లటునకు సంక్రమించును.

ప్రథమాచార్యత్వమును నన్నయభట్టునందు నిలుపవలయుననినచోఁ బై సూత్రమునందలి “కవిభల్లటైః” అనుపదమునుబ్రీక్షిస్తమనిచెప్పి హేమచంద్రాదులనువలెనే కవిభల్లటునిగూడ గ్రంథమునుండితొలఁ గింపవలయును. లేదా యాశ్చర్యమునకుఁ బురాతన కవులనియో కవి శ్రేష్ఠులనియో యెట్లొయర్థము చెప్పవలసి యుండును. ఈరెండును గూడ సరియగు మార్గములు కావని నాయభిప్రాయము. నిష్పాక్షికముగ నాలోచించినచో నాంధ్రశబ్ద చింతామణి కర్తనన్నయకాఁ డని నిర్ధారణమొనర్చుట యేన్యాయమునుసమంజసమునునై యుండును. కవిభల్లటుఁడరచించినది సమగ్రవ్యాకరణము కాదనియు, నదియేదో యొకచిన్నగ్రంథమై యుండుననియు, కాదేని కవిభల్లటుఁడు, శిష్టజనుఁ డనియు, శిష్టజనులు వాడుకొనుభాషను గావ్యభాషనుగాఁ జేయుఁ దలపెట్టిన నన్నయభట్టు, కవిభల్లటుఁడు మాటలాడినభాష నాసూత్రమున వినరించెననియు నొకవాదము రావచ్చును. కాని యావాదము నిస్సారమైనది. కవిభల్లటుఁడు సూత్రములతోఁగూడిన యొక ఫక్కికను రచించిన ట్లప్పకవి మనకుఁ జెప్పుచున్నాఁడు. దాని నాతఁడు చూచియుండును. అది యెంత గ్రంథమో తెలిసి కొనుట కాధారములు లేవు. కాని సూత్రమునందుఁ జెప్పినవిషయ మునుబట్టి చూచినచో నది శిష్టజనులు వాడుకొనుభాషను దెలుపుట కుద్దేశించినది కాదనియుఁ గావ్యభాషయందలి ప్రయోగములకు గతికల్పించుటకై రచింపఁబడిన దనియు స్పష్టమగును. “చూడగ్జనులు, నత్తుర్గునులు, కన్దెఱచి” ఇత్యాదులు శిష్టజనభాషను దెలుపవు. మఱియు, నాఫక్కిక కేవల మత్యల్పగ్రంథముగాక వ్యాకరణ విషయములను విశేషముగాఁ దెలుపునట్టి యొకగ్రంథ మనికూడఁ దోచును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణికూడ సమగ్రమయినవ్యాకరణము కాదని పండితు లంగీకరించియున్నారు. అట్లే భల్లటఫక్కికయు సమగ్రము కాకపోవచ్చును. నన్నయభట్ట ప్రథమాచార్యత్వము పోవుటకు భల్లటుని ఫక్కిక యెంతగ్రంథమయినను జాలును. ఈకార



ణములచేఁ బై వాదమునందు బలము లేదని నాయభిప్రాయము. ఆంధ్రవ్యాకరణమును రచించిన భల్లటుఁ డొకఁడు నన్నయకుఁ బూర్వమున నున్నాడని తలంచినచో నన్నయకుఁ బూర్వమున ననేకాంధ్రగ్రంథములుండియుండవలయును. ; లేనిచో వ్యాకరణమేలే! ఆంధ్రవాఙ్మయమున నన్నయ యగ్రస్థానమును నిలుప వలయు ననినచో, నీసూత్రములు నన్నయభట్టకృతములు గాక మఱియెవ్వరో రచియించి నన్నయ పేరుపెట్టి యుందురని సిద్ధాంతము సేయుటకంటె గత్యంతర ముండఁబోదు.

భల్లటుఁడు నన్నయకుఁ బూర్వఁడైనను, అతఁ డొకవ్యాకరణమును రచించెనని యంగీకరించినను, నాతనికాలమున గ్రంథము లుండియుండు నని విశ్వసింపనక్కఱ లేదని కొందఱనవచ్చును. కాని యావాదము విద్వజ్జనాంగీకృతము కాదని నాతలంపు. వ్యాకరణము యొక్క ప్రయోజనము భాషాసంస్కరణము. ఈ సంస్కరణము కావ్యనిర్మాణము కొఱకు. వ్యాకరణమువలన జనులు మాటలాడు కొనుటలో శబ్దశుద్ధికలిగినఁ గలుగవచ్చును. కానివారిట్లుమాటలాడు కొనవలయునని వ్యాకరణము శాసింపదు. శాసించినను బ్రజలు దానిని పాటించరు. వ్యాకరణనిర్మాణమునకు శిష్టజనవ్యవహారిక భాషయు, దానినిబట్టి బయలుపెడలిన కావ్యములును నాధారములు. లోకమునఁ బ్రచారములొనర్చు భాషను నిచ్చనచ్చినరీతిని వివిధ మార్గములఁజోకుండఁ గాపాడుటయుఁ బండితులచే గ్రంథములయందుపయోగింపఁబడిన ప్రయోగములకు గతికల్పించు చుండుటయు వ్యాకరణమునకు ముఖ్యప్రయోజనములు, ఛందోబద్ధము చేయుట కో, లయానుగుణముకొఱకో శ్రావ్యముగఁ జేయవలయు ననియో రసోత్పత్తి గాంక్షించియో, కవులు తమ పద్య గద్య కేయముల యందు, శబ్దజాలమున మార్పులు గావించుచుందురు. ఒక్కొక్కప్పు డట్టిమార్పు లధరహితములై, శ్రవణకఠోరములై, యుచ్ఛారణ

ననుకూలములై భాషకు వికార రూపమును గల్గించుచుండును. భాష కట్టిబాధ కలుగకుండ, సంరక్షించుచుండుటయు సుప్రయోగములకుఁ దావొసగుటయు వ్యాకరణకార్యములు చేసిన ప్రయోగములకు వ్యాకరణము మార్గమును గల్పించునేకాని, “కల్ట్రావి, నిల్పూని” ఇత్యాదిప్రయోగములను చేసికొనవచ్చునని వ్యాకరణము ముందుగా బోధింపదు. కవు లెప్పుడో ప్రయోగింపఁబోవు గూఢముల కిప్పుడు వ్యాకరణ మెట్లు వ్రాయబడును? భల్లటుఁడు “క్రియాణాం నామ్నాం” అనుసూత్రమును వ్రాయుట కదివఱకు కావ్యములలో నట్టిప్రయోగము లుండి యుండవలయును. కవు లిట్టి ప్రయోగములను చేసికొనవచ్చునని యూహించి యాసూత్రము నాతఁడు లిఖించియుండె ననుట సరికాదు కావున కవిభల్లటుని నాఁటికి గ్రంథము లున్ననని భావించుటయే సమంజసము. నన్నయ నాఁటికిఁ గావ్యములు లేవని తలంచునెడల భల్లటుని నన్నయకుఁడను వాతివానినిగాఁ జెప్పకతప్పదు.

భారతరచనమునకు ముందు నన్నయభట్టాంధ్రకబ్బ చింతామణిని రచియింప నని కొందఱు పండితుల యభిప్రాయము. అందు ముఖ్యులు శ్రీచిన్మతారామశాస్త్రిలవారు. వారియభిప్రాయముతో నేనేకీభవింపఁ జాలకున్నాఁడను. నన్నయ భారతరచనమునకు ముందు గ్రంథములు లేకపోయినను, నలంతిపద్యములును, గేయములును గలవని శ్రీశాస్త్రిలవా రంగీకరించినారు. మేలైనశిష్టజనభాష యున్నది. ద్రావిడకర్ణాటక గ్రంథములున్నవి. వీని సాహాయ్యమున భారతరచనమును నన్నయ చేయఁగలిగెను. దానికొక కాతఁడు ముందుగ వ్యాకరణము రచియింపనక్కఱలేదు. భారతమునం దామహానుభావుఁడు ప్రయోగింపఁబోవుపదజాలము నంతయు మనసు నందుంచుకొని దానికి ముందుగ వ్యాకరణమును రచియింప నారంభించె నని తలంచుటలో నిసుమంతయు స్వారస్యము లేదు. బుద్ధిని

బృహస్పతినిబోలినయామహాపండితుఁడు, అదివఱ క్కాంధముననున్న పద్యగద్యసాహాయ్యమునను, కర్ణాటకగ్రంథముల తోడ్పాటునను, శిష్టజనులు వాడుకొనుభాషనుబట్టియు, నపారసంస్కృతగ్రంథసాహాయ్యమునను, శ్రీమహాభారతము నాంధ్రీకరింపమొదలిడి, తనయపార బుద్ధికౌశలముచేతను, నారాయణభట్టుసాహాయ్యమును గైకొనియు, శబ్దముల నుచితరీతిని సంస్కరించి ప్రయోగించుకొనుచు, శబ్దానుశాసనుఁడై, భారతరచనమును గొనసాగించెనేగాని, శబ్దసంస్కారముకొఱకు ముందుగ వ్యాకరణమును రచింప నారంభింపలేదు. నన్నయభట్టప్రయోజనము నభిలషించి భారతమునకంటె ముందుగ నాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచియించె నని ప్రశ్నించుకొనవలసియున్నది. తనవ్యాకరణమునకు భారతమును లక్ష్యగ్రంథముగాఁ జేయఁదలంచి మొదట చింతామణిని రచించెనా? లేదు. చింతామణి సూత్రముల కన్నిటికి భారతమున లక్ష్యములు లేవు. ఆవిషయమును శ్రీచినసీతారామస్వామిశాస్త్రిలవా రంగీకరించియున్నారు. (ఆంధ్ర) శబ్దచింతామణి విషయపరిశోధనము). భారతమునందలి ప్రయోగముల కన్నిటికిని చింతామణియందు సూత్రములు కల్పింపఁబడి యున్నవా! అదియునులేదు. అంతటియదృష్టము పట్టలేదుగాని, శబ్దశాసనుఁడు మహాభారతమును బూర్తిగరచియించియున్నచో నింకను నెన్నియపూర్వ ప్రయోగములను జేసియుండునో? చింతామణికి భారతము లక్ష్యగ్రంథము కాదు. భారతప్రయోగముల కన్నిటికి చింతామణి ప్రమాణములను జూపదు. ఇతనన్నయకుఁ జింతామణి వలనఁ ప్రయోజన మేమియున్నది! ఏమియును లేదు. “సంస్కృత భారతాంధ్రీకరణసమర్థముగఁ దెలుగును, జేయఁగోరి సంస్కృతశబ్దములను దెనుఁగులోనికి దెచ్చుకొనుటలోని నియమముల నుపదేశించుట, వానికి సుప్తిజ్వీభక్తులను జేర్చుపద్ధతుల నుపదేశించుట ప్రధానముగఁ జేసికొని రచింపఁబడిన దగుటం జేసియది యాంధ్రకావ్య వాఙ్మయారంభదశలోని దనిసిద్ధాంతితమగుచున్న”దని శ్రీశాస్త్రిల

వారియభిప్రాయము. చింతామణిసూత్రములలో ఏఁబదిమాత్రమే యాచ్చికశబ్దవిషయములై యున్నవని వారిలెక్క. ఆంధ్రభాషాచారిత్రమును రచించిన డాక్టరు చిలుకూరి నారాయణరావు పంతులు గారు చింతామణిసూత్రములు 30 లోను, తత్సమ దేశ్యములకు రెంటికిని వర్తించునవి ౧౯౫ అనియు, కేవలతత్సమములకు సంబంధించినవి 33 అనియు, కేవలదేశ్యములకు వర్తించునవి ౮౧ అనియు లెక్కచెప్పి “అందుచే నాంధ్రశబ్దచింతామణి తత్సమప్రక్రియను బోధించుట కేర్పడినదనుట తగదు” అని వ్రాసియున్నారు. చింతామణిని పరిమితప్రయోజనముకొఱకు నన్నయ రచించెననుటలోఁ కూడ స్వారస్యము లేదు. నన్నయవంటి ధీశాలి సంస్కృతశబ్దములను దెలుఁగులోనికిఁ దెచ్చుకొనుటకై వేఱుగ నొకగ్రంథమును రచించె ననుటయాతనికొక కొఱఁత తెచ్చి పెట్టుటయగును. విభక్తులనాతఁడు శ్రొత్తగాఁ దెచ్చిపెట్టలేదు. అదివఱకు పద్యగద్యములున్నవి. అందు విభక్తులున్నవి! అదివఱకు శిష్టజనులు విభక్తులు లేకుండ మాటలాడుచుండి రనితలంపరాదు. అందుచేఁ బైనఁజెప్పిన రెండుకార్యములకుమాత్రమే చింతామణి యుద్దేశింపఁబడినదని యెట్లు చెప్పగలము? ప్రయోజనశూన్యమైన గ్రంథమును రచించెనని నన్నయభట్టున కారోపింపఁదగదు.

అదివఱకున్న గ్రంథములలోని ప్రయోగములకు గతి కల్పించుటకుఁగూడఁ జింతామణి యుద్దేశింపఁబడినదని యనుటకు, సంతకుఁ బూర్వము గ్రంథములున్నవని యంగీకరించుట లేదు. ఇతర నీగ్రంథమును నన్నయ యెందుకొఱకై రచించెనందురో తెలియదు. విశ్వక్రేయము నభిలషించి భారతమువంటి యుద్గ్రంథమును బ్రారంభించె ననుట నన్నయవంటి మహాపండితునకుఁ బ్రతిష్ఠాకరము. కాని యప్పటిపరిస్థితులను బట్టి యాంధ్రభాషకు ముందుగ వ్యాకరణము నారంభించె ననుట సహజముకాదు.

ఇట్టి వివాదవిషయములను జారిత్రకదృష్టితో బరిశీలించుటకుఁ గొడదుపండితు లంగీకరింపరు. కాని వారియభిప్రాయములను డెలుపుటలో మాత్రము వారాదృష్టిని విడువలేరు. శ్రీచినశీతారామశాస్త్రిలవారు, “ఇందుఁజేర్కొనఁ బడిన కవిభల్లటుఁడు క్రీ. శ. ౧౨౩౦ సంవత్సరపు ప్రాంతమువాడని వ్రాసినకవుల చరిత్రవ్రాత నిరాధారమగుటచేఁ బరాస్తమగుచున్నది.” అనిభల్లటుని విషయమున వ్రాసియున్నారు. కానిభల్లటుడెప్పటివాడోవారుచెప్పలేదు. స్పష్టముగాఁ జెప్పకపోయినను చింతామణిలో నీతనిపేరున్నదికావున నీతఁడు నన్నయకుఁ బూర్వుడని శ్రీశాస్త్రిల వారంగీకరించిన మనమును కొనవచ్చును. క్రియాపదముల యందును, నామపదముల యందును వచ్చెడి యుకారమునకు లోపము వచ్చునను సామాన్యవిషయము నకుఁగూడ సూత్రమును రచించిన భల్లటుని వ్యాకరణ మొకటి పూర్వమున నుండి యుండఁగా జింతామణి ప్రథమాంధ్రవ్యాకరణ మెట్లగునో, భారతాంధ్రీకరణార్థము విభక్తుల నుపదేశించుటకై నన్నయ, చింతామణి నేలవ్రాయవలసివచ్చెనో శ్రీశాస్త్రిలువారు తెలుపరైరి. శ్రీశాస్త్రిలవారు తమ పరిశోధనమున జింతామణి సూత్రములను బాలసరస్వతి రచియింపలేదని చూపుటకై యనేకవాక్యములను వ్రాసియున్నారు. మనకుఁ గావలసినది చింతామణి నన్నయకృతమగునా కాదాయను ప్రశ్న కుత్తరముగాని యది బాలసరస్వతి రచించెనా లేదా యను ప్రశ్న కుత్తరముకాదు. చింతామణికర్త బాలసరస్వతి కాకపోయిన నాతనితాత మఱియొకఁడు కావచ్చును. ఆగ్రంథకర్త బాలసరస్వతికాఁడనినంత మాత్రముననన్నయ కర్తృత్వము స్థిరపడదు. చింతామణికర్త నన్నయయనియూగ్రంథమునం దేముండుటయుఁ దరువాతి వ్యాఖ్యాతలూ కర్తృత్వము నంగీకరించుటయు, నాఁటినుండి నేఁటివఱకుఁ బండితులు జింతామణిని నన్నయ రచించెనని ఘంటాపథముగఁ జెప్పుచుండుటయు, నన్నయ పక్షమునఁ

దీర్ఘాన మొసంగుటకుఁ జాలునని యంగీకరించితిమేని యీవివాదము తోఁ బనియేయుండదు. వ్యతిరేకవాదమున నుండు సాక్ష్యబలమును నాలోచించి యీసమస్యను బరిష్కరింపవలసి యున్నది.

అధర్వణ కారికలధర్వణాచార్య కృతమని నిశ్చయించుకొని, యాతనికాలము క్రీ. శ. ౧౨౦౦ సంవత్సరప్రాంతమని యాధారము లను జూపకయే నిర్ణయించి, సత్యము నారయకయే బాలసరస్వత్య పృకవ్యాదు లధర్వణ కారికలను దమవ్యాఖ్యానములలో నుదాహరించినని యుద్ఘాటించి వాని నాధారము చేసికొని శ్రీశాస్త్రులువారు చింతామణి పరిశోధనమున గొన్నివాక్యములను వ్రాసి యున్నారు. కాని వారు గైకొనిన యాయాధారములు సత్యములు కానప్పడందు పైనాధారపడిన యుక్తులు వారివాదమునకు బలము చేకూర్చవుగదా! ఈవిషయము నధర్వణాచార్యుని చారిత్రమునఁ జర్చించితిని.

భారతాదినున్నశ్లోకములలో “శ్రేయసే” అని యుండుటయు, నాంధ్రశబ్దచింతామణి “విశ్వశ్రేయః కావ్యమ్” అనుసూత్రముతోఁ బ్రారంభ మగుటయుఁ జూడఁగా నారెండు చేకకర్తృకములని స్పష్టమగునని శ్రీ శాస్త్రులవారి యభిప్రాయము. అంతమాత్రముచే వాగ్గంధైకకర్తృత్వము స్థిరపడదు. శ్రీచిన్నయసూరిగారు కూడ, సంస్కృతసూత్రాంధ్రవ్యాకరణాదిని “శ్రేయః ప్రమేయవిజ్ఞానమ్. సిద్ధిర్లోకతః” అని వ్రాసియుండెను. చింతామణి గ్రంథాదిశ్లోకములు నన్నయభట్టగాక మఱియొక డేపండితుఁడైనను వ్రాయఁగలిగియుండును. వ్రాసియుండును. ఇప్పుడు చింతామణిలోఁ గన్పట్టుచున్న యేసూత్రములవలన, నాగ్రంథము నన్నయభట్టకృతమని నిర్ధారణము చేయఁ బూనితిరో, అసూత్రములు నన్నయభట్టునకుఁ దరువాత నున్నపండితుఁడుకూడ వ్రాయవలసి యుండుననియు, వ్రాసియుండు ననియుఁ దలంచినచోఁ జింతామణి ప్రథమాంధ్రవ్యాకరణ మని యెట్లు నిశ్చయింపఁగలము? చింతామణిని బాలసరస్వతి రచించినను, మఱి

యొకరు రచించినను, నన్నయకుఁ బూర్వమునను, నన్నయ కాలమునను, బ్రచారములో నున్నభాషకుఁ గూడ నన్వయించునట్లు వ్యాకరణమును వ్రాయవలసియుండునుగదా ! లేకున్న నప్పటి ప్రయోగములకు గతి కన్నడక నవి యప్రయోగము లనిపించు కొనును ఇప్పటికిని వ్యాకరణ మసమగ్రముగ నుండుటచేతనే మహా కవుల సుప్రయోగములకు గతికన్నడక యవి యప్రమాణము లని వానిని పండితులు సవరించుచున్నారు. చింతామణినిబట్టి చూచినచో నన్నయభారతమునందలి కొన్నిప్రయోగములకుఁ గూడ నట్టిగతియే పట్టినదని పండితులంగీకరించియున్నారు. భారతగ్రంథనిర్మాణమునకై ప్రత్యేకముగ ముందువ్యాకరణము నిర్మింపఁదలంచుకొనిన మహా పండితుఁడు రాజోవుకవులకుఁ గావ్యములకు మార్గదర్శకుఁడుగా నుండుటమాట యెట్లున్నను, దనకావ్యమునందలి ప్రయోగముల కైనను దనవ్యాకరణమునఁ బ్రమాణముఁ గల్పించుకొన లేదని నన్నయపై యపవాదమును గల్పించుటకంటె నీవ్యాకరణ మాత నిది కాదని నిర్ణయించుట సమంజసము కాదా !

“క్షత్రియవంత్కులైధరణి” అను భారతాదిపర్వము నందలి పద్యములోని ప్రాసవిషయమునఁ బండితులెంతయో తిగవు పడు చున్నారు. “ఒక్కొండు” ఇత్యాదిసంశయాస్పదము లగు ప్రయో గము లెన్నియో భారతమున నున్నవి ఇట్టి సంశయాస్పదప్రయో గములకుఁ బ్రమాణమును గల్పింపక సామాన్య విషయములకును దనభారతమున లేనిప్రయోగములకును సూత్రములను నన్నయ గల్పించెనని తలంచుటలో నేమిస్వారస్యమున్నది!

చింతామణి సూత్రములకు విరుద్ధములగు ప్రయోగములు భారతమున లేవనిచూపుటకై చింతామణి విషయ పరిశోధనమున బెక్కుపుటలు వ్రాయఁబడినవి. నిజముగా నట్టి విరుద్ధప్రయోగము లున్నను, సంతమాత్రమున నన్నయ చింతామణిని రచింపలేదని

మునరాదని నన్నయభట్టు చారిత్రమున వ్రాసి యుంటిని. శ్రీశాస్త్రులవారు “తానుజేసిన వ్యాకరణమునకుఁ దాను రచించిన ప్రబంధములోని ప్రయోగములెల్ల లొంగియుండవలె ననుటయు నట్టివ్యాకరణముచే సాధింపఁబడిన రూపములెల్లఁదత్కృతప్రబంధములోఁ బ్రయోగింపక తప్పదనుటయు ననుభవసిద్ధములగు విషయములుకావు” అని వ్రాసియుండిరి. చింతామణికి న్యతిరేక ప్రయోగములు భారతమున లేవనినంతమాత్రమున చింతామణి నన్నయకృతమని చెప్పలేము. చింతామణి నెవరు వ్రాసినను భారతప్రయోగములకుఁ బ్రమాణము జూపఁ బ్రయత్నించును గాని దానికి విరుద్ధముగ సూత్రములను వ్రాయసాహసింపఁడు. కావునఁ జింతామణి కర్తను నిర్ణయించుటలో దానియందలి సూత్రములకు విరుద్ధములగు ప్రయోగములు భారతమునం దున్నవా లేవా యను విచారణము వలనఁ బ్రయోజనము రలుగదు.

భల్లటుఁడు వ్యాకరణమును వ్రాయలేదనియు, నాతఁడు వ్రాసిన యితరగ్రంథములోని ప్రయోగములనుబట్టి క్రియలలోను నామములలోను, ఉకారలోపము గన్పట్టుచున్నదని యాప్రయోగములకు గతి కల్పించుటకై యాసూత్రమును జింతామణికర్త రచించెనని కొందఱనవచ్చును. కాని యావాదమునకు ముందు నన్నయకుఁ బూర్వ మాంధకావ్యము లుండెనని వారంగీకరింప వలసియుండును.

పైనబేర్కొనిన గణమంజర్యాది నాల్గుగ్రంథములను రచించిన భల్లటుఁడు వేఱనియుఁ జింతామణియందుఁ బేర్కొనిన భల్లటుఁడు వేఱనియు, నీభల్లటుని చారిత్రమునఁ చింతామణి విమర్శన మప్రస్తుత ప్రసంగమనియు నొకయాక్షేపణము రావచ్చును. కవిభల్లటుఁడని రెండుగ్రంథములయందు నుండుటచే నాతఁడొక్కఁడే యని నాయుద్దేశము. వాదముకొఱకు వారిరువురును భిన్నులని యంగీకరించినను, జింతామణికి ముందాంధ్రభాషకు వ్యాకరణమును రచించిన



భల్లటుఁ డొకఁడున్నాఁడు కదా ! అతనివ్యాకరణ మొకటి యుండఁ గాఁ గొండంత పనినిజేయఁ బూనుకొనిన నన్నయ, యేమిప్రయోజనము నాశించి, చింతామణిని జేయఁదలపెట్టెను ? భారతాంధ్రీకరణమునకై తనకుఁ గావలసినన్ని ప్రమాణములు భల్లటఫక్కిలో లభింపక తాను ప్రత్యేక వ్యాకరణమును రచియింపఁ దలపెట్టె నందురా ? అట్లనుట కాధారములు లేవు. భల్లట వ్యాకరణమును జూపకుండ నావాదము నెట్లు సమర్థించెదరు ? ఆంధ్రీశబ్ద చింతామణి కధర్వణ శాఠికలు శేషగ్రంథమని నట్లే భల్లటఫక్కి శాంధ్రీశబ్ద చింతామణి శేషగ్రంథమో వివరణగ్రంథమో యని యందురా ! ఇదియు నదియుగాదు భల్లటఫక్కియేలేదని చెప్పవలయును. ఇట్టివాదములకంటె భల్లటుఁడు నన్నయకుఁ దరువాతి వాడనియు భల్లటునకుఁ పిమ్మట నెవరో యీసూత్రములను వ్రాసి నన్నయపేగు పెట్టెరని తలంచుట యే యుక్తమనియు నాయభిప్రాయము. చింతామణి కర్తృత్వము నన్నయనుండి తొలగిపోవుచున్నదని సంకోచింప నక్కరలేదు.

ఆంధ్రీశబ్దచింతామణి కర్తృత్వము వోయినను, ఆదికవివిరుదము వోయినను, నన్నయభట్టగౌరవమున కిసుమంతయు లోపము రానేరదు. ఆతఁడెట్లయినను సకలసుకవిజనవినుతుఁడే. శబ్దానుశాసనుఁడే. వ్యాకరణకర్తల కనేకులకు భిక్షపెట్టిన దామహానుభావుఁడే. ఆంధ్రీభాషకును, ఆంధ్రీలోకమునకును నాతఁడొనర్చినమేలుమటువరానిది. సందేహాస్పదమైన యాంధ్రీశబ్దచింతామణి కర్తృత్వము నాతనిపైఁబెట్టియొకటిరెండుతావులలోనైనను చింతామణిసూత్రములకు విరుద్ధము లైన ప్రయోగముల నాతఁడు చేసి యుండెనని చెప్పియో, ఆతఁడు చేసిన ప్రయోగములను బట్టి వ్యాకరణమును వ్రాసికొనుటకు బదులుగ వ్యాకరణ సూత్రముల కనుగుణముగ నుండుటకై శబ్దానుశాసనుఁ డగు నాతనిశబ్దములను మార్చి యపరాధములను గల్పించియో, మన మాతని యెడ మహాపరాధమును

గావించుచున్నార మేమోయని నాయభిప్రాయము. నిజముగానాతఁ డాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచించియున్నచో నది యాతనిది కా దనుటకూడ నొకయపరాధ మనుట నిశ్చయమే. కాని నిర్బాధకము కాని యుక్తులచే చింతామణి కర్తృత్వమును నన్నయకు సాధించి పెట్టుటకంటె దానిని త్యజించుటయే మేలని నాయుద్దేశము. ఇట్టి పట్టుల సహృదయుల కంతరాత్మయే ప్రమాణ మని మఱియొకమారు వ్రాసి, భల్లటునిచారిత్రమును ముగించుచున్నాఁడను.

ద్వితీయప్రతాపరుద్రుని యాస్థానమున వీరభల్లటుఁ డనునొక కవి యున్నాఁడు. ఆతఁ డీతఁ డేమో చెప్పలేము. ఆవీరభల్లటుఁడు నాట్యశాస్త్రమునఁ బండితుఁ డనుప్రసిద్ధియున్నది. కానిశబ్దశాస్త్ర మునఁ బ్రవీణుఁడను ప్రతీతిలేదు. దీనినిబట్టి భల్లటనామధారులాంధ్ర దేశీయులు కారని చెప్పవీలులేదు. గోనబుద్ధరాజుకూడ దాదాపుగ నాకాలమువాఁడే కావునను, నాబుద్ధరాజు వర్ధమానపురాధీశ్వరుఁడని చెప్పఁబడుచుండుటను బట్టియు, ప్రతాపరుద్రుని రాజధాని యగు నోరుగల్లును వర్ధమానపురమును నిజమురాష్ట్రములోనివే యగుటను బుద్ధనృపాలు నాశ్రయించిన భల్లటుఁడును బ్రతాపరుద్రుని నొద్దనున్న వీరభల్లటుఁడు నొక్కడే యగునేమో యని యాహుకలుచున్నది. కాని యిదమిత్థమని నిశ్చయింపజాలము. బ్ర. శ్రీ చిలుకూరి వీర భద్రరావుపంతులుగా రాంధ్రులచరిత్రమున (౯౧ వ పుట) “కవి భల్లటుఁడనుకవి ప్రతాపపంచవింశతి యను తెలుగు ప్రబంధమును జాళుక్యవిక్రమాదిత్యున కంకితము చేసెనని తెలియుచున్నది” అని వ్రాసియున్నారు. విక్రమాదిత్యులు తూర్పుచాళుక్యులలో నిరువు రున్నారు. వీరిలోనొకరు శా. శ. ౮౫౦ ప్రాంతమునను, నింకొకరు ౯౨౫ ప్రాంతమునను నున్నవారు. ఇది సత్యమైనచో నీకవిభల్ల టుఁడు నన్నయకుఁ బూర్వుఁ డగును. ఈప్రతాపపంచవింశతియే విక్ర మాంధ్రచరిత్రమై యుండునా? ఈకథయం దెంత సత్యమున్నదియుఁ జెప్పజాలము. ఈగ్రంథము బయటఁబడినచో నీభల్లటుఁ డీకవితరం గణియందు మొదటి వాఁడగును.

### 39 కృష్ణమాచార్యులు

ఈకవినిగూర్చి శ్రీ రిడుడవోలు వెంకటాచార్యపంతులు M.A. గారు భారతి (సాధన-భాద్రపదము) లో నిట్లు వ్రాసియున్నారు.

“తెలుగునతోలినచనకాన్యకర్తయు, వచనసంకీర్తనవాఙ్మయమునకు మూలపురుషుఁడును, వైష్ణవభక్తాగ్రేసరుడు నగు కృష్ణమాచార్యుఁడు కాకతీయచక్రవర్తులలోకడపటివాడగురెండవప్రతాపరుద్రుని కాలమున ననగా క్రీ. శ. ౧౨౯౫ నుండి౧౩౨౩ వఱకుఁగలకాలమున విలసిల్లెనని ప్రతాపచరిత్రముచు, ఏకశిలానగరవృత్తాంతముచు చెప్పుచున్నది. తిరుపతిదేవస్థానమున సంకీర్తనాచార్యులలో ప్రథములు తాళ్లపాక అన్నమయ్యగారు (క్రీ. శ. ౧౪౦౮-౧౫౦౩) కృష్ణమాచార్యుని తమసంకీర్తన లక్షణమున పేర్కొనుటచే వైకాలముధ్రువమగుచున్నది. అన్నమయ్యగారి మనుమకు చిన్నన్న తనపరమయోగి విలాసమున నీతని ప్రశంసించియున్నాడు. ఇంతేకాకఆచార్యసూక్తిముక్తావళియందు కృష్ణమాచార్య ప్రశంసకలదు. వీనివిబట్టిచూడ కృష్ణమాచార్యుఁడు వైష్ణవమతవాఙ్మయమున కాంధ్రదేశమున ప్రథమాచార్యుడని చెప్పనొప్పును.

ఈతఁడుసింహాచలక్షేత్రనివాసియనిసింహాచలనరసింహస్వామికి భక్తుఁడై యతని పేరననేకసంకీర్తనలు రచియించెననిసింహాచలక్షేత్రమాహాత్మ్యచరిత్రము తెలుపుచున్నది. సింహాగిరినరహరి వచనములను పేర సంకీర్తనలు కృష్ణమాచార్యులవారిని నేటికిని వెలయుచుండుట నేనిది నిజమని చెప్పనొప్పును. ఆచార్యసూక్తిముక్తావళిలో—

కృష్ణమాచార్యుల కీర్తనలవియు

నిత్యభోగములయ్యె నేటికైన

మఱికొన్నినాళ్లకు మల్కినేబనువాడు

స్నేచ్ఛాదిపతి వచ్చి మిన్నురాయు

దివ్యవిమానంబు తెగటార్చి కోవెల  
 బాగచాపల తైలభాసితముగఁ  
 జాట్టించి శాల్పిన సుడిసి యేడహములు  
 కాలిభక్తోక్తిచే గడలకుండె

అని యొకమైతిహ్యము (విస్తరభీతి నీమైతిహ్యమునీయ లేదు)  
 కూడ పైవిషయమును ధ్రువముచేయుచున్నది.

మఱియు తిరుపతితో తమువై మహమ్మదీయులుదండెత్తివచ్చి  
 నపుడు శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామిని సంబోధించుచుచెప్పిన వేంకటాచల  
 విహంగశతకమునకూడ—

“కృష్ణమాచార్యుఁ సంకీర్తనంబులఁ జిత్తె-  
 సింహాద్రియప్పని చేతగాదు”

అనునాశ్యము కృష్ణమాచార్యుని సింహాచలమే త్రవాసమును, అతని  
 సంకీర్తన ప్రశస్తిని తెలుపుచున్నది.

లక్షణశిరోమణి మతమున తెలుగున వచనరచన అయిదువిధ  
 ములు; (౧) గద్య (౨) బిరుదుగద్య (౩) చూర్ణిక, (౪) వచనము  
 (౫) విన్నపము వీనిలో కడపటిమూడు లెఱగుల రచనములను కృష్ణ  
 మాచార్యుడు రచించియున్నాడు. కృష్ణమాచార్యునికి ముందుగద్య,  
 బిరుదుగద్యలున్నను వచనములు, విన్నపములు, నున్నట్లుకానరాదు.  
 కావుననే కృష్ణమాచార్యుని తొలివచనకావ్యకర్తయని బేర్కొంటిని.

౧ చూర్ణికలు.

కృష్ణమాచార్యుడువీనినిరచించినట్లుతాళ్లపాక అన్నమయ్య  
 గారు సంకీర్తనలక్షణమున నిట్లుచెప్పినారు. చూర్ణిక లక్షణము నీపద్య  
 మున కలదు.

క. ధర కృష్ణాచార్యాదిక

పరికల్పితపదము తాళబంధచ్ఛందో

విరహితమై చూర్ణాఖ్యం

బరగును నిర్మలక్తనామభాసితమగుచున్. (౫౪ పద్యము

౨ వచనములు.

ఇవి వచనశతకము లని చెప్పనొప్పును. శతకములనలెవీనియందు ముకుటనియమము, సంఖ్యానియమము నుండును. శతకములలో వృత్త జాతు లుండును. వచనములలోఁ గేవల గద్యముమాత్రమేయుండును. శతకములలోవలె నొక్కొక్కయెడ సంఖ్యానియమము సడలుటగలదు. శతకములందువలె నిందు భక్తిరసము పొంగిపొరలుచుండును.

తైవదైవ్యనవాద్యయునునట్టి పశుస్తవచనముగల వచనములెన్ని యేని కలవు. తైవమున పురాతనశంకర వచనము లనుపేర 'ననురక్షిం పవే భవానీమనోహరా' అనుమకుటముగలవచనములు ప్రచారమున నున్నవి. దైవ్యమనున పేరికి శ్రీశ్వరవచనములు "వేంకటేశ్వరా! అను మకుటముగలవి తాళ్ళపాక తిగుమలయ్యగారివి) భారతి ౨సంపు ౨సంచి కలో కొన్ని ప్రకటితములైనవి. వానినొకపరి చదువుడు.

సింహగిరి నరహరి వచనములు—“సింహగిరినరసింహ నమో నమో దయానిధీ” అనుమకుటముతోనున్న వచనములు కృష్ణమాచార్యరచితములు ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకశాలలోఁగలవు. ఇవియే విష్ణునామ సంకీర్తన ఫలమునుపేర తంజావూరి పుస్తకశాలలో నున్నవి

3. విన్నపములు.

ఇవి 'నమోనమోలక్ష్మీవల్లభా' అనుమకుటముగలవి. ఈవిన్నపములు శతకోపముని ద్రావిడవేదమునకు తెనుగు. కృష్ణమాచార్యుఁ డీద్రవిడవేదమును తెలుగు కావించినట్లు తాళ్ళపాక చినన్న పరమ యోగివిలాసావతారికలో నిల్లుచెప్పినాడు:

“శతమతరాధాంతసంహారి యైన  
శతకోపమునిబోలు శతకోపమాని  
వేదంబు తెనుఁగుగావించి, సంసార  
భేదంబు మాన్చిన కృష్ణమాచార్యు”

అని ప్రత్యేకముగ పేర్కొనినాడు.

విన్నపము మచ్చుతునక:—

“అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయకా ! మీకు పునఃపునః పద  
క్షీణనమస్కారంబు చేసి నాతుచ్ఛమనస్సున మిమ్ము వర్ణించెద  
వాళ్పతి. బృహస్పతి దినస్పతులకై ననువర్ణింపనలవికాని మీదివ్యతిరు  
నామములువర్ణించుచున్నాఁడనోదేవా ! అచ్యుత ! అనంత ! ఆశ్రిత  
రక్షక ! అఖిలాండకోటి బ్రహ్మాండనాయక ! ఆదిమధ్యాంతరహిత  
... ..

శరణాగతవ్రజపంజరా ! నాదురితంబులుఖండించిమీదాసాను  
దాసులకు దాసుండనై వర్తించే బుద్ధిబుట్టించినాదుర్లగంబులుచూడక  
మీపతితపావనవిరుదు ప్రతిష్ఠించిపతితుండనై న నన్నురక్షింపవే! ఆశ్రిత  
జనమందాగ ! అఖిలలోకాధార ! అఘమూర ! నమోనమో లక్ష్మీ  
వల్లభా !”

తెలుగువాఙ్మయమున మధురకవితాశాఖకు చెందినయిట్టిరచన  
ములకు పర్యాస్తమైనపరిశీలనమేని లేదు. ఈవచనములయందునువిన్న  
పములయందును వెల్లివిరియుభావములు విశ్వజనీనములై రవీంద్రుని  
గీతాంజలినిదలపించుచుండును. వైష్ణవమతవాఙ్మయముననభిమానము  
గలిగిపరిశ్రమచేయువా రీవచనములను విన్నపములను సంపాదించిప్రక  
టించిన భాషావాఙ్మయచరిత్రకారుల కవి యత్యంతోపాదేయము  
లగుటయేకాక భక్తజనులకుపారాయణయోగ్యములుగకూడనుండును.

“కేవలమతస్మాదప్రదాయపేటికలయందడగియున్నయిట్టికృతిరత్న  
ములను వెలికిదీసి సాహితీసాధములోప్రకాశింపజేయుటసాహిత్యోపా  
సకులకర్తవ్యము. అప్పుడు కష్టమాచార్యుని కాంధ్రవాఙ్మయమున  
గలస్థానము కాలమే స్థిరీకరింపగలదు”

నేను బదునాలుగేండ్లవయసులో నున్నప్పుడు “భవానీమనో హరవచనములను” “వేంకటేశ్వరవచనములను” వ్రాసికొని యప్పుడప్పుడు పఠించుచుండెడివాడను. శ్రీవేంకటరావుగారనినట్లు నీనినిబ్రకటించుటవలన నాంధ్రలోకమునకుమితిలేనిమేలుచేకూగఁగలదు. ఒకటిరెండు వచనములను మచ్చునకిందు వ్రాయవలయునని యిత్నించితిని గానిసింహగిరిసరహరి వచనములునాకులభ్యముకాలేదు. సంపాదించి వాని ననుబంధముగ నైన నీయైబ్రయత్నించెదను.



హిందూ ధర్మశాస్త్ర గ్రంథసలయము

కపిలేశ్వరపురము తూర్పు గోదావరి

దుర్గేశనందని రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

ఇందు పాఠానులకును రసానుభవులకును జరిగి కలహము

—రాజా మాన్సింహుని పుత్రుడగు జగత్సింహుని మహావీరత్వము

— చక్కని శైలితో తెనుగుభాషలో మేటివలూ రత్నమనుటకు

సందియములేదు. ఇది సప్తమముద్రణము. (మదరాసు లెక్స్ట్రబుక్

కమిటీవారిచే లైబ్రరీలు ఉపయోగించుటకు అపూర్వకాబడినది.)

నవాబునందని రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

దుర్గేశనందని యందలి మిగిలిన కథావిశేషములన్నియు “నవాబు

నందని” యందు చదువవలయును.

రాధారాణి శ్రీ రచయిత:—చాగంటి శేషయ్యగారు

నిరుపేదబాలిక “రాధారాణి”—గొప్పధనవంతుడు దేవేంద్ర

నారాయణరాయ్ దైవికసమావేశము— వీరిగురు పృణయగాధ.

శ్రీ (ద్వితీయముద్రణ)

రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

చక్కని చారిత్రాత్మకమైన నవల.

మహమ్మదుపురము శత్రువుల హస్తగతమైన పిదప అద్వితీయ

ఋతిభాళాలియు, మహారాజునగు సీతారామరాయ లెల్లెప్పవర్తించినో

ఏరూపముతో నెట్టియవస్థయందెట్టికార్యములనాచరించుటలో బ్రవృ

త్తుడయ్యెనో యందు మనోహరమైన శైలిలో హృదయరంజకముగా

వర్ణింపబడినది. ప్రకృతియొక్కరీతి, నీతులిందు వివరింపబడినవి.

చక్కనిఅచ్చు మంచిగ్లేజుకాగితం వెల రు 2-50 నవై.

విశ్వప్రయత్నము

రచయిత:— శ్రీ చాగంటి శేషయ్యగారు

ఇందలిరంగములును బాత్రములునునాంధ్రదేశమునకు సంబం

ధించినవి. కథాకల్పనము పాత్రగుణపోషణము, మొదలగునవి యందు

జక్కగాఁ బ్రదర్శింపబడినవి. ఇది సాంఘిక నవలయైనను, నపరాధ

పరిశోధక నవలాలక్షణములచే నతి మనోహరముగ నలరారుచున్నది.

మంచి గ్లేజుకాగితము, చక్కనిఅచ్చు! 366 పేజీలు రు 3-0-0



# అంధ్రప్రచారిణీలిమిటెడే రామచంద్రపురం, తూర్పు గోదావరి

గోర

రచన:- శ్రీ ౦ వీ ౦ గ ౧ నాథ శాస్త్రి

అనువాదం: - శాస్త్రిరాజహంస శాస్త్రి

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరశాస్త్రి

ఈ నవల రచించినది విచిత్ర వంగభాషామాతృక కనువాదము. విశ్వభారతీమూర్తి యగు రచించినది వాణి యిందు సహ సముఖముల సరసమనోరంజనముగ శాంతమధురగా నమోచేసినది. దేశాభిమానుల దివ్యతత్వము లిందున్నవి. మతాభిమానుల మంత్ర బీజము లిందున్నవి. సంస్కరణాభిమానుల సాధుభావము లిందున్నవి. శాంతాభిమానుల కావ్యకళలిందున్నవి. ఇది నవలయేకాదు. నవభావ కుసుమాకరము. నవరసకమలాకరము. నవరత్న రత్నాకరము. నవ నవానందసుధాకరము. నవజీవన ప్రభాకరము.

మనోభావముల గన్నుల గట్టుటకును హృదయాంగర్యానముల హృదయముల ముద్రించుటకును వివిధప్రకృతుల విచిత్రముగఁ జిత్రించుటకును రచించుచు మిగులనేర్పటి. భావనాతీతములగు పక్షతి రహస్యములను బలుకులలో బయటఁ బెట్టుటయం దితఁడు గడుదిట్ట. డెమోస్టైజు 400 పేజీలు— చక్కనిస్టైలు అచ్చుప్రతి వెల రు 3-50

అరణ్యోక

స. 1-00

రచయితలు:- శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరశాస్త్రి.

చక్కని సాంఘికనవల. ఇందలి యితీవృత్తము కోమలహృదయయు, పవిత్రభావప్రపూరితయునగు యాటవిక కన్యయొక్క ప్రేమగాధ. నవభావ బంధురముగను హృదయరంజకముగను చిత్రింపబడినది.

# మా తృమందిరము

(తృతీయముద్రణ)

రచయితలు:—శ్రీ వేంకటపార్వతీశ్వరకవులు

ఈ మా తృమందిరము భౌతిక ప్రపంచమున ప్రతిబింబించుచున్న భావనా ప్రపంచమందలి పవిత్ర చిత్రమందిరము.

ఇందలి ప్రభోదానందస్వామి స్వాభావికస్వరూపముచే సాక్షాత్కరించుచున్న సనాతన విజ్ఞానమయ దివ్యమూర్తి. ఇందలి యితీవృత్తము 'అహింసాపరమోధర్మః ఆత్మవత్సర్వభూతాన- పరోషకారాఘ్నిదం శరీరం' అనునీ మొదలుగాగల దివ్యశ్లోకములు—ఆదర్శరామరాజ్యము.

అక్షరరూప విలసితమగు నీమాతృమందిరము నందలి పరమాగ్రమును ఆంధ్రసోదరులందరు గ్రహించి మాతృదేశము నానందమందిరముగ జేసికొని ఆనందించెదరుగాక!

చక్క-నిలచ్చు క్లృజ్ఞకాగితము 366 పేజీలు వెల రు 2-50 ప. షె.

## పద్యకావ్యములు



### ఏకాంతసేవ

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు పరమేశ్వరునిగూర్చి వాడినపాట. భక్తిరస ప్రపూరితములగు నీగీతామృతమును ప్రతియాంధ్రుడును గోలి యానందింప దగినది. ప్రకృతి లీలాస్వరూపుడగు పరమేశ్వరుని నారాధించుటతో రవీంద్రుని గీతాంజలివలె వన్నెకెక్కినది. మృదుమధురము కడు హృద్యమమునగు నీప్రకృతి శృంగారకావ్యమునెల్లరు భక్తితన్మయులై చదువవలసినదే!

కావ్య కు సు పూ వ క్

శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులచే నేటివఱకును రచింప బడిన ఖండకావ్యములన్నియు భాగములుగ ప్రచురింపబడినవి. ఈ కవిద్వయము నవకవియుగకర్తలై ఆంధ్రలోకము నలంకరింపజేసిన మృదు మధుర వాగ్ధ్వరీతరంగములన్నియు నిందుపొందుపడుపఁబడినవి. భాషా భిమానులగుప్రతియాంధ్రునినకు, ప్రతిపుస్తకభాండాగారమునకునీమహాకవుల కావ్యసంపుటములన్నియు సమూల్యాలుంకారములు.

బృందావనము

రచయితలు:—శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

ఇందలికథ పురాణప్రసిద్ధమైన బృందాదేవియొక్క ప్రేమగాధ. ఆమె శ్యామసుందరుడగు శ్రీకృష్ణ పరమాత్మునివలచి, వలసించి, వరించిన దివ్యచారిత్రమే ఈమహాకావ్యము. ఇక్ష్మికృంగారరసప్రపూరితమై మధురాతి మధురమై నెల్లర నానందతన్మయుల జేయుననుట యతిశయోక్తికావాలదు.

పేజీ 1-50

చిత్రకథాసుధా లహరి

1-00

రచయితలు:—శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

మనోజ్ఞమైనకథాకల్పనలతో—చక్కనిసాతౌచిత్యము గలిగి—శృంగారాదిరస పోషణతో మృదుకైలిలోమనోరమైనపద్యకావ్యము.

భావసంకీర్తనము

1-00

రచయితలు:—శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వరకవులు.

ఇందలి ఇక్ష్మికృపూరితములగు సీసపద్యమాలికలు గద్యరచనలంబోలి సరళములై మృదు మధురములై పఠనీయములై విలసిల్లుచున్నవి.

ఆంధ్రప్రచారిణీ లిమిటెడ్

రామచంద్రురం, తూర్పు గోదావరి

